MONNAIES ANTIQUES

Genève, le 12 décembre 1991

TRADART

AIMEZ QU'ON VOUS CONSEILLE

MONNAIES ANTIQUES

Genève, le 12 décembre 1991

TRADART

AIMEZ QU'ON VOUS CONSEILLE

Tradart tient à remercier
tous ceux qui ont rendu possible
la réalisation de ce travail d'expertise
et de présentation des monnaies mises en vente.

Une mention toute spéciale doit être adressée
à Monsieur Michel Dürr, Monsieur Bernard Daubersy
ainsi qu'à l'ensemble du personnel
et des amis de la société.

MMB

© Copyright, 1991, Tradart AG, ZÜRICH

ΑΒΔΕΗ

MONNAIES ANTIQUES

PROVENANT DE LA COLLECTION “H.A.”
INCLUANT LA PARTIE GRECQUE
“PHILADELPHE”

et de divers autres amateurs

TRADART

AIMEZ QU'ON VOUS CONSEILLE

EXPOSITIONS

BRUXELLES

du 25 au 30 novembre 1991
de 09h00 à 19h00

Tradart Brussels S.A., 32 avenue Louise, Boîte 12, B-1050 Bruxelles
Tél: 02/514.58.00 - fax: 02/514.31.35

◆

NEW YORK

du 05 au 07 décembre 1991
de 09h00 à 19h00

Tradart New York Ltd, 575 Madison Avenue, suite 1006, New York, N.Y. 10022
Tél: 212/605.01.58 - fax: 212/308.98.34

◆

GENEVE

du 09 au 11 décembre 1991
de 09h00 à 19h00

Tradart Genève S.A., 29 quai des Bergues, CH-1201 Genève
Tél: 022/731.38.31 - fax: 022/731.45.90

TRADART

AIMEZ QU'ON VOUS CONSEILLE

VENTE PUBLIQUE

GENEVE

Jeudi 12 décembre 1991

à l'hôtel des Bergues
33 quai des Bergues, CH-1201 Genève
Tél.: 022/731.50.50 – Fax: 022/732.19.89

de 14h00 à 16h00: Monnaies grecques, lots no 1 à 224
de 16h30 à 18h30: Monnaies romaines, lots no 225 à 438

Par le ministère de
Maître Jean Staehli
Huissier judiciaire près des Tribunaux de Genève
6, rue de la Rôtisserie
1211 Genève I
Tél.: 022/28.60.77 ou 21.21.20

Nous vous remercions de bien vouloir consulter
les conditions de vente à la fin de cet ouvrage.

TRADART
AIMEZ QU'ON VOUS CONSEILLE

Chers amis,

A la veille des enchères, le bilan d'un travail accompli en silence.

La conscience est sereine de vous laisser choisir parmi deux collections d'intérêt soutenu. Chaque monnaie mérite, en effet, tout l'attrait qu'elle suscite: qualité de préservation, beauté du trait, vigueur et précision de la frappe, pureté du métal, charme de la patine ou rareté d'émission. Elle a été sélectionnée avec scrupule, parmi d'autres possibles, parce qu'elle est, dans son genre, ce que l'on voit de mieux.

La fierté vient ensuite, de savoir que vos choix s'en iront enrichir le subtil patrimoine de votre collection, ayant fait œuvre utile, rassemblant là, pour vous, les efforts accomplis d'amateurs précédents, qui ont montré la voie en préservant les biens.

Enfin, dans la sérénité de ces valeurs, au sommet, consacrées, et la pérennité des montagnes qui m'entourent, goûter le bonheur pur d'apprécier, pour lui-même, cet ensemble éphémère, qui dans quelques semaines, et pour l'amour de l'art, sera dispersé loin, définitivement.

Samoëns, le 5 octobre 1991

Michel-Max Bendenoun

MONNAIES GRECQUES

GAULE

MARSEILLE, vers 380 av. JC.
Obole, AR, 0,76 g, ↖.

1

Voir agrandissement couleur p. 108

Av. Tête de jeune homme à gauche. *Rv.* Roue à quatre rayons; M-A dans les deux quartiers inférieurs.

SNG Delepierre 51-64; SNG Copenhagen 723-727; SNG Stockholm 3; H. De La Tour, Atlas de Monnaies Gauloises, Paris, 1892, 580; Cl. Brenot, Le monnayage d'argent de Marseille, Actes du 9ème Congrès International de Numismatique, Berne, 1979, pp 191; Weber 37.

De beau style; finement patiné; superbe.

ITALIE

CAMPANIE

HYRIA, 395-385.
Nomos, AR, 7,30 g, ↗.

2

Av. Tête de Héra de trois quarts de face à droite portant une stéphané et un collier, dans un cercle perlé. *Rv.* YPINA (rétrograde) Taureau androcéphale à droite debout sur une double ligne de terre.

BMC Italy 92, 13; SNG ANS 270-272 (même coin d'avers); SNG Copenhagen 380; SNG Fitzwilliam 133; SNG München 198; Sambon 305, 794; Rutter 170, 134, pl. 26, 134 (même coin d'avers); Antikenmuseum Basel 37 (même coin d'avers); Kraay, ACGC, 751; Jameson I, 41 (même coin d'avers).

Très beau/presque très beau.

NAPLES, 325-280.
Nomos, AR, 7,49 g, ↗.

3

Av. Tête diadémée de la nymphe Parthénope à droite portant un collier et un triple pendant d'oreille; derrière, grappe de raisins. *Rv.* ΝΕΟΠΟΛΙΤΗΣ Taureau androcéphale à droite couronné par une Niké volant à droite; sous le taureau, monogramme ΠΑ.

BMC Italy 98, 47; SNG ANS 316; SNG Copenhagen 399; Sambon 225, 454; A. Burnett, The Coinage of Rome and Magnia Graecia in the late fourth and third centuries BC, SNR 56, 1977, pl. 13-15.

Très beau.

PHISTELIA, 380-350.
Obole, AR, 0,48 g, ↗.

Voir agrandissement couleur p. 108

4

Av. Tête masculine imberbe de trois quarts de face à droite. *Rv.* « FISTVLIS » (rétrograde, en caractères osques) Dauphin, grain d'orge et coquillage.

BMC Italy 123, 4; SNG ANS 572; SNG Copenhagen 576; SNG München 394; SNG Stockholm 110; SNG Tübingen 362; Sambon 332, 831; Rutter pl. 32, Ia.

Finement patiné; superbe exemplaire.

CALABRE

TARENTE, 430-380.
Nomos, AR, 7,89 g, ↘.

Voir agrandissement couleur p. 67

5

Av. Cavalier nu à droite couronnant sa monture de la main droite et tenant les rênes de la main gauche; dans le champ droit, caducée; en exergue, ΛΑ. *Rv.* ΤΑΡΑΣ Taras chevauchant un dauphin à droite, s'appuyant de la main droite sur le dos du dauphin, sa main gauche tendue en avant.

BMC Italy 173, 103; SNG Copenhagen 803 (mêmes coins); SNG München 616 (mêmes coins); Vlasto 41,320, pl. XI,320 (cet exemplaire).

Très rare; de beau style; finement patiné; superbe.

Exemplaire provenant de la collection M.P. Vlasto, Oscar E. Ravel, Descriptive catalogue of the Collection of Tarentine Coins formed by M.P. Vlasto, London, 1947, 320.

TARENTE, 340-330.
Diobole, AR, 1,14 g, ↗.
Œuvre du maître tarentin KAL...

Voir agrandissement couleur p. 108

6

Av. Tête d'Athéna casquée à droite; sur le casque, hippocampe ailé. *Rv.* Héraclès debout à droite étouffant le lion de Némée; entre ses jambes, K; dans le champ gauche, arc bandé et massue superposés.

BMC Italy -; SNG ANS -; SNG Copenhagen - cf. pl. 22, 988 (inscription au revers : TAPANTINΩN); SNG München pl. 28, 730; SNG Tübingen 394; Vlasto - cf. 136, 1254, pl. XXXVIII, 1254 (décoration incertaine sur le casque d'Athéna).

Très rare variante sans inscription; de flan large; bien centré; très bel exemplaire.

Cette monnaie peut aussi être attribuée à Héraclée où ce maître graveur fut également actif (cf. lot n° 10 ci-après).

TARENTE, vers 281 av. JC.
Pyrrhus d'Epire, 295-272.
Statère, AU, 8,57 g, ↘.

Voir agrandissement couleur p. 19

7

Av. Tête barbue et laurée de Zeus à droite; derrière la nuque, monogramme NK. *Rv.* TAPANTINΩN Aigle de trois quarts de face à gauche, les ailes déployées, debout sur un foudre; dans le champ gauche, statue de l'Athéna Alkidémos.

BMC Italy 160, 1; SNG ANS -; Vlasto 7, 37; M.P. Vlasto, The Warren Hoard of Tarentines, NC 1930, p. 146, Type 2, pl. XII, 2; Gulbenkian 31, 40.

Très rare; petites éraflures à l'avers; très bel exemplaire.

Exemplaire provenant d'« une exceptionnelle collection de monnaies grecques antiques réunie par un éminent amateur », Vinchon, Monte-Carlo, 1985, 29 et de la collection R. Jameson, Monnaies Grecques Antiques, Paris, 1913, 2393.

Sur l'origine de l'Athena Ἀλκίδημος *("protectrice du peuple"), voir A. Baldwin Brett, Athéna* ΑΛΚΙΔΗΜΟΣ *of Pella, ANS MN IV 1950, pp 55 ss et pl. XI, 10. Après sa victoire sur Lysimaque, 287/6, Pyrrhus fut un instant roi de Macédoine. Il n'est donc pas étonnant de retrouver la représentation de la déesse tutélaire de Pella sur les monnaies qu'il fit frapper en Grande Grèce et même à Syracuse.*

TARENTE, vers 281 av. JC.
Pyrrhus d'Epire, 295-272.
Quart de statère, AU, 2,13 g, ←.

Voir agrandissement couleur p. 108

8

Av. Tête laurée d'Apollon à droite, ses longs cheveux tombant sur la nuque; derrière, monogramme NK. *Rv.* TAPANTI-NΩN Aigle aux ailes déployées debout de trois quarts de face à droite sur un foudre; dans le champ droit, pointe de lance et monogramme AP; en exergue, les lettres A / I.

BMC Italy 163, 22; SNG Copenhagen 837; Vlasto, 9, 54, pl. 2, 54 (cet exemplaire); M.P. Vlasto, Les monnaies d'or de Tarente, JIAN 4, 1901, pl. 5, 9.; Gulbenkian - cf. 31,45 (monogramme NK à droite); De Luynes 58, 249.

Très rare; d'une conservation exceptionnelle; superbe exemplaire.

Exemplaire provenant d'« une exceptionnelle collection de monnaies grecques antiques réunie par un éminent amateur », Vinchon, Monte-Carlo, 1985, 30 ainsi que des collections M.P. Vlasto, Oscar E. Ravel, Descriptive catalogue of the collection of Tarentine Coins compiled by M.P. Vlasto, Londres, 1947, 54 et Maxime Collignon, Feuardent, Paris, 1919, 10.

TARENTE, 272-235.
Alliance avec Rome, 272-228.
Nomos, AR, 6,50 g, ↗.

9

Av. AP-ΙΣΤΩΝ Guerrier nu, casqué, à cheval à gauche tenant les rênes dans la main droite et un bouclier dans la main gauche. *Rv.* ΤΑΡΑΣ Taras chevauchant un dauphin à gauche, tenant un hippocampe sur la main droite et un trident dans la main gauche; dans le champ droit, ΙΩΠ.

BMC Italy 186, 194; SNG ANS 1239; Vlasto pl. XXX, 931.

Superbe.

LUCANIE

HERACLEE, 340-330.
Nomos, AR, 7,80 g, ←.
Œuvre du maître tarentin KAL...

10

Voir agrandissement couleur p. 51

Av. Tête d'Athéna casquée à droite, le timbre du casque orné d'une Scylla lançant une pierre; dans le champ droit, Δ / K / Φ. *Rv.* HP[AKΛHIΩN] Héraclès debout à droite étouffant le lion de Némée; entre les jambes d'Héraclès, chouette de trois quarts de face à droite; dans le champ gauche, massue et la signature de l'artiste, KAΛ.

BMC Italy 228, 28; SNG ANS 62; SNG Copenhagen 1103; E. Work, The earlier staters of Heraclea Lucaniae, ANS NNM 91, 1940, 27, 34, pl. IV, 34 (mêmes coins; 2 exemplaires cités). Jameson I, 233 (même coin d'avers).

Très rare; de beau style et bien centré; superbe exemplaire.

HERACLEE, vers 280 av. JC
Nomos, AR, 7,98 g, ←.

11

Av. [H]PAKΛ[HIΩN] Tête d'Athéna à droite coiffée du casque corinthien orné d'une Scylla lançant une pierre. *Rv.* HPAKΛHI[ΩN] Héraclès debout de face s'appuyant de la main droite sur une massue et tenant dans la main gauche un arc; sur le bras gauche, la peau du lion de Némée; dans le champ gauche, cratère et AΘA.

BMC Italy 229, 36; SNG ANS 72 (mêmes coins); SNG Lloyd 275; E. Work, op. cit., pl. VI, 58 (mêmes coins).

Très beau.

LAOS, vers 480 av. JC.
Nomos, AR, 8,05 g, ↘.

Voir agrandissement couleur p. 108

12

Av. ΛΑΣ (rétrograde) Taureau androcéphale, la tête à droite, debout à gauche sur une ligne de terre dans un cercle perlé. *Rv.* ΛΑΣ Taureau androcéphale debout à gauche sur une ligne de terre dans un cercle linéaire.

Traité - cf. I, 2102, pl. LXVIII, 2 (taureau à droite au revers); BMC Italy - cf. 235,5 (taureau à droite à l'avers); SNG ANS 133 (taureau à droite au revers); H.R. Sternberg, Die Silberprägung von Laos ca 510-440 v.C., Actes du 8ème Congrès International de Numismatique, New York, 1973, 154, pl. 13, 8, 1 (cet exemplaire); Jameson I, 61, 255 (cet exemplaire).

Très rare; variante extrêmement rare; finement patiné; très bel exemplaire.

Exemplaire provenant des collections Walter Niggeler, Bank Leu & CO.AG / Münzen und Medaillen AG, Basel, 1965, I, 49 et R. Jameson, Monnaies Grecques Antiques, Paris, 1913, 255.

METAPONTE, 510-470.
Diobole, AR, 1,39 g, ↓.

Voir agrandissement couleur p. 108

13

Av. META Epi de blé barbelé dans un grènetis entre deux cercles. *Rv.* Tête incuse de taureau de face dans un cercle dentelé.

Traité I, 2080 (note 4); BMC Italy 241, 42; SNG ANS 267; SNG Copenhagen - cf. 1176-1180 (sans META); S.P. Noe, The Coinage of Metapontum, ANS NNM 32, 126,283 (mêmes coins).

Rare variante; finement patiné; superbe exemplaire.

METAPONTE, vers 340 av. JC.
Nomos, AR, 7,82 g, ↗.

Voir agrandissement couleur p. 19

14

Av. Tête de Déméter à droite, couronnée d'épis de blé, portant un voile qui recouvre la partie postérieure de la tête, parée d'un triple pendant d'oreille et d'une collier; sous le menton, ΑΓ. *Rv.* META Epi de blé avec, dans le champ gauche, une feuille sur laquelle grimpe une musaraigne à gauche; au-dessous, Φ.

BMC Italy 254, 122; SNG Lloyd 386; De Luynes 500 (mêmes coins); A. Johnston, The coinage of Metapontum, Part 3, ANS NNM 164, 1990, 67, A.8.15 (mêmes coins).

Très rare, deuxième exemplaire connu de cette combinaison de coins; de beau style; finement patiné; superbe.

METAPONTE, vers 330 av. JC.
Dinomos, AR, 15,82 g, ↑.

15

Av. Tête barbue de Leucippos à droite, coiffé d'un casque corinthien; sur le timbre du casque, quadrige au galop à droite et sur le corps du casque, hippocampe ailé à droite; dans le champ gauche, protomé de lion à droite; devant lui, ΑΠΗ. *Rv.* [M]ΕΤΑΠΟΝΤΙΝΩΝ / AMI Epi de blé avec sa feuille dans le champ gauche; au-dessus, massue.

BMC Italy 247, 75; SNG ANS 430-431; SNG Lockett 407; Johnston, op. cit., 68, B1.2, pl. 5, B1.2; Jameson I. 306; Kraay-Hirmer pl. 84, 242; Jenkins 217, 488-489.

Rare; presque très beau.

METAPONTE, vers 330 av. JC.
Nomos, AR, 7,87 g, ←.

16

Av. Tête barbue de Leucippos à droite, coiffé d'un casque corinthien; dans le champ gauche, tête de lion à droite. *Rv.* META / AMI Epi de blé avec sa feuille dans le champ gauche; au-dessus, massue.

BMC Italy 248, 79; SNG ANS 432 ss; SNG Ashmolean 185; SNG München 985; A. Johnston, op.cit., 69, B2.24, pl. 6, B2.24.

Très beau.

METAPONTE, 300-280.
Nomos, AR, 7,71 g, ↘.

Voir agrandissement couleur p. 19

17

Av. Tête de Déméter à gauche, couronnée de blé, la chevelure retombant sur la nuque, parée d'un pendant d'oreille et d'un collier; dans le champ droit, Λ. *Rv.* META Epis de blé avec sa feuille dans le champ droit; au-dessus, quenouille.

BMC Italy -; SNG ANS - cf. 506-507 (AP derrière la tête); SNG Ashmolean 197 (mêmes coins); Johnston, op. cit., 81, D1.1, pl. 16, D1.1 (mêmes coins).

Très rare; deux exemplaires connus; finement patiné; haut relief; d'une conservation exceptionnelle; superbe exemplaire.

METAPONTE, 4ème-3ème siècle av. JC.
Obole, AE, 10,41 g, ↓.

Voir agrandissement couleur p. 107

18

Av. NIK[A] Tête de la Victoire à droite, les cheveux relevés, parée d'un pendant d'oreille; derrière la nuque, O. *Rv.* M-E Epis de blé; dans le champ gauche, pilier hermaïque à droite.

BMC Italy 260, 167; SNG ANS 553; SNG Copenhagen 1243; SNG Lloyd 407; SNG München 1015; A. Johnston, The Bronze Coinage of Metapontum, Kraay-Mørkholm Essays, Louvain-La-Neuve, 1989, 5; Lafaille 10.

Fine patine verte; de beau style; superbe exemplaire.

POSEIDONIA, vers 410 av. JC.
Nomos, AR, 8,17 g, ↖.

Voir agrandissement couleur p. 19

19

Av. ΠΟΣΕΙΔΑΝ Poséidon nu à droite debout sur une ligne de terre, brandissant un trident de la main droite et pointant le bras gauche en avant; une chlamyde couvre ses épaules; dans le champ gauche, dauphin à droite; le tout dans un cercle perlé. *Rv.* ΠΟΣΕΙΔΑΝΙ Taureau à gauche debout sur une double ligne de terre; en exergue, dauphin à gauche.

BMC Italy 269, 40; SNG Copenhagen 1293 (mêmes coins); SNG Lloyd 441 (mêmes coins); C.M. Kraay, Two late fifth Century BC Hoards from South Italy, SNR 49, 1970, pl. 10, 18 (mêmes coins); C.M. Kraay, Gli stateri a doppio rilievo di Posidonia, Atti e Memorie della Società Magna Graecia 8, 1967, 119, 2.

Très rare; d'un excellent style classique: finement patiné; d'une conservation exceptionnelle; superbe exemplaire.

Exemplaire provenant des collections Kunstfreund, Bank Leu & Münzen und Medaillen AG, Zürich, 1974, 67, Rev. Percy Barron (Whyteleafe) und « eines bekannten englischen Gelehrten », Dr. Jacob Hirsch 30, München, 1911, 211 et H.P. Smith, New York, Sotheby, Londres, 21 avril 1909, 45.

Le graveur a réussi ici un tour de force en représentant, avec des données classiques, la statue archaïque de Poséidon et en reproduisant un mouvement à partir d'un original statique sans modifier la position du corps.

SYBARIS, vers 445 av. JC.
Triobole, AR, 1,18 g, ↖.

20

Av. Tête d'Athéna à droite coiffée d'un casque athénien ceint d'une couronne d'olivier. *Rv.* ΣΥΒΑ Taureau à droite debout sur une ligne de terre, la tête retournée; (sur la croupe, A ?).

BMC Italy 286, 33; SNG ANS 866 (même coin d'avers) et 862 (même coin de revers); SNG Ashmolean 277; SNG Copenhagen 1403-1404; SNG München 1167; Boston 133 (mêmes coins).

Finement patiné; très bel exemplaire.

THURIUM, 440-420
Nomos, AR, 7,95 g, ↓.

Voir agrandissement couleur p. 19

21

Av. Tête d'Athéna à droite coiffée d'un casque athénien ceint d'une couronne d'olivier. *Rv.* ΘΟΥΡΙΩΝ Taureau marchant à droite sur une ligne de terre, la tête baissée; en exergue, poisson à droite.

SNG ANS 904 (mêmes coins); SNG Copenhagen 1406 (mêmes coins); SNG Lloyd 465; SNG München 1172. Chr. Jörgensen, On the earliest Coins of Thurioi, Corolla Numismatica, Essays Barclay V. Head, Londres - New York - Toronto 1906, p. 168, pl. VIII, 3.

Très rare; d'un excellent style; finement patiné; superbe exemplaire.

THURIUM, 400-350.
Nomos, AR, 7,91 g, ↗.

Voir agrandissement couleur p. 114

22

Av. Tête d'Athéna casquée à droite; sur le timbre du casque, Scylla pointant le bras gauche. *Rv.* ΘΟΥΡΙΩΝ Taureau prêt à charger à droite; au-dessous, sous une ligne de vaguelettes, dauphin à droite.

BMC Italy 293, 70; SNG ANS 1048 (mêmes coins).

Très rare variante; superbe exemplaire.

VELIA, 480-440.
Drachme, AR, 4,00 g, ↖.

23

Av. Tête de femme à gauche, les cheveux relevés. *Rv.* ΥΕΛΗ Chouette à gauche debout sur une branche d'olivier, la tête de face.

BMC Italy 307, 30; SNG ANS 1269-1271 (même coin d'avers) et 1268 (même coin de revers); L. Sambon, Monnaies de l'Italie Méridionale, Naples, 1863, 176, 10; G.L. Mangieri, Velia e la sua monetazione, Lugano, 1986, 98, 86, pl. VI, 86 (même coin d'avers).

De beau style; finement patiné; très bel exemplaire.

VELIA, 390-330.
Nomos, AR, 7,60 g, ↓.

Voir agrandissement couleur p. 108

24

Av. Tête d'Athéna casquée à droite; sur le timbre du casque, griffon; derrière la nuque, Θ. *Rv.* ΥΕΛΗΤΩΝ Lion à droite marchant sur une ligne de terre; sous son ventre, P; le tout dans un cercle linéaire.

BMC Italy - cf. 309,48 (avec ⊙ au lieu de P); SNG ANS 1297; SNG Ashmolean 1203 (avec Φ au-dessus); Mangieri, op. cit., 105, 121, pl. VIII, 121 (même coin d'avers).

Très rare variante; finement patiné; bien centré; superbe exemplaire.

BRUTTIUM

CAULONIA, 480-460.
Nomos, AR, 7,34 g, ↑.

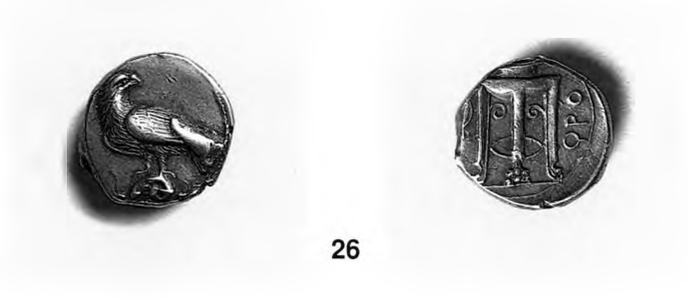
25

Av. ΚΑΥΛΟ (rétrograde) Apollon nu à droite tenant sur son bras droit tendu un petit personnage stylisé et dans la main gauche une branche de laurier; dans le champ droit, cerf debout à droite, la tête retournée; le tout dans un cercle perlé. *Rv.* Même type en creux à gauche.

Traité -; SNG ANS 159; SNG Ashmolean 1434; S.P. Noe, The Coinage of Caulonia, ANS NS 9, 1958, 51 (même coin de revers); L. Lacroix, L'Apollon de Caulonia, RBN, 105, 1959, pp 5-24; MM 28, 1964, 26 (mêmes coins).

Finement patiné; presque superbe.

CROTONE, 420-400.
Nomos, AR, 7,81 g, ↙.



Voir agrandissement couleur p. 108

26

Av. Aigle, les ailes fermées et la tête retournée, debout à gauche sur une tête de bélier dans un cercle perlé. *Rv.* ♀ PO Trépied posé sur une base, surmonté d'une cortine; dans le champ gauche, rameau d'olivier; le tout dans un cercle linéaire.

BMC Italy 350, 67; SNG ANS 342 (mêmes coins); SNG Lockett 618 (mêmes coins); Jameson I, 424 (cet exemplaire).

De beau style; finement patiné; très bel exemplaire.

Exemplaire provenant des collections Walter Niggeler, Bank Leu & Co. AG / Münzen und Medaillen AG, Basel, 1965, 74 et R. Jameson, Monnaies Grecques Antiques, Paris, 1913, 424.

CROTONE, vers 400 av. JC.
Nomos, AR, 7,77 g, ↖.

27

Av. Aigle debout à gauche sur un rameau d'olivier, les ailes déployées, dans un cercle linéaire. *Rv.* KPOTΩ-NIATAN Trépied posé sur une base, surmonté d'une cortine munie d'anneaux; dans le champ droit, B.

BMC Italy -; SNG ANS 359 (mêmes coins); SNG München 1454; SNG Ashmolean - cf. 1516 (inscription au revers : KPO/Δ)

Très beau.

CROTONE, 360-330.
Nomos, AR, 7,69 g, ↖.

Voir agrandissement couleur p. 51

28

Av. KPOTΩNIA-TAΣ Tête laurée d'Apollon à droite, ses longs cheveux tombant sur la nuque. *Rv.* Héraclès enfant, accroupi de trois quarts de face à droite sur un rocher, la tête à gauche, étranglant deux serpents.

BMC Italy 354, 96; SNG ANS 386; SNG Ashmolean 1525; SNG Lockett 631; Gulbenkian 50, 133, pl. XIV, 133; Kraay-Hirmer pl. 94, 271; Jenkins 471.

Rare; d'un excellent style; très bel exemplaire.

TERINA, 420-400.
Nomos, AR, 7,78 g, ↙.

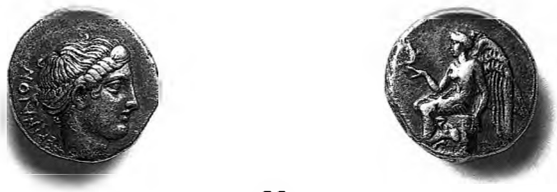
29

Av. [TE]PINAION Tête de la nymphe Térina à gauche, les cheveux retenus par une sphendoné, parée d'un collier; derrière la nuque, Π. *Rv.* Niké assise à gauche sur un cippe carré, un peplon posé sur ses genoux, tenant dans la main droite un bâton dont l'extrémité est en forme de tête de pavot et s'appuyant de la main gauche sur le cippe; dans le champ gauche, Π.

BMC Italy 390, 25; SNG ANS 832 (mêmes coins); SNG Ashmolean 1618; SNG Lockett 671; R.R. Holloway and G.K. Jenkins, Terina, Bellinzona, 1983, 58, pl. 51, 58; H. v. Fritze-H. Gaebler, Terina, Nomisma I, 1907, pl. II, AA (mêmes coins); K. Regling, Terina, Berliner Winkelmannsprogramm 66, 1906, 57 (mêmes coins); Kraay-Hirmer pl. 97,2 78 (mêmes coins).

Finement patiné; très bel exemplaire.

TERINA, 420-400.
Nomos, AR, 7,38 g, ↗



30

Av. TEPINAION. Tête de la nymphe Térina à droite, les cheveux retenus par un bandeau. *Rv.* Niké assise à gauche sur un cippe carré, vêtue d'un long chiton et d'un peplos posé sur ses genoux, tenant sur la main droite une colombe aux ailes ouvertes et s'appuyant de la main gauche sur le cippe.

BMC Italy 392, 41; SNG ANS 841; SNG Ashmolean 1625; SNG Copenhagen 2000; R.R. Holloway and G.K. Jenkins, op. cit., 64, pl. 52, 64 (mêmes coins); K. Regling, op. cit., 68 (mêmes coins).

Finement patiné; très beau.

LES BRETTIENS, 228-218.
Drachme, AR, 4,29 g, →

Voir agrandissement couleur p. 108

31

Av. Tête diadémée de Niké à droite, les cheveux relevés en chignon, parée d'un pendant d'oreille; dans le champ gauche, étoile; le tout dans un cercle perlé. *Rv.* ΒΡΕΤΤΙΩΝ Jeune homme nu debout de face se couronnant de la main droite et tenant de la main gauche un sceptre; sur son bras gauche, un manteau; dans le champ droit, thymiaterion et Λ; le tout dans un cercle perlé.

BMC 321, 21; SNG ANS 17 (même coin de revers); F. Scheu, Silver and gold coins of the Bruttians, NC, 1962, 48, 913, pl. V, 6 (même coin de revers); H. Pfeiler, Die Münzprägung der Brettier, JNG 14, 1964, p. 27.

Finement patiné; superbe exemplaire.

LES BRETTIENS, 214-212.
Hémidrachme, AR, 2,21 g, ←.

Voir agrandissement couleur p. 19

32

Av. Tête laurée d'Apollon à droite, ses longs cheveux tombant sur la nuque; dans le champ gauche, plectron; le tout dans un cercle perlé. *Rv.* ΒΡΕΤΤΙΩΝ Artémis debout de trois quarts de face à gauche vêtue d'une courte tunique, tenant dans la main droite une flèche et dans la main gauche une torche allumée; à ses pieds, chien de chasse; au-dessus, étoile; le tout dans un cercle perlé.

BMC 322, 33; SNG ANS - cf. 24 (croissant dans le champ gauche du revers); SNG Ashmolean 1418; SNG Copenhagen 1626; F. Scheu, op. cit., 57, S 87.

Rare; finement patiné; flan large; superbe.

SICILE

AGRIGENTE, 472-420.
Litra, AR, 0,69 g, ↘.

Voir agrandissement couleur p. 108

33

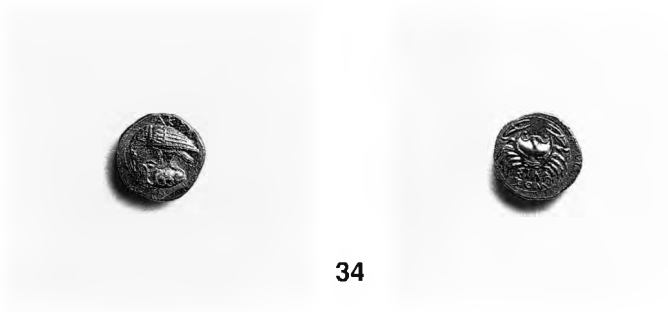
Av. AK/RA (RA rétrograde) Aigle à gauche debout sur un chapiteau ionique dans un cercle perlé. *Rv.* ΛI Crabe.

Traité I, 2332, pl. LXXVIII, 15; BMC Sicily 9, 50; SNG ANS 989; SNG Ashmolean 1673; SNG Copenhagen 50; SNG Lockett 710; Rosen 3a.

Finement patiné; superbe exemplaire.

Babelon (Traité I, p. 453) voit dans les deux lettres ΛI, *parfois* ΛIT, *une désignation de poids.*

AGRIGENTE, 413-406.
Deux litrae, AU, 1,35 g, ↓.



Voir agrandissement couleur p. 108

34

Av. AKPA Aigle debout à gauche sur un rocher dévorant un serpent; au bas du rocher, deux globules; le tout dans un cercle linéaire. *Rv.* ΣΙΛΛ / ΝΟΣ (ΝΟΣ rétrograde) Crabe dans un cercle linéaire.

BMC Sicily - cf. 5, 1 (AKP); SNG ANS 998; SNG Ashmolean 1675; SNG Copenhagen 52; SNG Lockett 714; W. Giesecke, Sicilia Numismatica, 1923, p. 50, 12, pl. 6, 7; Rizzo, pl. III, 8; Jameson 507; Jenkins 162, 341.

Rare; flan large; d'une conservation exceptionnelle; superbe exemplaire.

Les deux globules sur le rocher indiquent que la monnaie avait un poids de deux litrae d'or. Giesecke (op. cit. p. 50) démontre qu'une litra d'or équivalait à un nomos d'argent.

AGRIGENTE, 338-287.
AE, 3,59 g, ↓.

Voir agrandissement couleur p. 107

35

Av. AKRAΓANTIN Tête laurée et barbue de Zeus à gauche. *Rv.* Aigle volant à gauche tenant un lièvre dans ses serres; dans le champ droit, ΦI.

BMC Sicily -; SNG ANS - cf. 1116 (sans ΦI); S.C. Sangher, Contributo alla storia della antica moneta bronzea in Sicilia, Milano, 1964, 212, 23; CNS - cf. 116, R1, 6 (AKRAΓ et Φ).

De beau style; patine vert foncé; superbe.

Aux commencements:
les Dieux, en cortège ordonné,
pour donner à l'espèce ses premières certitudes.
La famille est nombreuse, bruissante des histoires
que chacun d'eux laissera, pour la postérité,
aux fondements de la loi.
De l'insatiable Zeus, au bouillant Dionysos,
ils sont notre miroir, en reflets poinçonnés.
Maîtres des citées grecques, aux temples accueillants,
ils nous restituent là, intactes de piété,
quelques unes des offrandes, et prières exaucées.

lot n° 47

87

141

82

89

158

70

148

7

92

218

55

19

21

32

111

115

14

114

17

57

86

85

76

193

CATANE, vers 450 av. J.C.
Tétradrachme, AR, 17,24 g, ↓.

36

Av. Quadrige au pas à droite conduit par un aurige debout tenant dans la main droite le kentron et les rênes dans la main gauche. *Rv.* KATANAIO-N Tête d'Apollon à droite, les cheveux longs relevés et retenus par une couronne de laurier.

BMC Sicily 43, 17; SNG ANS 1244 (mêmes coins); SNG Lockett 727; Rizzo 10, 4 (mêmes coins); Antikenmuseum Basel 324 (mêmes coins); S. Mirone, Le Monete dell'antica Catana, RIN 1917-1918, 32 (mêmes coins); Kraay-Hirmer 12, 35 (même coin d'avers).

Très beau style classique; très beau.

CATANE, 415-405.
Litra, AR, 0,76 g, ↗.

Voir agrandissement couleur p. 35

37

Av. Tête barbue de Silène à gauche couronné de lierre dans un cercle perlé. *Rv.* KATAN-AIΩN Foudre ailé entre deux globules.

BMC Sicily 49, 46; SNG Copenhagen 182; SNG München 445; Mirone, op. cit., 89; Rizzo pl. 14, 18; C. Boehringer Kataneische Probleme : Silberne Kleinstmünzen, Congrès International de Numismatique 9, Berne, 1979, pl. 6, Li6; Kraay-Hirmer 15, 45.

Rare; d'un excellent style; finement patiné; superbe/très beau.

CATANE, II-Ier siècle av. JC.
AE, 3,10 g, ↘.

Voir agrandissement couleur p. 107

38

Av. Tête laurée d'Apollon à droite; derrière, X; le tout dans un cercle perlé. Rv. KA-TA/NAIΩN Aphrodite Hyblaia (ou Isis) debout à droite, coiffée du polos, tenant un oiseau sur sa main gauche, dans un cercle linéaire.

BMC Sicily -; SNG ANS - cf. 1279 (sans X à l'avers; avec II au revers); SNG Copenhagen - cf. 193 (avec II au revers); CNS III, 111, 25 D1 1/2 (mêmes coins; un seul exemplaire cité de cette variante).

Rare variante; patine vert foncé; très bel exemplaire.

CENTORIPA, 344-336.
Hémilitra, AE, 9,46 g, →.

Voir agrandissement couleur p. 107

39

Av. Tête laurée d'Apollon à droite, ses longs cheveux tombant sur la nuque, dans un cercle linéaire. *Rv.* KENTO/PIIIN[ΩN] Lyre; de chaque côté, trois globules (six onces).

BMC Sicily 56, 7; SNG ANS 1316; SNG Copenhagen 213; CNS III, 173, 5/3 (même coin de revers).

Patine vert foncé; superbe.

ETNA ET ENVIRONS, 344-336.
Occupation campanienne.
AE, 2,11 g, ←

Voir agrandissement couleur p. 107

40

Av. Casque campanien. *Rv.* Monogramme KA dans une couronne de laurier.

BMC Sicily 237, 4; SNG ANS - cf. 1233 (obole); SNG Oxford - cf. 2128 (obole); E. Gabrici, La monetazione del bronzo nella Sicilia antica, Palerme, 1927, 189, 5, pl. IV, 31. V.W. Giesecke, Sicilia Numismatica, pl. 20, 12; A. Mini, Monete di bronzo della Sicilia antica, 413, 2; CNS III, 327, 2.

Patine foncée; superbe exemplaire.

GELA, 415-405.
Tétras, AE, 3,36 g, ↖.

Voir agrandissement couleur p. 107

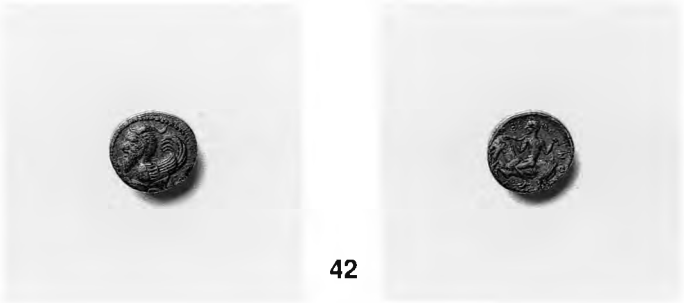
41

Av. Taureau marchant à droite sur une ligne de terre; au-dessus, rameau d'olivier; en exergue, trois globules; le tout dans un cercle perlé. *Rv.* ΓΕΛΑΣ Tête juvénile et cornue du dieu-fleuve Géla à droite dans un cercle perlé.

BMC Sicily 74, 70; SNG ANS 121; SNG Lloyd 991; E. Gabrici, op. cit., 133,5. G.K. Jenkins, The Coinage of Gela, AMUGS II, 1970, 523; CNS III, 20, 42-43. Jenkins 185, 411-412; Lafaille 49.

De beau style; patine vert foncé; superbe.

HIMERE, 465-415.
Litra, AR, 0,80 g, ↙.



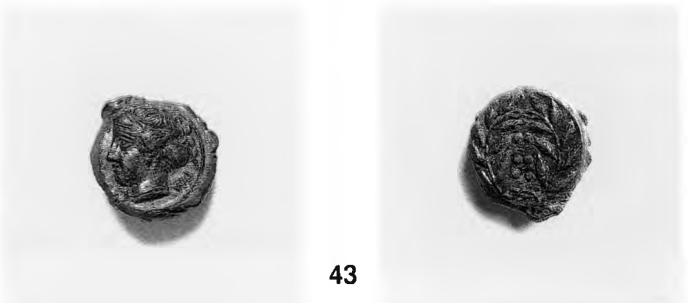
42

Av. Protomé de monstre à gauche avec tête masculine barbue, corne de bélier et aile dans un cercle perlé. *Rv.* IE-ON (rétrograde) Jeune homme chevauchant une chèvre à gauche, tenant dans la main droite levée une massue et s'agrippant de la main gauche aux cornes de la chèvre.

BMC Sicily - cf 80, 41 (H-AIO-N); SNG ANS - cf. 172 (IMEPAION); SNG Copenhagen - cf. 309 (IMEPAION); SNG München 353; V.W. Giesecke, Sicilia Numismatica, Leipzig, 1923, pl. 1, 12 var. (monstre à droite); E. Gabrici, Topografia e numismatica dell'antica Imera (e di Terme), Naples, 1894, 90, pl. V, 14.

Très rare; presque superbe.

HIMERE, 420-408.
Hémilitra, AE, 4,08 g, ↙.



Voir agrandissement couleur p. 107

43

Av. IM-E Tête de la nymphe Himéra à gauche les cheveux retenus par une sphendoné, parée d'un pendant d'oreille; dans le champ gauche, six globules (six onces); le tout dans un cercle linéaire. *Rv.* Deux fois trois globules dans une couronne de laurier.

BMC Sicily 82, 54; SNG Copenhagen 320; SNG München 368; V.W. Giesecke, op. cit., pl. 1, 9; E. Gabrici, op. cit., 110, pl. VI, 10; A. Mini, Monete di bronzo della Sicilia antica, Palerme, 1979, 242,27; CNS I, 43,35; C.M. Kraay, The Bronze Coinage of Himera and Himera, AIIN Suppl. 25, 1979, 33,1; Chr. Boehringer, Himera im IV. Jahrhundert v. Chr., Essays Kraay-Mørkholm, Louvain-la-Neuve, 1989, pl. VIII, 7. Antikenmuseum Basel 307; Lafaille 53.

Belle patine vert clair; superbe.

LEONTINI, 466-422.
Tétradrachme, AR, 17,37 g, ↓.

Voir agrandissement couleur p. 108

44

Av. Tête laurée d'Apollon à droite dans un cercle perlé. *Rv.* AE-O-NT-IN-ON Tête de lion entre quatre grains d'orge.

BMC Sicily 89, 29; SNG ANS 247 (même coin de revers); SNG Lloyd 1055 (même coin d'avers); Rizzo, pl. XXIII, 1 (même coin d'avers); Gulbenkian 219 (même coin de revers).

Très rare combinaison d'un coin d'avers de style sévère et d'un coin de revers de style classique; presque superbe/superbe.

LEONTINI, 466-422.
Litra, AR, 0,81 g, ↖.

Voir agrandissement couleur p. 108

45

Av. ΛΕΟΝ (rétrograde) Tête de lion à droite la gueule béante, dans un cercle perlé. *Rv.* Apollon nu debout à gauche tenant dans la main droite une phiale, dans la main gauche un rameau et faisant une libation sur un autel placé devant lui; dans le champ droit, grain d'orge.

BMC Sicily 91, 45; SNG ANS 266; SNG Copenhagen 356; SNG Copenhagen 356; SNG Lloyd 1069; Rizzo pl. XXIII, 17-18 et pl. XXIV, 16; Kraay-Hirmer pl. 9, 27.

Rare; finement patiné; bien centré; superbe exemplaire.

MESSINE, 461-396.
Tétradrachme, AR, 17,32 g, ↓.

Voir agrandissement couleur p. 35

46

Av. Bige de mules conduit à droite par un aurige debout tenant les rênes des deux mains; au-dessus, Niké à droite marchant sur les rênes et couronnant l'attelage; en exergue, feuille d'olivier et deux olives; le tout dans un cercle perlé. *Rv.* ΜΕΣ-Σ-Α-Ν-ΙΟ-Ν Lièvre bondissant à droite; au-dessous, dauphin; le tout dans un cercle perlé.

BMC Sicily 103, 37; SNG ANS 358; Rizzo pl. XXVI, 5 (même coin d'avers).

Superbe exemplaire.

MESSINE, 350-330.
AE, 12,42 g, ↑.

Voir agrandissements couleur pp. 17 et 107

47

Av. ΠΟΣΕΙ-[ΔΑΝ] Tête laurée et barbue de Poséidon à gauche, ses longs cheveux bouclés tombant sur sa nuque. *Rv.* [Μ-Ε-Σ-Σ-ΑΝ-ΙΩ-Ν] Trident entre deux dauphins.

BMC Sicily 107, 73; SNG ANS 391-392; SNG Copenhagen 420; E. Gabrici, op. cit., 146, 1, pl. 4, 15; CNS I, 51, 12; Antikenmuseum Basel 371; Lafaille 59.

Très rare; de beau style; petits éclats sur la tranche, sinon excellente patine vert clair; superbe.

SELINONTE, 500-480.
Statère, AR, 9,14 g, ↖.

Voir agrandissement couleur p. 108

48

Av. Feuille de persil et quatre globules. *Rv.* Carré creux divisé en dix parties.

Traité I, 2339, pl. LXXIX, 2; BMC Sicily 139, 11; SNG ANS 665. C. Arnold-Biucchi, L. Beer-Tabey et N.M. Waggoner, A Greek Archaic Silver Hoard from Selinus, ANS MN 33, 1988, 15.

Finement patiné; superbe exemplaire.

La feuille de persil est devenue l'emblème de Sélinonte car le mot selinon (σέλινον) signifie persil.

SELINONTE, vers 450 av. JC.
Didrachme, AR, 8,90 g, ↗.

Voir agrandissement couleur p. 67

49

Av. Σ-E-Λ[INONT]-IOΣ Héraclès nu à droite brandissant dans la main droite une massue et maîtrisant de la main gauche un taureau marchant à droite. *Rv.* HY-ΨAΣ Le dieu-fleuve Hypsas nu debout à gauche sur une ligne de terre, tenant dans la main droite une phiale, dans la main gauche un rameau et faisant une libation sur un autel placé devant lui et autour duquel s'enroule un serpent; dans le champ gauche, feuille de persil et grue à droite.

BMC Sicily 141, 37; SNG ANS 706 (mêmes coins); SNG Lloyd 1244 (mêmes coins); SNG Copenhagen 601; Rizzo pl. 31, 15 (même coin d'avers); Antikenmuseum Basel 408.

Rare; superbe/presque très beau.

SELINONTE, 433-415.
Hexas, AE, 4,75 g, ↑.

Voir agrandissement couleur p. 107

50

Av. Masque de Silène de face. *Rv.* Feuille de persil et globule de chaque côté (deux onces).

BMC Sicily -; SNG ANS -; CNS I. p. 236, 9, 3.

Rare; excellente patine verte lisse; superbe exemplaire.

SYRACUSE, 425-400.
Litra, AR, 0,82 g, ↘.

Voir agrandissement couleur p. 108

51

Av. ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ Tête de la nymphe Arétuse à gauche coiffée d'une sphendoné et parée d'un collier; derrière, dauphin; le tout dans un cercle perlé. *Rv.* Pieuvre.

BMC Sicily 181, 236; SNG Oxford 2018; SNG Copenhagen 675; Rizzo pl. XLVII, 15. D. Bérend, Histoire de poulpes, Essays Kraay-Mørkholm, Louvain-la-Neuve 1989, pl. VI, 18.

Très rare; de beau style; finement patiné; presque superbe.

SYRACUSE, vers 400 av. JC.
Décadrachme, AR, 42,25 g, ↗.
Signé du maître graveur Euainetos.

Voir agrandissement couleur p. 108

52

Av. Quadrige galopant à gauche, conduit par un aurige tenant dans la main droite le kentron et dans la main gauche les rênes, couronné par Niké volant à droite; en exergue, panoplie composée d'un bouclier, d'une cuirasse entre deux cnémides, casque et trace de l'inscription ΑΘΛΑ. *Rv.* ΣΥ[ΡΑΚΟΣΙΩΝ] Tête de la nymphe Arétuse à gauche, couronnée de roseau, parée d'un triple pendant d'oreille et d'un collier; au pourtour, quatre dauphins; au-dessous, [ΕΥ-ΑΙΝΕ].

SNG Fitzwilliam 1275 (mêmes coins); Gallatin pl. IX, R.IV/C.XII (mêmes coins; dix exemplaires cités); Wealth of the Ancient World 86 (cet exemplaire).

Patine foncée; excellent style classique; très bel exemplaire.

Exemplaire provenant des collections Nelson Bunker Hunt, Sotheby's, New York, 19 juin 1990, 86, S. Schocken, Jérusalem et S. Weintraub.

SYRACUSE, vers 400 av. JC.
Hémilitra, AE, 3,48 g, ↗.

Voir agrandissement couleur p. 107

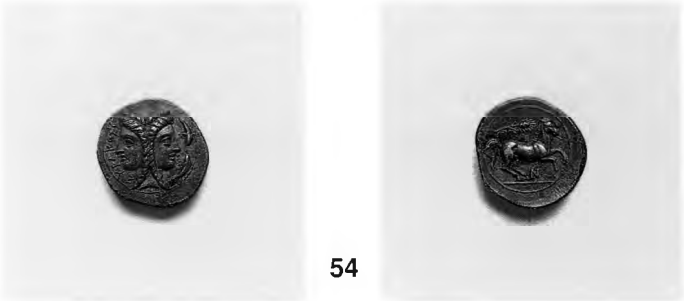
53

Av. Tête de la nymphe Arétuse à gauche, coiffée d'une sphendoné et parée d'un collier; derrière, dauphin; le tout dans un cercle linéaire. *Rv.* ΣΥ-ΡΑ dans les deux quartiers supérieurs d'une roue à quatre rayons et dauphins dans les quartiers inférieurs.

BMC Sicily 182, 243; SNG Copenhagen - cf. 696 (autre symbole); CNS II, 48, 20; Rizzo pl. XLVIII, 22; Lafaille 72.

De beau style; patine verte; presque superbe.

SYRACUSE, 345-317.
Timoléon et la 3e République.
Deux litrae, AR, 1,52 g, ↑.



54

Voir agrandissement couleur p. 51

Av. ΣΥΡΑΚΟΣΙ-[ΩΝ] Tête féminine janiforme laurée; dans le champ droit, deux dauphins; le tout dans un cercle linéaire. *Rv.* Cheval galopant à droite sur une ligne de terre; au-dessus, épi de blé; au-dessous, N; le tout dans un cercle linéaire.

BMC Sicily 186, 283; SNG Oxford 2050; SNG Copenhagen 717.

Flan large; superbe exemplaire.

SYRACUSE.
Agathoclès, 1er règne, 317-310.
Drachme (soixante litrae), AU, 4,31 g, ↙.

55

Voir agrandissements couleur pp. 19 et 51

Av. Tête d'Apollon laurée à gauche; derrière la nuque; Σ. *Rv.* ΣΥΡΑ-Κ-ΟΣΙΩΝ Bige galopant à droite conduit par un aurige debout tenant dans la main droite le kentron et dans la main gauche les rênes; sous les chevaux, triskele.

BMC Sicily 191, 337; SNG Oxford 2055; SNG Copenhagen 745-747; Antikenmuseum Basel 514; Gulbenkian 327.

De très beau style; superbe exemplaire.

SYRACUSE.
Agathoclès, 1er règne, 317-310.
Tétradrachme, AR, 17,14 g, ↑.

56

Voir agrandissements couleur pp. 51 et 108

Av. Tête de la nymphe Arétuse à gauche couronnée de roseau et parée d'un triple pendant d'oreille et d'un collier; au pourtour, trois dauphins; sous la troncature du cou, monogramme, NK. *Rv.* ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ (en exergue) Quadrige galopant à gauche sur une double ligne de terre, conduit par un aurige, debout, tenant dans la main droite le kentron et dans la main gauche les rênes; au-dessus, triskele,; en exergue, sous l'inscription, monogramme AV.

BMC Sicily 192, 346; SNG Oxford 2065; SNG Copenhagen 754; Antikenmuseum Basel 510; Kraay-Hirmer pl. 48, 134.

Superbe exemplaire.

SYRACUSE.
Agathoclès, 2e règne, 310-304.
Tétradrachme, AR, 16,56 g, ↗.

Voir agrandissement couleur p. 19

57

Av. ΚΟΡΑΣ Tête de Koré-Perséphone à droite couronnée de blé et de roseau, parée d'un pendant d'oreille et d'un collier, dans un cercle perlé. *Rv.* ΑΓΑΘΟΚΛΕΙΟΣ Niké debout à droite sur une ligne de terre, à demi-nue, fixant un casque à un trophée à l'aide d'un marteau et d'un clou; dans le champ gauche, monogramme AV; dans le champ droit, triscèle; le tout dans un cercle linéaire.

BMC Sicily 196, 388; SNG Oxford 2075; SNG Copenhagen 764; Antikenmuseum Basel 512; Kraay-Hirmer pl. 48, 135 (cet exemplaire). Jenkins 589-590.

De beau style; très bel exemplaire.

SYRACUSE, 241-216.
Hiéron II, 274-216.
Au nom de la reine Philistis, son épouse.
Cinq litrae, AR, 4,46 g, ↗.

Voir agrandissement couleur p. 87

58

Av. Tête de Philistis voilée et diadémée à gauche; derrière, couronne; le tout dans un cercle perlé. *Rv.* ΒΑΣΙΛΙΣΣΑΣ/ΦΙΛΙΣΤΙΔΟΣ Bige galopant à droite sur une ligne de terre, conduit par Niké debout tenant les rênes des deux mains; dans le champ droit, Φ; le tout dans un cercle linéaire.

BMC Sicily - cf. 215, 562 (autre monogramme au revers); SNG Oxford 2111; SNG Copenhagen 828; P.R. Franke, Historisch-numismatische Probleme zur Zeit Hierons II von Syrakus, JNG IX, 1958, 72.

Finement patiné; presque superbe.

SYRACUSE.
Hiéron II, 274-216.
Au nom de son fils Gélon II.
Quatre litrae, AR, 3,43 g, ↑.

Voir agrandissement couleur p. 87

59

Av. Tête diadémée de Gélon II à gauche dans un cercle perlé. *Rv.* ΣΥΡΑΚΟΣΙΟΙ (sic) - ΓΕΛΩΝΟΣ Aigle debout à droite sur un foudre; dans le champ gauche, E; dans le champ droit, BA.

BMC Sicily 211, 534; SNG Oxford 2115; SNG Copenhagen 831; P.R. Franke, op. cit., 60, 14 et pl. I, 12.

Finement patiné; superbe.

TAORMINA, vers 280 av. JC.
Litra, AR, 0,83 g, ↘.

Voir agrandissement couleur p. 35

60

Av. Tête de taureau de face dans un cercle perlé. *Rv.* [TAY]POM Grappe de raisins dans un cercle linéaire.

BMC Sicily 230, 7; SNG Lloyd 1674; SNG Lockett 1029; De Luynes 1417.

Rare; finement patiné; superbe.

MER NOIRE

CHERSONESE TAURIQUE

PANTICAPEE, vers 350 av. JC.
Statère, AU, 9,13 g, ↑.

Voir agrandissements couleur pp. 33 et 108

61

Av. Tête barbue de Silène à gauche couronné de lierre. *Rv.* Π-A-N Griffon debout à gauche sur un épi, la tête de face; il a un corps et une tête de lion, des cornes de bouc et des ailes recoquillées; il tient dans sa gueule un javelot.

Traité IV, 1707, pl. CCCLIII, 20; BMC Tauric Chersonese 4, 4; SNG Lockett 1095; Weber 2690 (mêmes coins); J. Cain, La collection de monnaies et médailles de M. Carlos de Beistegui (1921), Paris 1934, 25 (cet exemplaire); Gulbenkian II, 589 (mêmes coins); Jenkins 118, 231 et 120, 243; Kraay-Hirmer pl. 142, 441; Wealth of the Ancient World 98.

Très rare; flan large; d'une conservation exceptionnelle; superbe exemplaire.
Une œuvre de toute beauté.

Exemplaire provenant de la collection C. de Beistegui et des doubles de la Bibliothèque Nationale à Paris.

PANTICAPEE, vers 350 av. JC.
Drachme, AR, 3,42 g, ↖.

Voir agrandissement couleur p. 35

62

Av. Tête barbue de Silène de trois quarts de face à gauche. *Rv.* ΠΑΝ Tête de taureau à gauche.

Traité IV, 1712, pl. 353, 23; BMC Tauric Chersonese 5,7; SNG Lockett 1096 (même coin d'avers); A.N. Zograph, Antichnye monety [Ancient coins], Moscou, 1951, pl. 40, 31.

Très rare; finement patiné; très bel exemplaire.

Style très expressif; certainement l'œuvre du même artiste qui a gravé le statère d'or (Jenkins 120, 241 et Kraay-Hirmer pl. XV, 442).

PANTICAPEE, 100-75.
Didrachme, AR, 7,66 g, ↑.

63

Av. Tête juvénile de Dionysos couronné de lierre. *Rv.* ΠΑΝΤΙ/ΚΑΜΑΙ/ΤΩΝ dans une couronne de lierre d'où pend une grappe de raisins; au-dessus, monogramme ⌧P.

BMC Tauric Chersonese 6, 11; SNG Lockett 1102; Boston 1351.

Presque superbe.

MOESIE INFERIEURE

HISTRIA, début du 4e siècle av. JC.
Drachme, AR, 5,98 g, ↑.

64

Voir agrandissement couleur p. 108

Av. Deux figures masculines de face tête-bêche, celle de gauche renversée. *Rv.* ΙΣΤΡΙΗ Aigle marin à gauche tenant un dauphin dans ses serres; au-dessous, Δ.

Traité IV, 1664; BMC Tauric Chersonese 25, 9; AMNG I/I, 162, 420. O. Iliescu, Le système monétaire et pondéral à Histria, Callatis et Tomis aux Ve - IIe siècles av. notre ère, Actes du 8e Congrès International de Numismatique, New York 1973, p. 91 V.

Finement patiné; superbe.

O. Iliescu relève une grande variation de poids entre les drachmes d'Histria. Il l'explique par l'adoption successive de différents étalons et, partant de là, propose une datation.

Regardez le danser sur ses sabots de bouc,
les joues gonflées du souffle de la fête,
conduisant ses amis, ménades et satires,
à quelque bacchanale, célébrer les mystères.
Il est Pan, le Tout, le Vivant,
dans la foison de ses formes, donnant à chaque être qui vit,
la force d'exister pour peupler notre monde.
Les forêts et troupeaux lui doivent protection
et les chants des bergers
répondent en refrains aux couplets de sa flûte.

lot n° 61

70

83

179

37

60

147

132

84

173

109

79

81

62

140

78

187

74

168

182

46

151

177

ABDERE, 411-385.
Statère, AR, 12,88 g, ↓.

Voir agrandissements couleur en couverture et p. 65

68

Av. ΑΒΔΗ Griffon à gauche; dans le champ gauche, cigale. *Rv.* ΕΠΙ ΦΙΛΑ/ΔΟΣ Heraclès nu assis à gauche, la tête de face, sur un rocher recouvert de la peau du lion de Némée, tenant dans la main droite une massue qu'il appuie sur son genou et reposant le bras gauche sur la cuisse; le tout dans un carré incus.

Traité IV - cf. 1379, pl. CCCXXXVI, 12 (même coin d'avers, mais revers avec ΦΙΛΑ-ΔΟΣ); BMC Thrace 71, 46; May op. cit. - cf. 393 (même coin d'avers: selon May, « highly skilful work in original style ») et 397 (même coin de revers: selon May, « finely proportioned type; refined style »); Gulbenkian II, 447.

Très rare combinaison des deux meilleurs coins de ce type; exemplaire de flan large, de haut relief et finement patiné; d'une conservation exceptionnelle; superbe exemplaire.
Une œuvre de toute beauté.

ABDERE, 411-385.
Statère, AR, 12,29 g, ↑.

Voir agrandissement couleur p. 51

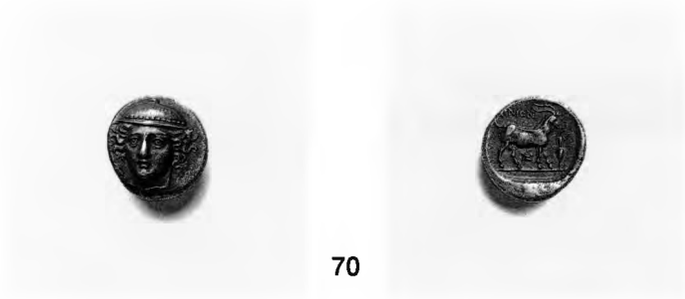
69

Av. ΑΒΔΗ Griffon à gauche dans un cercle perlé. *Rv.* Π-Ρ-Ω-ΤΗ-Σ Cavalier vêtu de la chlamyde galopant à gauche.

Traité IV, 1375 pl. CCCXXXVI, 8 (mêmes coins); BMC Thrace -; May 274 op. cit. (mêmes coins; deux exemplaires cités); H.v. Fritze, Die autonomen Münzen von Abdera, Nomisma III, Berlin, 1909, pl. II, 13.

Très rare type de revers; très beau/presque superbe.

AINOS, 383-381.
Tétrobole, AR, 2,55 g, ↑.



Voir agrandissements couleur pp. 19 et 35

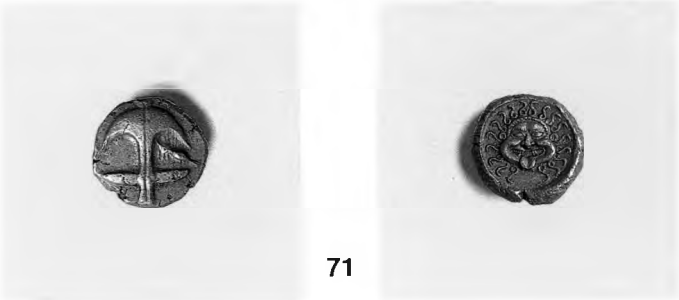
70

Av. Tête d'Hermès de face coiffé du pétase. *Rv.* AINION Bouc debout à droite sur une ligne de terre; au-dessous, astragale; dans le champ droit, amphore; le tout dans un carré creux.

Traité IV, - cf. 1512 (sans astragale); BMC Thrace 80, 27; Boston 788; J.M.F. May, Ainos, Its History and Coinage, Oxford, 1950, 380.

Rare; d'un excellent style; superbe exemplaire.

APOLLONIE PONTIQUE, 400-380.
Drachme, AR, 3,51 g, ↘.



71

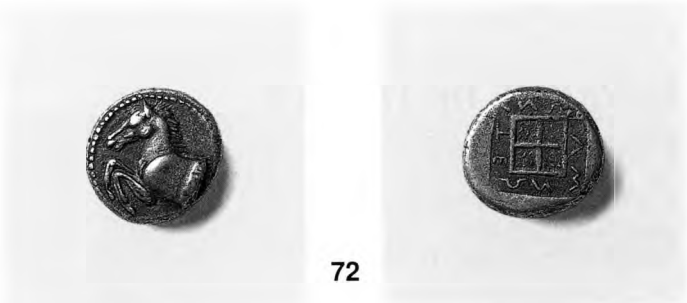
Voir agrandissement couleur p. 108

Av. Ancre, l'organeau en bas; dans le champ droit, écrevisse. *Rv.* Tête de Gorgone de face.

Traité IV, 1623, pl. CCCLI, 9; BMC Mysia 8, 3, pl. II, 2; SNG Copenhagen 606.

Superbe/presque superbe.

MARONEIA, 440-410.
Didrachme, AR, 7,10 g, ↖.



72

Voir agrandissement couleur p. 51

Av. Protomé de cheval à gauche dans un cercle perlé. *Rv.* MAP/ΩNI/TE/ΩN (rétrograde) au pourtour d'un carré quadriparti dans un carré creux.

Traité IV, 1444, pl. CCCXL, 9; BMC Thrace 125, 16; SNG Copenhagen -; J.M.F. May, The coinage of Maroneia, NC, 1965, 54, pl. V, 54 (mêmes coins); E. Schnert-Geiss, Die Münzprägung von Maroneia, Berlin, 1987, 38; Jameson 2016 (mêmes coins).

Patine foncée; très bel exemplaire.

MARONEIA, vers 380 av. JC
Statère, AR, 10,95 g, ↗.

73

Voir agrandissement couleur p. 51

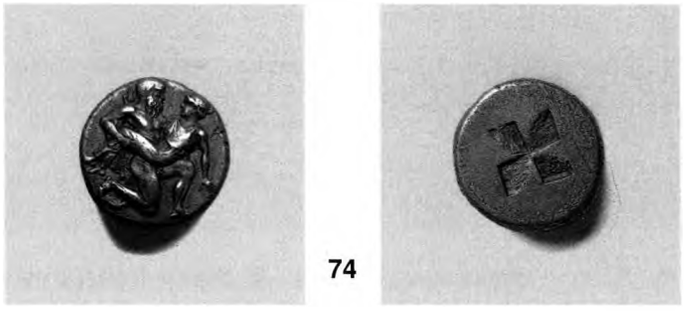
Av. Cheval libre au galop à gauche. *Rv.* ΕΠΙ/ΧΟΡ/ΗΓ/Ο Cep de vigne avec quatre grappes de raisins dans un carré de lignes; dans le champ gauche, abeille; le tout dans un carré creux.

Traité IV, 1476, pl. CCCXLII, 9; BMC Thrace 126, 26; SNG Copenhagen 606; A.B. West, Fifth and fourth century gold coins from the Tracian coast, ANS NNM 40, 1929, 105-116, pl. XIV, 111a; Grose 3961, pl. 144, 13.

Haut relief; superbe.

ILE DE THRACE

THASOS, 463-411.
Statère, AR, 8,56 g, ↑.



74

Voir agrandissement couleur p. 35

Av. Satyre à demi agenouillé à droite enlevant une ménade vêtue d'un long chiton; dans le champ droit, A. *Rv.* Carré creux quadriparti.

Traité IV, 1127, pl. CCCXXII, 2; BMC Thrace 218, 29; Svoronos pl. X, 27-28; Kraay-Hirmer pl. 141, 437.

De beau style; finement patiné; très bel exemplaire.

ROYAUME DE THRACE

LYSIMAQUE, 306-281.
Colophon, 299-296.
Tétradrachme, AR, 17,19 g, ↗.

75

Av. Tête de Héraclès à droite coiffé de la peau du lion de Némée dans un cercle perlé. *Rv.* ΛΥΣΙΜΑΧΟΥ/ΒΑΣΙΛΕΩΣ Zeus aétophore, à demi nu, assis à gauche, s'appuyant de la main gauche sur un sceptre; dans le champ gauche, croissant de lune sous un protomé de lion à gauche; sous le trône, pentagramme.

SNG Copenhagen-; L. Müller, Die Münzen des thrakischen Königs Lysimachus, Copenhagen, 1858, 19; M. Thompson, The Mint of Lysimachus, Essays in Greek Coinage presented to Stanley Robinson, Oxford, 1968, 123.

Rare; très beau.

LYSIMAQUE, 306-281.
Lampsaque, 297-281.
Tétradrachme, AR, 17,04 g, ↗.

76

Voir agrandissement couleur p. 19

Av. Tête d'Alexandre le Grand déifié à droite portant le bandeau royal et la corne d'Ammon dans un cercle perlé. *Rv.* ΒΑΣΙΛΕΩΣ/ΛΥΣΙΜΑΧΟΥ Athéna casquée assise à gauche tenant sur la main droite une Niké couronnant le nom royal et s'appuyant du bras droit sur un bouclier décoré d'une tête de lion; dans le champ gauche, pilier hermaïque et monogramme KA.

SNG Berry 429; Thompson op. cit. 59; Müller op. cit. 88 (Sestus).

De beau style; superbe.

LYSIMAQUE, 306-281.
Lampsaque (?), 297-281.
Drachme, AR, 4,27 g, ↑.

77

Voir agrandissement couleur p. 87

Av. Tête d'Alexandre le Grand déifié portant le bandeau royal et la corne d'Ammon. *Rv.* ΒΑΣΙΛΕΩΣ/ΛΥΣΙΜΑΧΟΥ Athéna casquée assise à gauche tenant sur la main droite une Niké couronnant le nom royal et s'appuyant du bras droit sur un bouclier décoré d'une tête de lion; sur le trône, Λ au-dessus d'une grappe de raisins.

Thompson-; Müller-. Semble inédit.

De très beau style hellénistique; superbe.

MACEDOINE

TRIBU INDETERMINEE, 510-490.
Statère du type « Lete », AR, 8,08 g, ↑.

78

Voir agrandissement couleur p. 35

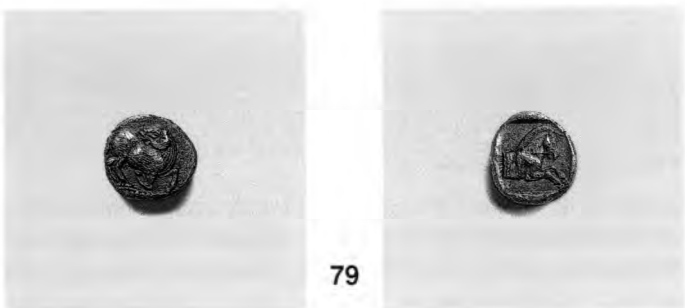
Av. Satyre ithyphallique debout à droite saisissant une ménade par le poignet debout à gauche; dans le champ, deux globules. *Rv.* Carré creux quadriparti.

Traité I - cf. 1563, pl. L, 4 (autre position des bras); BMC Macedonia - cf. 76, 1 ss; SNG ANS - cf. 947 et 951 (autre position des bras); Boston - cf. 598 (autre positions des bras); Svoronos - cf. pl. VII (autre position des bras); AMNG III/2, 68, 7-8, pl. XIV, 22-23; ACGC - cf. 514 et 515 (autre position des bras).

Très rare variante; style archaïque vigoureux; patine foncée; superbe.

Exemplaire provenant de la collection Roger Peyrefitte, Jean Vinchon, Paris, 1974, 55.

TRIBU INDETERMINEE, vers 450 av. JC.
Diobole, AR, 1,92 g, ↖.



79

Voir agrandissement couleur p. 35

Av. Bélier à demi agenouillé à droite, la tête retournée. *Rv.* Protomé de cheval bridé à droite dans un carré creux.

Traité IV, - cf. 1207 (bélier dans un carré creux); BMC Macedonia - cf. 38, 14 (obole); AMNG III/2, 143, 52, pl. 27, 7; SNG ANS 998; Svoronos - cf. pl. III, 25 « Graiaiens, Dobéniens et Laiaiens » (bélier dans un carré creux).

Très rare; superbe.

AKANTHOS, 530-480.
Tétradrachme, AR, 16,99 g, ↑.

Voir agrandissement couleur p. 108

80

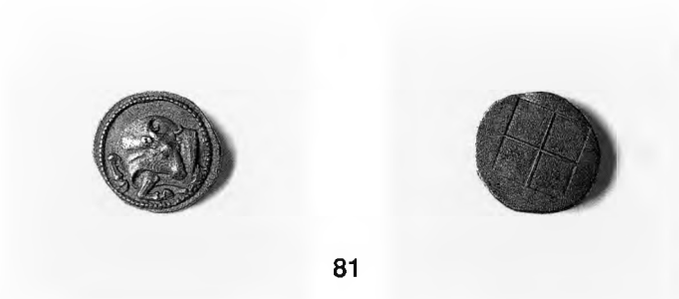
Av. Lion attaquant un taureau; le lion à gauche mord le dos du taureau à demi agenouillé à droite sur une ligne de terre pointillée; en exergue, fleur d'Acanthe; le tout dans un cercle perlé. *Rv.* Carré creux quadriparti.

Traité IV, 1056, pl. CCCXVIII, 22; BMC Macedonia -; SNG ANS 1; J. Desneux, Les tétradrachmes d'Akanthos, RBN 95, 1949, 2b (cet exemplaire); Jenkins 89; Kraay-Hirmer pl. 129, 397.

Excellent style et selon Desneux, « dessiné avec une vigueur magistrale »; finement patiné; superbe.

Exemplaire provenant de la collection R. Pflieger, Bruxelles et d'« une exceptionnelle collection de monnaies grecques antiques réunie par un éminent amateur », Jean Vinchon, Monte-Carlo, 13 avril 1985, 208.

AKANTHOS, 470-450.
Tétrobole, AR, 2,59 g, ↖.



Voir agrandissement couleur p. 35

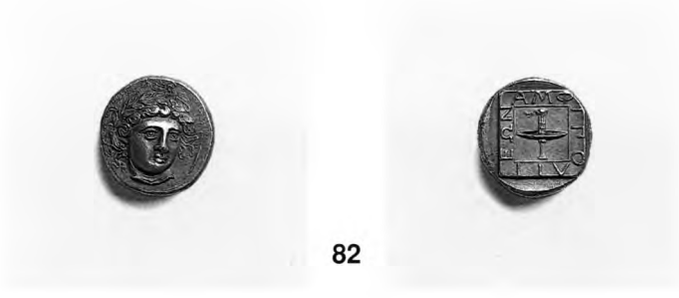
81

Av. Protomé de taureau à demi agenouillé à gauche, la tête retournée dans un cercle perlé. *Rv.* Carré creux quadriparti.

Traité I, 1701, pl. LIV, 14; BMC Macedonia 35, 29; SNG ANS 31; Dewing 1001.

Finement patiné; flan large; bien centré; superbe.

AMPHIPOLIS, 410-357.
Drachme, AR, 3,65 g, ↗.



Voir agrandissement couleur p. 19

82

Av. Tête laurée d'Apollon de trois quarts de face à droite dans un cercle linéaire. *Rv.* ΑΜΦ/ΙΠΟ/ΛΙΤ/ΕΩΝ sur un large cadre carré autour d'une torche allumée munie d'une cupule dans un carré creux.

Traité IV, 1098, pl. CCCXX, 18; BMC Macedonia 44, 7; SNG ANS 79 (mêmes coins); SNG Berry 13-14 (mêmes coins); C.C. Lorber, Amphipolis, The civic coinage in silver and gold, Los Angeles, 1990, 62 e (cet exemplaire); Burton Y. Berry, A Numismatic Biography, Lucerne, 1971, 82 (avers de cette monnaie reproduit); Gulbenkian II, 406 (mêmes coins).

Rare; finement patiné; superbe exemplaire.

Exemplaire provenant de la collection Burton Y. Berry, A numismatic Biography, Lucerne, 1971, 82.

DIKAIA, 450-400.
Obole, AR, 0,58 g, ↓.

83

Voir agrandissement couleur p. 35

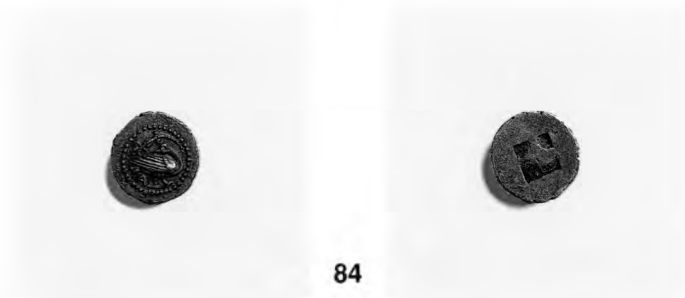
Av. Tête de nymphe à gauche. *Rv.* Tête de taureau de face; au-dessus, Δ; le tout dans un carré creux.

Traité IV - cf. 1439, pl. CCCXL, 4 (taureau de profil); BMC Thrace et Macedonia -; SNG ANS - cf. 244 (hémiobole avec taureau de profil); E. Schoenert-Geiss, Griechisches Kunstwerk : die Münzprägung von Bisanthe, Dikaia, Selymbria, Berlin, 1975, 34, 18.

Très rare; de beau style; finement patiné; superbe.

Dikaia a repris le type monétaire d'Erétrie dont elle était une colonie.

EION, vers 450 av. JC.
Trihémiobole, AR, 0,90 g, ↑.



84

Voir agrandissement couleur p. 35

Av. Oie à droite, la tête retournée; au-dessus, lézard; au-dessous, A. *Rv.* Carré creux quadriparti.

Traité I, 1733; BMC Macedonia 73, 9; SNG ANS 285; SNG Copenhagen - cf. 177 (avec H); AMNG III/2, 140, 38 pl. XXVII, 19; Svoronos pl. 9, 17 (mêmes coins); Dewing 1019.

Finement patiné; flan large; superbe exemplaire.

MENDE, 460-423.
Tétradrachme, AR, 16,44 g, ↓.

85

Voir agrandissement couleur p. 19

Av. Ane debout à droite sur une ligne de terre; sur son dos, Dionysos à demi étendu, vêtu de l'himation, le torse nu, tenant dans la main droite un canthare et s'appuyant du bras gauche sur la tête de l'âne; dessous, branche de lierre; le tout dans un cercle perlé. *Rv.* MEN/ΔA/IO/N au pourtour d'un carré contenant un motif floral encadré de quatre grappes de raisins, dans un carré creux.

Traité IV, 987, pl. CCCXVI, 7; BMC Macedonia -; SNG ANS - cf. 338 (même coin d'avers), S.P. Noe, The Mende (Kaliandra) Hoard, ANS NNM 27, 1926, - cf. 65-66 (même coin d'avers) et 86 (même coin de revers); Kraay-Hirmer - cf. pl. 131, 404 (grain d'orge en exergue).

Très rare combinaison de coin; bien centré; très bel exemplaire.

OLYNTHOS, 355-352.
Emissions de la ligue chalcidienne.
Tétradrachme, AR, 14,41 g, ↖.

Voir agrandissement couleur p. 19

86

Av. Tête laurée d'Apollon à droite. *Rv.* X-A-A/KIΔ/EΩN Cithare; en-dessous, ΕΠΙ ΑΡΙΣΤΩΝΟΣ.

Traité IV, 942; BMC Macedonia 68, 10; SNG ANS 497 (mêmes coins); Boston 582; AMNG III/2, 85, 8 pl. XVII, 12; D.M. Robinson et P.S. Clement, Excavations of Olynthos, IX. The Chalcidic Mint and the Excavation Coins Found in 1928-1934, Baltimore, 1938, V134b, A82/P112 (mêmes coins); Dewing 1071; Gulbenkian II, 422.

Superbe exemplaire.

OLYNTHOS, vers 350 av. JC.
Emissions de la ligue chalcidienne.
Tétrobole, AR, 2,34 g, ↑.

Voir agrandissement couleur p. 19

87

Av. O-Λ-Y-N-Θ-I Tête laurée d'Apollon à droite dans un cercle perlé. *Rv.* X-A-Λ-KI-ΔE-ΩN Cithare.

Traité IV, 943, pl. CCCXIII, 10; BMC Macedonia 87, 5; SNG ANS -; AMNG III/2, 86, 13 pl. XVII, 6; Boston -; Robinson -; Clement -.

Très rare variante avec l'épithète de la ville; de beau style; bien centré; superbe.

ROYAUME DE MACEDOINE

ALEXANDRE I, 498-454.
Aigai, 476-460.
Tétradrachme, AR, 13,11 g, ←.

Voir agrandissement couleur p. 51

88

Av. Cavalier, coiffé du pétase et vêtu de la chlamyde, et sa monture au trot à droite sur une ligne de terre; il tient dans la main droite les rênes et dans la main gauche deux lances. *Rv.* Protomé de bouc à demi agenouillé à droite dans un carré de lignes et dans un carré incus.

Traité I, 1530, pl. XLVIII, 10; BMC Macedonia 159, 2; SNG Berry 62 (mêmes coins); AMNG III/2, 153, 33 pl. XXVIII, 19; D. Raymond, Macedonian regal coinage to 413 B.C., ANS NNM 126, 1973, 60, pl. IX, 60 (mêmes coins).

Rare; finement patiné; très beau.

Exemplaire provenant de la collection Armand Trampitsch, Jean Vinchon, Monte Carlo, 13 novembre 1986, 129.

PHILIPPE II, 359-336.
Amphipolis, 323-315.
Statère, AU, 8,60 g, ↑.

Voir agrandissements couleur pp. 19 et 51

89

Av. Tête laurée d'Apollon à droite. *Rv.* En exergue, ΦΙΛΙΠΠΟΥ Bige galopant à droite sur une ligne de terre, conduit par Niké tenant dans la main droite un fouet et dans la main gauche les rênes; sous les chevaux, épis de blé.

Traité IV, 859 (autres symboles); Le Rider, Le monnayage d'argent et or de Philippe II frappé en Macédoine de 359-294, p. 230, pl. 82, 268 (le seul exemplaire cité); Hess-Leu, 4 avril 1963, 45 (cet exemplaire).

Très rare; de haut relief; superbe exemplaire.

PHILIPPE II, 359-336.
Amphipolis, 315-295.
Un cinquième de tétradrachme, AR, 2,38 g, ↗.

Voir agrandissement couleur p. 51

90

Av. Tête masculine juvénile à droite, coiffée du strophion dans un cercle perlé. *Rv.* ΦΙΛΙΠΠΟΥ Cavalier nu galopant à droite; sous les chevaux, massue.

Traité IV, 874, pl. CCCVIII, 10; SNG Copenhagen 571; Le Rider, op. cit., p. 126 et pl. 48, 10-12; Müller - cf. 80 (diobole).

Finement patiné; presque superbe.

PHILIPPE II, 359-336.
Amphipolis, 315-295.
Un cinquième de tétradrachme, AR, 2,29 g, ↙.

91

Av. Tête masculine juvénile à droite, coiffée du strophion dans un cercle perlé. *Rv.* ΦΙΛΙΠΠΟΥ Cavalier nu galopant à droite; sous les chevaux, massue.

Traité IV, 874, pl. CCCVIII,10; SNG Copenhagen 571; Le Rider, op. cit., p. 126 et pl. 48, 10-12; Müller - cf. 80 (diobole).

Presque superbe.

ALEXANDRE III, 336-323.
Amphipolis, 336-323.
Statère, AU, 8,61 g, →.

Voir agrandissement couleur p. 19

92

Av. Tête d'Athéna casquée à droite. *Rv.* ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ Niké debout à gauche tenant dans la main droite une couronne et dans la main gauche une stylis; dans le champ gauche, foudre.

Müller 2; M.J. Price, The coinage in the name of Alexander the Great and Philip Arrhidaeus, Zürich/Londres, 1991, 164; M. Thompson, Alexander's drachm Mints I : Sardes ans Miletus, ANS NS 16, New York, 1983, 70, 1-2, pl. 32, 1-2 (pour une datation du vivant d'Alexandre).

Superbe exemplaire.

ALEXANDRE III, 336-323.
Side, 325-323.
Tétradrachme, AR, 17,23 g, →.

Voir agrandissement couleur p. 67

93

Av. Tête imberbe de Héraclès à droite, coiffé de la peau du lion de Némée. *Rv.* ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ Zeus aétophore, à demi nu, assis à gauche, s'appuyant de la main gauche sur un sceptre; dans le champ gauche, ΦΙ; sous le trône, ΛΣ.

Müller 1475; Price, op. cit. 2960.

De beau style; superbe.

ALEXANDRE III, 336-323.
Tarse, 325-320.
Tétradrachme, AR, 17,23 g, ↖.

Voir agrandissement couleur p. 67

94

Av. Tête imberbe de Héraclès à droite, coiffé de la peau du lion de Némée dans un cercle perlé. *Rv.* ΑΛΕΞΑΝΔΡ[ΟΥ] Zeus aétophore, à demi nu, assis à gauche, s'appuyant de la main gauche sur un sceptre; dans le champ gauche, gouvernail; le tout dans un cercle perlé.

Müller 1280; Price, op. cit. 3016.

Finement patiné; haut relief; superbe.

ALEXANDRE III, 336-323.
Babylone, 325-316.
Tétradrachme, AR, 17,17 g, ↘.

95

Av. Tête imberbe de Héraclès à droite, coiffé de la peau du lion de Némée dans un cercle perlé. *Rv.* ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ Zeus aétophore, à demi nu, assis à gauche, s'appuyant de la main gauche sur un sceptre; dans le champ gauche, M; sous le trône, ΛΥ; le tout dans un cercle perlé.

SNG Copenhagen 832; Müller 1272; Price, op. cit., 3692.

Presque superbe.

ALEXANDRE III, 336-323.
Milet, 280-270.
Tétradrachme, AR, 17,10 g, ↑.

96

Voir agrandissement couleur p. 109

Av. Tête imberbe de Héraclès à droite, coiffé de la peau du lion de Némée dans un cercle perlé. *Rv.* ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ Zeus aétophore, à demi nu, assis à gauche, s'appuyant de la main gauche sur un sceptre; dans le champ gauche, monogramme MI; le tout dans un cercle perlé.

SNG Ashmolean 2794; SNG Berry 256; SNG Copenhagen 750; Müller 1055 (Milet); Price, op. cit., 2150; B. Deppert-Lippitz, Die Münzprägung Milets vom vierten bis ersten Jahrhundert v. Chr., Typos V, 1984, 66, 6, pl. 33, 1; Kraay-Hirmer 25, 18.

Flan large; superbe exemplaire.

ALEXANDRE III, 336-323.
Milet, 280-270.
Drachme, AR, 4,19 g, ↗.

97

Av. Tête imberbe de Héraclès à droite, coiffé de la peau du lion de Némée dans un cercle perlé. *Rv.* [ΑΛ]ΕΞΑΝΔΡΟΥ Zeus aétophore, à demi nu, assis à gauche, s'appuyant de la main gauche sur un sceptre; dans le champ gauche, monogramme, MI; le tout dans un cercle perlé.

SNG Ashmolean 2795; SNG Berry 256; SNG Copenhagen 898; Müller - cf. 1057 (Milet); M. Thompson et A.B. Bellinger, Greek Coins in the Yale Collection, IV, A Hoard of Alexander Drachms, Yale Classical Studies, XIV, 1955, 74; Deppert-Lippitz, op. cit., 66, 9, pl. 33, 1; TNA 1, 1982, 60 (cet exemplaire).

Finement patiné; superbe.

Du cheval ou du maître qui de l'un
conduit l'autre… et vers quelle destinée ?
Promenade bucolique, humbles travaux agraires,
charge de cavalerie ou grandes courses de chars,
c'est la noble conquête qui fait le conquérant.
Car mener le cheval, c'est conduire sa raison,
maîtriser ses désirs et vivre la sagesse.

lot n° 107

219

217

54

55

90

105

65

72

152

58

89

106

5

120

73

69

223

104

56

88

221

PHILIPPE V, 220-179.
Pella, 187-179.
Didrachme, AR, 8,45 g, ↖.

98

Av. Tête barbue et diadémée de Philippe V à droite. *Rv*. ΒΑΣΙΛΕΩΣ/ΦΙΛΙΠΠΟΥ Massue; au-dessus, monogramme pour le magistrat ΖΟΙΛΟΣ; au-dessous, monogrammes, ΜΕ et ΣΙ; le tout dans une couronne de chêne; dans le champ gauche, à l'extérieur, trident.

SNG Copenhagen - cf. 1231 (ΜΕ et ΝΚ); A. Mamroth, Die Silbermünzen des Konigs Philipp V von Macedonien, ZfN 40, 1930, 22; AMNG III/2, 190, 4 pl. XXXIV, 19.

Finement patiné; très bel exemplaire.

PHILIPPE V, 220-179.
Pella, 187-179.
Drachme, AR, 4,24 g, ↑.

99

Av. Tête barbue et diadémée de Philippe V à droite. *Rv*. ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΦΙΛΙΠΠΟΥ Massue; au-dessus, monogramme pour le magistrat ΖΟΙΛΟΣ; au-dessous, monogrammes ΔΙ et ΝΚ; le tout dans une couronne de chêne; dans le champ gauche, à l'extérieur, foudre.

SNG Copenhagen - cf. 1232-1233 (autres monogrammes); Mamroth, op. cit., 27; AMNG III/2, 190, 5 pl. XXXIV, 20.

Patine foncée; très bel exemplaire.

PERSEE, 178-168.
Pella.
Tétradrachme, AR, 17,11 g, ↑.

Voir agrandissement couleur p. 87

100

Av. Tête laurée et barbue de Persée à droite. *Rv*. ΒΑΣΙ-ΛΕΩΣ ΠΕΡΣΕΩΣ Aigle debout à gauche sur un foudre; au-dessus, monogramme, ⋔; devant l'aigle, monogramme ΗΡ; entre ses pattes, monogramme ΑΝ; le tout dans une couronne de chêne.

SNG Copenhagen - cf. 1266-1269 (autres monogrammes); A. Mamroth, Die Silbermünzen des Königs Perseus, ZfN 38, 1928, 15, pl. II, 2 (même coin d'avers); Kraay-Hirmer 175,578 (même coin d'avers).

Beau portrait; superbe.

OCCUPATION ROMAINE.
Amphipolis, après 158 av. JC.
Tétradrachme, AR, 17,00 g, ↑.

Voir agrandissement couleur p. 67

101

Av. Bouclier macédonien orné d'étoiles; au centre, buste d'Artémis diadémé à droite; derrière la nuque, arc et carquois. *Rv.* ΜΑΚΕΔΟΝΩΝ/ΠΡΩΤΗΣ Massue; au-dessus, monogramme HP; au-dessous, monogramme N; le tout dans une couronne de chêne; dans le champ gauche, à l'extérieur, foudre.

BMC Macedonia 7, 4; SNG Copenhagen - cf. 1310-1315 (autres monogrammes); C. Boehringer, Zur Chronologie mittelhellenistisches Münzserien 220-160 v. Chr., AMUGS V, - cf. 1977, pl.9, 7 (autre monogramme); AMNG III/I, 56, 167; TNA 2, 1983, 97 (cet exemplaire).

Finement patiné; superbe exemplaire.

SOULEVEMENT D'ANDRISCOS.
Amphipolis (?), 148-147.
Tétradrachme, AR, 16,69 g, →.

Voir agrandissement couleur p. 67

102

Av. Bouclier macédonien orné d'étoiles; au centre, buste d'Artémis diadémé à droite; derrière la nuque, arc et carquois. *Rv.* LEG / ΜΑΚΕΔΟΝΩΝ Massue; au-dessus, main tenant un rameau d'olivier; le tout dans une couronne de chêne.

BMC Macedonia 17, 70; AMNG I, 62, 190; AMNG III/1, 62, 190 et AMNG III/2, 7, 44 pl. III, 4; Boehringer, op. cit., pl. 9, 8 (même coin d'avers); P.A. MacKay, Macedonian Tetradrachms, of 148-147 BC, ANS MN 14, 1968, 5b, pl. V, 5b (mêmes coins); M. Price, Coins of the Macedonians, Londres, 1974, 83 (mêmes coins); TNA 2, 1983, 98 (cet exemplaire).

Rare; finement patiné; superbe.

PAEONIE

DAMASTION, 360-345.
Tétradrachme, AR, 13,48 g, ↑.

Voir agrandissement couleur p. 109

103

Av. Tête laurée d'Apollon à droite. *Rv.* ΗΡΑΚΛ (sur une base où repose un trépied)/ΕΙΔΟ; dans le champ droit, couteau et KH.

BMC Illyria -; SNG Copenhagen -; J.M.F. May, The Coinage of Damastion and the lesser coinages of the illyro-paeonian region, Oxford, 1959, - cf. 53 (même coin d'avers) et 52 a (même coin de revers).

Superbe exemplaire.

ROYAUME DE PAEONIE

PATRAOS, 340-314.
Tétradrachme, AR, 12,63 g, ↗.

Voir agrandissement couleur p. 51

104

Av. Tête laurée d'Apollon à droite. *Rv.* Π-A-T-PAOY Cavalier à droite terrassant un ennemi tombé qui se protège avec son bouclier.

Traité IV, 1261, pl. CCCXXXVIII, 10 (même coin d'avers); BMC Macedonia 2, 8; SNG ANS 1040 (même coin d'avers). SNG Copenhagen 1390; AMNG III/2 - cf. 202, 5, pl. XXXVII, 18 (avec monogramme).

Finement patiné; bien centré; superbe.

GRECE CENTRALE

THESSALIE

LARISSA, 440-400.
Drachme, AR, 6,11 g, ↘.

Voir agrandissement couleur p. 51

105

Av. Le héros Thessalos à gauche maîtrisant un taureau qu'il saisit par les cornes; il porte la chlamyde et le pétase flottant au vent; le tout dans un cercle perlé. *Rv.* ΛΑΡΙ/ΣΑΙΑ Cheval bridé au galop à droite dans un carré creux.

Traité IV, 666, pl. CCXCVII, 1; BMC Thessaly 27, 31; SNG Copenhagen 110; F. Herrmann, Die Silbermünzen von Larissa in Thessalien, ZfN 35, 1925, pl. III, 18; Kraay-Hirmer pl. 148, 466; Jenkins 270-271.

Finement patiné; très bel exemplaire.

LARISSA, 395-344.
Drachme, AR, 6,13 g, ↑.

Voir agrandissement couleur p.51

106

Av. Tête de la nymphe Larissa de trois quarts de face à gauche, les cheveux retenus par l'ampyx et parée d'un collier, dans un cercle perlé. *Rv.* ΛΑΡΙΣ/ΑΙΩΝ Cheval à gauche broutant sur une ligne de terre.

Traité IV, 701, pl. CCXCVII, 14; BMC Thessaly 29, 58, pl. VI, 1; SNG Copenhagen 121; Herrmann, op. cit., pl. V, 5; Kraay-Hirmer pl. 148-468.

Bien centré; presque superbe.

PHARSALE, vers 370 av. JC.
Drachme, AR, 5,90 g, ↑.

Voir agrandissement couleur p. 49

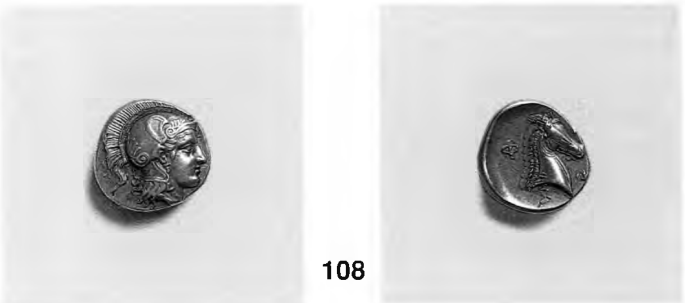
107

Av. Tête d'Athéna casquée à droite; derrière la nuque, TH (ΤΗΛΕΦΑΝΤΟΣ). *Rv.* Φ-[Α]-Ρ-Σ Cavalier vêtu d'un chitoniskos au galop à droite sur une ligne de terre; il est coiffé du pétase, sa chlamyde flotte au vent et il porte une lance sur l'épaule droite; en exergue, T.

Traité IV, 482, pl. CCLXXXVIII, 21 (T à l'exergue pas visible); BMC Thessaly - cf. 43,7 (TH au lieu de T au revers); SNG Copenhagen - cf. 220 (TH ΠΙ à l'avers); Gulbenkian II, 481.

Excellent style; finement patiné; de haut relief; superbe exemplaire.

PHARSALE, vers 370 av. JC.
Hémidrachme, AR, 3,07 g, ↘.



108

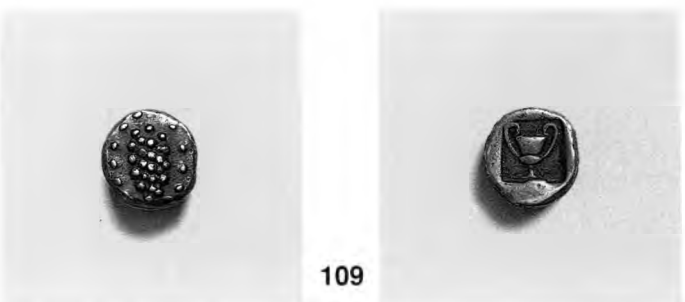
Av. Tête d'Athéna casquée à droite; derrière la nuque, T/I-Π. *Rv.* Φ-A-P-Σ Protomé de cheval à droite.

Traité IV, 487, pl. CCLXXXVIII, 25; BMC Thessaly 44, 11, pl. IX, 11; SNG Copenhagen 222.

Finement patiné; double frappe au revers; presque superbe/très beau.

ILES DE THESSALIE

PEPARETHOS, 500-480.
Tétrobole, AR, 2,79 g, ↑.



109

Voir agrandissement couleur p. 35

Av. Grappe de raisins dans un cercle perlé. *Rv.* Canthare dans un carré incus.

Traité IV, 767, pl. CCCII, 4; BMC Thessaly -; Grose 7328, pl. 248, 27; J.M. Balces, Peparethos : The Early Coinage Reconsidered, RSN, 1967, 31, 12, pl. 1, 12; G.F. Hill, Greek Coins acquired by the British Museum 1919, NC, 1920, p. 109, pl. XIII, 14.

Extrêmement rare, apparemment le 3e et le meilleur exemplaire connu; finement patiné; très beau.

Exemplaire provenant des collections « an English Private Collector », Sotheby's, London, 21 novembre 1985, 91 et G. Askew.

LOCRIDE

OPONTE, 369-338.
Hémidrachme, AR, 2,79 g, ↑.

110

Voir agrandissement couleur p. 109

Av. Tête de Perséphone à droite couronnée d'épis, parée d'un pendant d'oreille et d'un collier. *Rv.* ΟΠΟΝΤΙΩΝ Ajax nu, casqué, avançant à droite sur une ligne de terre, tenant dans la main droite une courte épée et dans la main gauche un bouclier décoré d'un serpent; entre ses jambes, canthare.

Traité III, 127, pl. CCVI, 19; BMC Central Greece 2, 9; SNG Copenhagen 50; M. Thompson, The Agrinion Hoard, ANS NNM, 159, 1968, 139.

Finement patiné; très bel exemplaire.

BEOTIE

THEBES, 426-387.
Statère, AR, 12,07 g, →.

111

Voir agrandissement couleur p. 19

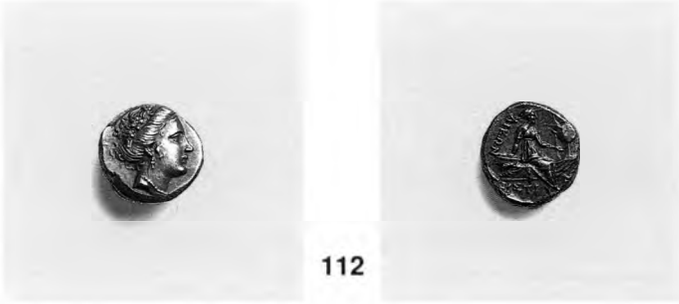
Av. Bouclier béotien. *Rv.* Θ/E (rétrograde) Tête barbue de Dionysos à droite couronné de lierre.

Traité III, 240 bis; BMC Central Greece 74, 54, pl. XIII, 5; SNG Copenhagen 282; B.V. Head, On the chronological sequence of the coins of Beoetia, London, 1881, pl. X, 4; Leu 18, 1977, 140 (cet exemplaire); Kraay-Hirmer pl. 145, 456; Jenkins 171-172.

Rare; finement patiné; superbe exemplaire.

EUBEE

HISTIAIA, 196-146.
Tétrobole, AR, 2,12 g, →.



112

Voir agrandissement couleur p. 109

Av. Tête de la nymphe Histiai couronnée de vigne, parée d'un pendant d'oreille et d'un collier. *Rv.* ΙΣΤΙ-ΑΙΕΩΝ La nymphe assise à droite sur une proue de navire s'appuyant de la main droite sur le navire et tenant dans la main gauche une stylis.

Traité III, - cf. 203, pl. CXCVIII, 29 (sans trident); BMC Central Greece 133, 104, pl. XXIV, 13; SNG Copenhagen 524.

Joli style; finement patiné; superbe.

ATTIQUE

ATHENES, 430-420.
Tétradrachme, AR, 17,25 g, ↓.

113

Voir agrandissement couleur p. 109

Av. Tête d'Athéna casquée à droite, le casque décoré d'un fleuron et de trois feuilles d'olivier. *Rv.* ΑΘΕ Chouette debout à droite, la tête de face; dans le champ gauche, rameau d'olivier et croissant; le tout dans un carré incus.

Traité III, 4; J. Svoronos, Corpus of the ancient coins of Athens (reprint Chicago 1975), pl. 22, 18.

Finement patiné; superbe.

ATHENES, 420-400.
Tétradrachme, AR, 17,01 g, ↑.

114

Voir agrandissement couleur p. 19

Av. Tête d'Athéna casquée à droite, le casque décoré d'un fleuron et de trois feuilles d'olivier. *Rv.* AΘE Chouette debout à droite, la tête de face; dans le champ gauche, rameau d'olivier et croissant; le tout dans un carré incus.

Traité III, 4; Svoronos, op. cit., pl. 13, 2.

Bien centré; superbe.

ATHENES, 176-175.
Drachme, AR, 4,24 g, ↑.

115

Voir agrandissement couleur p. 19

Av. Tête d'Athéna casquée à droite; le casque à panache est décoré de fleurons. *Rv.* A-ΘE Chouette debout à droite sur une amphore couchée, la tête de face; dans le champ gauche, monogramme ⅄ ; dans le champ droit, monogramme ⅄ et thyrse; le tout dans une couronne de laurier.

BMC Attica - cf. 29, 288 (tétradrachme); SNG Copenhagen - cf. 117 (tétradrachme); Svoronos, op. cit., cf. 37, 16 (tétradrachme); M. Thompson, The New Style Silver Coinages of Athens, ANS NS 10, 1961, 183 (même coin de revers); TNA 1, 1982, 85 (cet exemplaire).

Très rare variante, deuxième exemplaire connu; finement patiné; superbe exemplaire.

EGINE

EGINE, 530-525.
Statère, AR, 12,56 g, ↘.

116

Voir agrandissement couleur p. 109

Av. Tortue marine, la carapace divisée en douze écailles. *Rv.* Carré incus divisé en huit parties.

Traité I, p. 651 et III, 110, pl. CXCIV, 11; BMC Egina -; SNG Copenhagen (Crete) 400; SNG Lockett 2634; Boston 1280 (Cydonia); S.R. Milbank, The coinage of Aegina, ANS NNM 24, 1925, p. 25; pl. I, 12; E.S.G. Robinson, Pseudo-aeginetica, NC, 1928, 173, 3, pl. 9, 3; R.R. Holloway, An Archaic Hoard from Crete and the Early Aeginetan Coinage , ANS MN 17, 1971, pl. VIII, 1; M. Caramessini-Oeconomides, The 1970 Myrina Hoard of Aeginetean Staters, Essays Margareth Thompson, Wetteren, 1979, p. 233, pl. 27, 1 (probablement même coin d'avers); C. Arnold Biucchi, L. Beer-Tobey et N.M. Waggoner, A Greek Archaic Silver Hoard from Selinus, ANS MN 33, 1988, 124.

Très rare type; très beau.

Attribuée auparavant à Cydonia en Crète.

EGINE, 445-431.
Statère, AR, 12,45 g, ↑.

Voir agrandissement couleur p. 109

117

Av. Tortue, la carapace divisée en treize écailles. *Rv.* Carré incus divisé en cinq parties.

Traité III, 116 pl. CXCIV, 19; BMC Egina 138, 163, pl. XXIV, 11; SNG Copenhagen 516; Milbank, op. cit., 43a, pl. II, 12; Caramessini-Oeconomides, op. cit., 135, pl. 28, 135 (même coin d'avers) et pl. 28, 137 (même coin de revers); Jenkins 165-166.

Finement patiné; superbe exemplaire.

EGINE, 404-350.
Obole, AR, 0,94 g, ↙.

Voir agrandissement couleur p. 109

118

Av. A-I Tortue, la carapace divisée en treize écailles. *Rv.* Carré creux divisé en cinq parties; I-N dans les deux compartiments inférieurs.

Traité III - cf. 138, pl. CXCV, 17 (ΔO-P au revers); BMC Egina 142, 203; SNG Copenhagen 527; Milbank, op. cit., pl. III, 9.

Finement patiné; superbe.

CORINTHE

CORINTHE, 415-386.
Statère, AR, 8,57 g, ↓.

Voir agrandissement couleur p. 109

119

Av. Pégase volant à gauche; dessous, ♀. *Rv.* Tête d'Athéna à gauche coiffée d'un casque corinthien; dans le champ gauche, dauphin; derrière la nuque Σ.

BMC Corinth 46, 386, pl. VIII, 6; SNG Copenhagen 71; Ravel, Les poulains de Corinthe, Londres, 1948, Tome II, 900.

Joli style; superbe.

CORINTHE, 386-307.
Statère, AR, 8,61 g, ↑.

120

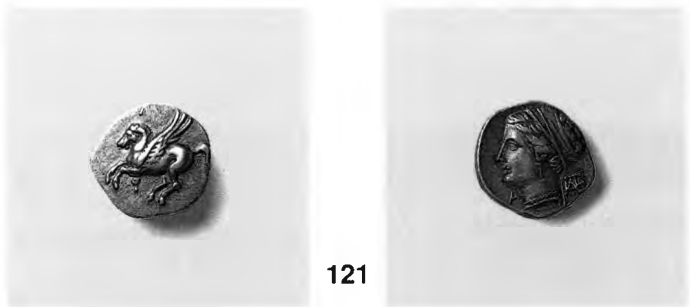
Voir agrandissement couleur p. 51

Av. Pégase volant à gauche; dessous, ♀. *Rv.* Tête d'Athéna à gauche, coiffée d'un casque corinthien ceint d'une couronne de laurier; derrière la nuque, égide; dessous, A-P.

BMC Corinth 26, 253, pl. XII, 4; O. Ravel, op. cit., 1009; Dewing 1750; Jenkins 254.

Finement patiné; superbe exemplaire.

CORINTHE, 300-243.
Tétrobole, AR, 2,34 g, ↑.



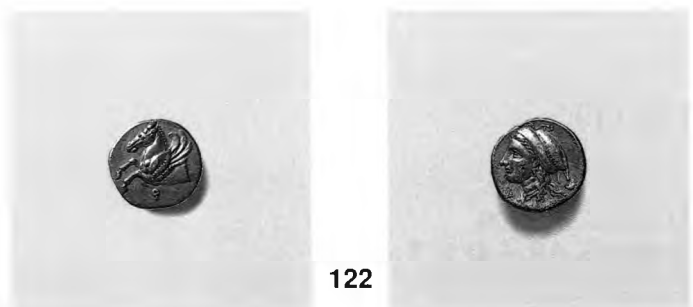
121

Av. Pégase volant à gauche; dessous, ♀. *Rv.* Tête d'Aphrodite à gauche coiffée d'un sphendoné et parée d'un pendant d'oreille et d'un collier; dans le champ gauche, A; dans le champ droit, monogramme ΓΑΕ.

Traité III, 512, pl. CCX, 17; BMC Corinth 50, 410, pl. XIII, 11; SNG Copenhagen -.

Joli style; finement patiné; très bel exemplaire.

CORINTHE, 300-243.
Diobole, AR, 1,37g, ←.



122

Av. Protomé de Pégase à gauche; dessous, ♀. *Rv.* Tête d'Aphrodite à gauche coiffée d'un saccos entre Δ-I.

Traité III,- cf. 586, pl. CCXIII, 35 (tête voilée); BMC Corinth - cf. 24, 235 (A au lieu de A-I).

Très bel exemplaire.

PELOPONNESE

SICYONE, vers 360 av. JC.
Statère, AR, 12,26 g, ←.

123

Voir agrandissement couleur p. 109

Av. Chimère debout à gauche sur une ligne de terre; dessus, couronne; dessous, ΣE. *Rv.* Colombe dans une couronne d'olivier; devant elle, I.

Traité III, 775, pl. 120, 12; BMC Peloponnesus 40, 56; SNG Copenhagen 48; J. Lacroix, Quelques aspects de la numismatique sicyonienne, RBN 110, 1964, pl. I, 2.

Superbe exemplaire.

SICYONE, vers 360 av. JC.
Hémidrachme, AR, 2,50 g, ←.

124

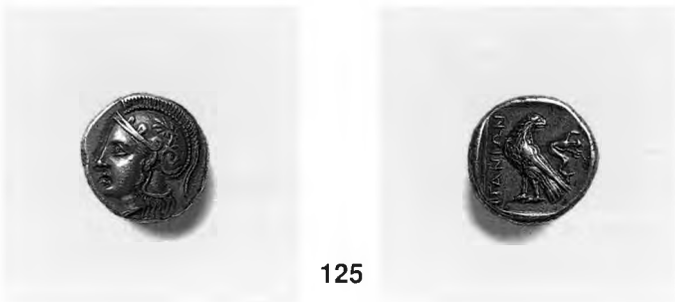
Av. Chimère debout à droite sur une ligne de terre, sous le ventre ΣI. *Rv.* Colombe volant à droite.

Traité III - cf. 803 (chimère et colombe à gauche); BMC Peloponnesus - cf. 45, 111 (Chimère et colombe à gauche); SNG Copenhagen 56; SNG Lockett -; Hamburger 89, 1929, 275 (mêmes coins).

Rare; légère double frappe au revers; très beau.

CRETE

ITANOS, 320-270.
Drachme, AR, 5,43 g, ↑.



125

Av. Tête d'Athéna à gauche coiffée d'un casque à cimier décoré d'un fleuron. *Rv.* ΙΤΑΝΙΩΝ Aigle debout à gauche, la tête retournée; dans le champ droit, triton armé d'un trident.

Traité III, 1434, pl. CCXLV, 5 (même coin d'avers); BMC Crete 52, 13, pl. XIII, 6 (même coin de revers); SNG Copenhagen 475; SNG Delepierre 2398; J.N. Svoronos, Numismatique de la Crète ancienne, Macon, 1890, 205, 36, pl. XIX, 18; G. Le Rider, Monnaies crétoises du Ve siècle av. JC, Paris, 1966, 8, 3, pl. I, 3; MM 53, 1977, 79 (cet exemplaire).

Très rare; finement patiné; superbe.

PRIANSOS, 330-270.
Drachme, AR, 5,88 g, ←.

126

Voir agrandissement couleur p. 109

Av. Tête féminine à droite, les cheveux relevés et noués en chignon sur le sommet de la tête, dans un cercle perlé. *Rv.* ΠΡΙΑΝ-ΣΙΕΙΩΝ Palmier; dans le champ gauche, dauphin; dans le champ droit, gouvernail; le tout dans un cercle perlé.

Traité III, 1514, pl. CCXLVIII, 21 (mêmes coins); BMC Crete 73, 5, pl. XVIII, 8 (même coin d'avers); SNG Copenhagen 546; SNG Delepierre 2428 (même coin d'avers); Svoronos, op. cit., 296, 9, pl. XXVIII, 25 (même coin de revers); Le Rider op. cit.-.

Finement patiné; superbe.

Exemplaire provenant des collections John Ward, The Metropolitan Museum of Art, Sotheby's and Co. A.G., Zürich, 5 mai 1973, 485 et Hyman Montagu, Sotheby's, Wilkinson and Hodge, London, 23 mars 1896, 455.

CYCLADES

PAROS, 170-160.
Drachme, AR, 3,87 g, ↑.

127

Voir agrandissement couleur p. 109

Av. Tête de Koré-Perséphone à droite couronnée de blé et parée d'un collier. *Rv.* ΠΑΡΙ/ΚΤΗ dans une couronne de lierre.

Traité II, - cf. 2583 bis (sans magistrat et attribué à Parion); BMC Greek Islands - cf. 114, 14 (sans magistrat); SNG Copenhagen - cf. 721 (Θ); F. Imhoff-Blumer, ZfN 7, 1880, - cf. 18, 1 (sans ΕΥ); Sotheby's, The Brandt collection, 3, 1983, 84.

Très rare variante; finement patiné; superbe.

ASIE

ROYAUME DE PAPHLAGONIE

PYLAEMENE, fin IIIe ou début IIe siècle av. JC.
AE, 6,67 g, ↑.

128

Voir agrandissement couleur p. 67

Av. Tête de Héraclès à droite, la massue sur l'épaule et la peau du lion de Némée nouée autour du cou. *Rv.* ΒΑΣΙΛΕΩΣΣ/ΠΥΛΑΙΜΕΝΟΥ/ΕΥΕΡΓΕΤΟΥ Niké debout de face la tête à gauche couronnant le nom royal de la main droite et tenant une palme dans la main gauche.

BMC Paphlagonia 103, 1, pl. XXIII, 11; SNG von Aulock 148; SNG Copenhagen 321; Rec. Gén. 163, 1, pl. XVII, 1.

Belle patine vert foncé; flan large; superbe exemplaire.

Demi-dieu perséide,
poursuivi de la haine d'Héra pour en servir la gloire,
sa folie malheureuse le voue à l'aventure.
Douze fois contre la mort, il gagne son rachat
par la force rusée d'un courage innocent.
D'autres épreuves encore émaillent sa légende,
jusqu'à l'apothéose et l'éternelle jeunesse comme ultime conquête.
Il est aimé des hommes pour la leçon qu'il donne,
que rien n'est impossible quand on le veut vraiment.

lot n° 68

ΕΠΙΦΑΝΗΣ
ΣΟΔ

10

28

49

166

128

210

93

94

224

102

101

153

BITHYNIE

CHALCEDON, 410-400.
Drachme, AR, 3,81 g, ↑.

129

Voir agrandissement couleur p. 109

Av. Tête barbue (Kalchos ?) à gauche. *Rv.* K-A-Λ-X entre les quatre rayons d'une roue.

Traité II, 2833, pl. CLXXXI, 9; BMC Bithynia 124, 1, pl. XXVII, 1; SNG Copenhagen 346; Rec. Gén. 290, 2; pl. XLV, 11.

Rare; excellent style; patine foncée; très beau.

ROYAUME DE BITHYNIE

PRUSIAS II, 185-149.
Tétradrachme, AR, 16,99 g, ↑.

130

Voir agrandissement couleur p. 87

Av. Tête diadémée de Prusias à droite. *Rv.* ΒΑΣΙΛΕΩΣ/ΠΡΟΥΣΙΟΥ Zeus, vêtu de l'himation, debout à gauche couronnant de la main droite le nom royal et tenant dans la main gauche un sceptre; dans le champ intérieur gauche, aigle debout à gauche sur un foudre et monogramme ⌘.

BMC Bithynia - cf. 210, 1 (autre monogramme); Rec. Gén. - cf. 220, 10 (autres monogrammes).

Beau portrait hellénistique; finement patiné; flan large; très bel exemplaire.

PRUSIAS II, 185-149.
AE, 5,38 g, ↑.

131

Voir agrandissement couleur p. 107

Av. Tête de Dionysos à droite couronnée de lierre. *Rv.* ΒΑΣΙΛΕΩΣ/ΠΡΟΥΣΙΟΥ Le centaure Chiron avançant à droite sur une ligne de terre et jouant de la lyre; sous sa patte levée, monogramme ⌘.

BMC Bithynia - cf. 211, 10 (autre monogramme); SNG von Aulock - cf. 256 (autre monogramme); SNG Copenhagen 639; Rec. Gén. 225, 26.

Belle patine verte lisse; très bel exemplaire.

MYSIE

CYZIQUE, 525-500.
Hecté, El, 2,66 g, ↑.

Voir agrandissement couleur p. 35

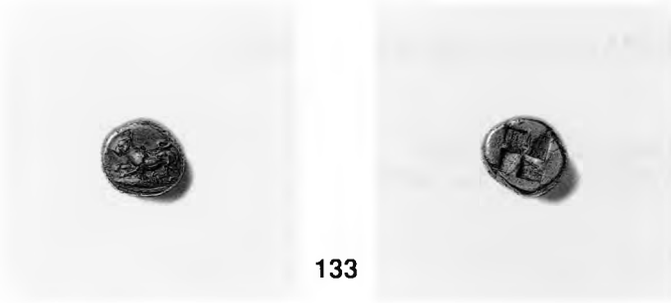
132

Av. Satyre ithyphallique à demi agenouillé à gauche tenant dans la main droite un thon. *Rv.* Carré creux quadriparti.

Traité I, 292, pl. VII, 10; BMC Mysia -; SNG von Aulock 7289; SNG Copenhagen -; Boston - cf. 1461 (statère); H. von Fritze, Die Elektronprägung von Kyzikos, Nomisma VII, 1912, 122; Rosen 496.

Rare; superbe.

CYZIQUE, vers 450 av. JC.
Hecté, El, 2,68 g, ↑.



133

Av. Lionne marchant à gauche; dessous, thon. *Rv.* Carré creux quadriparti.

Traité II, 2751, pl. CLXXVI, 30; BMC Mysia -; SNG von Aulock -; SNG Copenhagen -; Boston 1472; von Fritze, op. cit., 86; Rosen 464.

Très bel exemplaire.

CYZIQUE, 200-160.
Drachme, AR, 3,55 g, ↖.

Voir agrandissement couleur p. 109

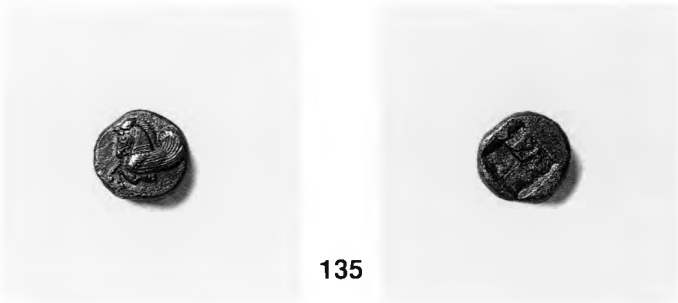
134

Av. Tête de Koré-Soteira à droite coiffée d'une couronne de chêne. *Rv.* KY/ZI Torche allumée dans une couronne de chêne; au-dessus, monogramme, ⌘ ; au-dessous, monogramme ⌘ .

BMC Mysia - cf. 38, 146 (tétradrachme); SNG von Aulock 1234 (même coin de revers); SNG Copenhagen -; H.von Fritze, Die Silberprägung von Kyzikos, eine chronologische Studie, Nomisma IX, 1914, - cf. 34 (didrachme) et 35 (diobole); MM 68, 1986, 270 (mêmes coins).

Joli style; superbe.

LAMPSAQUE, vers 510 av. JC.
Tétrobole, AR, 2,58 g, ↖.



135

Av. Protomé de cheval ailé à gauche. *Rv.* Carré creux quadriparti.

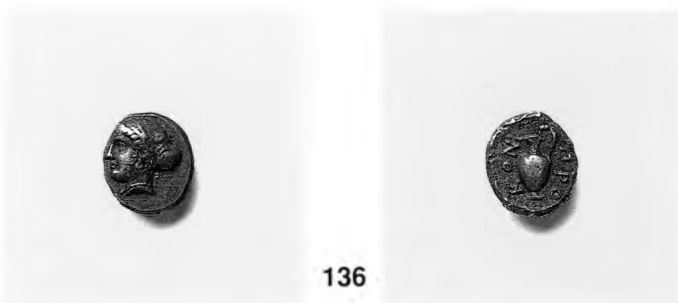
Traité I, 637, pl. XVI, 16 et 23, 93, pl. LXXXI, 12 (même coin d'avers); BMC Mysia - cf. 78, 5 (avec deux ailes); SNG von Aulock 7389 (même coin d'avers); SNG Copenhagen - cf. 190-191 (diobole); Boston - cf. 1583 (cheval à droite); H. Gaebler, Die Silberprägung von Lampsakos, Nomisma XII, 1923, - cf. 1 (cheval à droite); Agnès Baldwin-Brett, Lampsakos : the gold, silver and bronze coinages, AJN, 1924, 53, 54, 1, pl. 5, 1; A.E. Furtwängler, Monnaies grecques en Gaule, Le trésor d'Auriol et le monnayage de Massalia 525/520 - 460 av. JC., Typos III, 1978, p. 91, Av. 1 (même coin d'avers).

Patine foncée; très bel exemplaire.

Cette monnaie est au centre de la controverse concernant le trésor d'Auriol. Voir en particulier A. Furtwängler pour qui cette émission est un produit de l'atelier phocéen de Marseille.

ILES DE MYSIE

PROKONNESOS, 350-300.
Tétrobole, AR, 2,47 g, ↑.



136

Voir agrandissement couleur p. 109

Av. Tête d'Aphrodite (ou de Cybèle) à gauche coiffée d'une sphendoné et parée d'un collier. *Rv.* ΠΡΟ-ΚΟΝ Oenochoé.

Traité II, 2836, pl. CLXXIX, 18; BMC Mysia 178, 3; SNG von Aulock 1437; SNG Copenhagen 551-552; F. Imhoff-Blumer, Zur griechischen und römischen Münzkunde I, Provinz Asia, RSN XIII, 1905, 211, pl. XX, 7; M. Thompson, The Coinage of Prokonnesos, RN, 1965, p. 35, pl. 1, 4; Weber 5248.

Très rare; finement patiné; de beau style; très bel exemplaire.

Le motif de l'oenochoé (προχοος) est une traduction imagée du nom de la ville.

ROYAUME DE PERGAME

PHILETAIRE, 284-263.
Pergame, 274-263.
Tétradrachme, AR, 16,62 g, ↑.

137

Voir agrandissement couleur p. 85

Av. Tête diadémée de Seleucos I à droite dans un cercle perlé. *Rv.* ΦΙΛΕΤΑΙΡΟΥ Athéna casquée assise à gauche tenant de la main droite un bouclier décoré d'une tête de gorgone et retenant du bras gauche une lance appuyée contre son épaule; dans le champ gauche, buste d'Athéna à gauche; sous le trône, croissant.

BMC Mysia - cf. 114, 27-29; E.T. Newell, The Pergamene Mint under Philetairos, ANS NNM 76, 1936, 10, pl. VII, 2 (mêmes coins); H.A. Cahn, Frühhellenistische Münzkunst, Kleine Schriften, Basel, 1975, p. 126; U. Westermark, Das Bildniss des Philetairos von Pergamon : Corpus der Münzprägung, Uppsala, 1961, pl. 17, 5 (mêmes coins); Jameson 1448 (mêmes coins); TNA 2, 1983, 133 (cet exemplaire); Gulbenkian II 966 (même coin d'avers); A.J.B. Wace, Hellenistic Royal Portraits, JHS XXV, 93-94, pl. 2; G. Richter, The Portraits of the Greeks III, London 1965, 270, fig. 1867-8. Kraay-Hirmer pl. 203, 736 (autre revers); Jenkins 553.

Très rare; portrait d'un grand réalisme; finement patiné; haut relief; métal légèrement piqué; superbe.
Chef-d'œuvre du monnayage hellénistique.

ATALE I, 241-197.
Tétradrachme, AR, 16,92 g, ↖.

138

Voir agrandissement couleur p. 87

Av. Tête laurée de Philétaire à droite dans un cercle perlé. *Rv.* ΦΙΛΕΤΑΙΡΟΥ Athéna assise à gauche couronnant le nom royal de la main droite et s'appuyant du bras gauche sur un bouclier décoré d'une tête de Gorgone; dans le champ gauche, grappe de raisins et A; dans le champ droit, arc.

BMC Mysia 116, 38, pl. XXIV, 3; SNG von Aulock 1358; SNG Copenhagen 336; Boston 1613; Westermark, op. cit., LXXXVI (avers), 2b (revers).

Excellent portrait hellénistique; finement patiné; superbe.

TROADE

ABYDOS, 320-280.
Hémidrachme, AR, 2,54 g, →.

139

Voir agrandissement couleur p. 109

Av. Tête laurée d'Apollon à droite. *Rv.* ΑΒΥ-ΥΛΛΙΠΠΟΣ Aigle debout à gauche; dans le champ gauche, abeille.

Traité II, 2463, pl. CLXVIII, 19; BMC Troas 3, 23, pl. I, 13; SNG Copenhagen - cf. 16 (aigle à gauche); Boston 1621 (cet exemplaire); E.P. Warren, A Guide to the Catharine Page Perkins Collection of Greek and Roman Coins, Museum of Fine Arts, Boston 1902, 433 (cet exemplaire); Gulbenkian II, 598 (même coin d'avers).

Très bel exemplaire.

Exemplaire provenant de la collection du Museum of Fine Arts, Boston, Numismatic Fine Arts VIII, Los Angeles, 1980, 217.

KEBREN, vers 350 av. JC.
AE, 8,30 g, ↓.

140

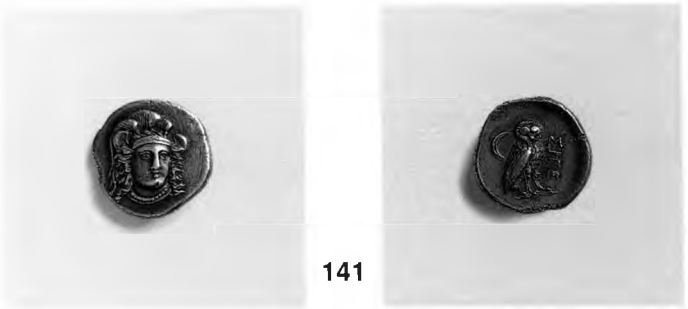
Voir agrandissement couleur p. 35

Av. Rython en forme de tête de bélier à droite; dessous, épis de blé. *Rv.* K-E Tête laurée d'Apollon à droite.

Traité II. - cf. 2343, pl. CLXIV, 32 (aigle sous la tête de bélier); BMC Troas - cf. 45, 31 (aigle sous la tête de bélier); SNG von Aulock 7623; SNG Copenhagen - cf. 266-267 (aigle sous la tête de bélier).

Rare; belle patine vert foncé; d'une conservation exceptionnelle; superbe exemplaire.

SIGEE, vers 350 av. JC.
Hémidrachme, AR, 2,79 g, ↖.



141

Voir agrandissement couleur p. 19

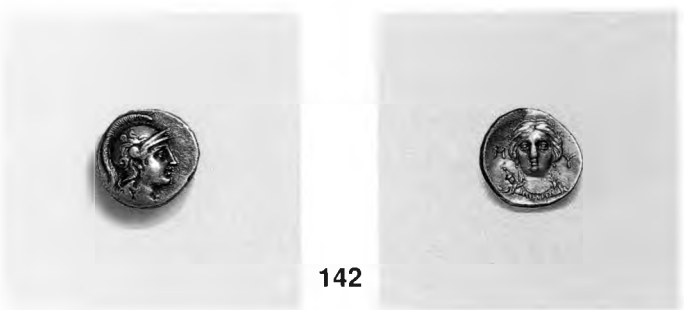
Av. Tête d'Athéna de trois quart de face à droite, coiffée d'un casque à triple aigrette, les paragnatides relevées et parée d'un collier. *Rv.* ΣΙΓΕ Chouette debout à droite, la tête de face; dans le champ gauche, croissant de lune.

Traité II, 2412; BMC Troas 81, 1 pl. XVI, 5 (mêmes coins); SNG von Aulock 1569 (cet exemplaire); SNG Copenhagen -.

Extrêmement rare; finement patiné; superbe.

EOLIDE

MYRINA, 300-200.
Hémidrachme, AR, 1,86 g, ↓.



142

Av. Tête d'Athéna casquée à droite, le casque décoré d'un griffon bondissant à droite. *Rv.* M-Y Buste d'Athéna de face, parée de pendants d'oreille et d'un collier, le carquois dépassant de l'épaule droite.

BMC -; SNG von Aulock-; SNG Copenhagen - cf. 213 (Athéna avec casque corinthien); Pozzi 2305 (mêmes coins).

Très rare; très beau.

MYRINA, vers 160 av. JC.
Tétradrachme, AR, 16,37 g, ↑.

143

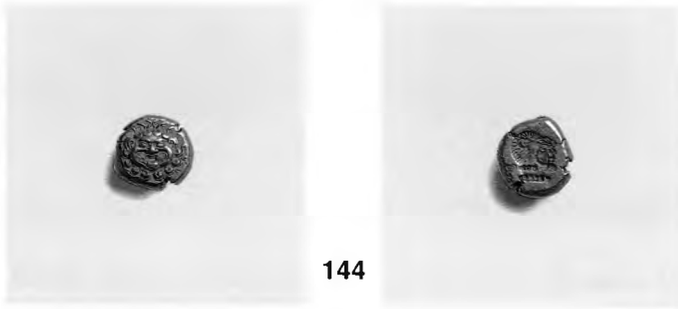
Av. Tête laurée d'Apollon de Grymium à droite. *Rv.* ΜΥΡΙΝΑΙΩΝ Apollon à demi nu debout à droite tenant dans la main droite une coupe et dans la main gauche un rameau de laurier; devant lui, omphalos et amphore; derrière, monogramme BTN; le tout dans une couronne de laurier.

BMC Aeolis 136, 7; SNG von Aulock 1665 (mêmes coins); SNG Copenhagen 222 (mêmes coins); K.S. Sacks, The wreathed coins of Aeolian Myrina, ANS MN 30, 1985, 29; Gulbenkian II, 979; Kraay-Hirmer pl. 201, 723 (avec AI); Jenkins 675-676 (avec AI).

Flan large; superbe.

LESBOS

MYTILENE, 450-400.
Hecté, El, 2,57 g, →.



144

Av. Tête de Gorgone de face. *Rv.* Tête d'Héraclès barbu à droite en incus; dessous, massue.

SNG von Aulock 1691; BMC Lesbos 157, 14 pl. XXXI, 17; Boston 1675; F. Bodenstedt, Phokäisches Elektrongeld von 600-326 v. Chr., Mainz, 1976, M9; F. Bodenstedt, Die Elektronmünzen von Phokaia und Mytilene, Tübingen, 1981, p. 221, 19.1, pl. 52, 19.1.

Très beau.

IONIE

ATELIER INDETERMINE, vers 575 av. JC.
Statère, El, 14,06 g, ↑.

Voir agrandissement couleur p. 109

145

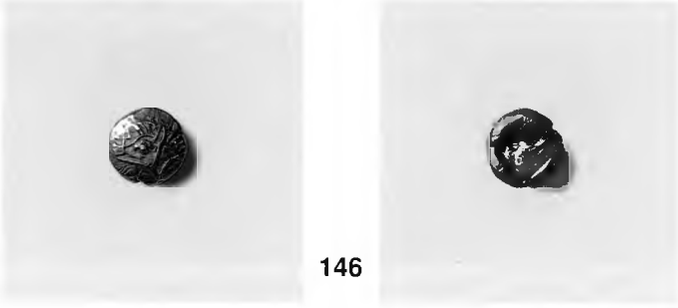
Av. Taureau debout à droite sur une ligne de terre. *Rv.* Incus rectangulaire flanqué de deux petits incus carrés, tous décorés de globules et de stries.

Traité I, 38, pl. II, 1; BMC Ionia -; L. Weidauer, Probleme der frühen Elektronprägung, Typos I, 1975, 131-132; ACGC 58; Leu 28, 1981, 143 (cet exemplaire).

Extrêmement rare; le troisième et le meilleur exemplaire connu; très bel exemplaire.

Exemplaire provenant de la collection Nelson Bunker Hunt, Sotheby's, New York, 4 décembre 1990, 1.

ATELIER INDETERMINE, vers 575 av. JC.
Hecté, El, 2,77 g, ↑.



Voir agrandissement couleur p. 109

146

Av. Tête de sanglier à gauche. *Rv.* Carré creux quadriparti.

Traité I, 165, pl. IV, 31 (Méthymna); Rosen 316 (cet exemplaire).

Très rare; superbe exemplaire.

Exemplaire provenant de la collection Jonathan P. Rosen, Monnaies et Médailles SA, 72, Bâle, 6 octobre 1987, 78.

ATELIER INDETERMINE, 480-460.
Hecté, El, 2,74 g, ↑.

147

Voir agrandissement couleur p. 35

Av. Bouc accroupi à gauche sur un bouclier, la tête retournée. *Rv.* Carré incus irrégulier.

Semble inédit.

Type extrêmement rare; superbe exemplaire.

Une attribution à Aigai en Macédoine – et cela malgré la présence du bouc, emblème de la ville – paraît peu probable. Le type du bouc avec l'œil globuleux et les parties du corps bien différenciées rappellent davantage le bélier de Phocée (cf. Bodenstedt, Die Elektronmünzen von Phokaia und Mytilene, Tübingen, 1981, pl. 2, 7). D'autre part, le poids correspond au sixième du statère d'étalon phocéen.

CLAZOMENE, vers 370 av. JC.
Drachme, AR, 4,04 g, ↙.

148

Voir agrandissement couleur p. 19

Av. Tête d'Apollon de trois quarts de face à gauche. *Rv.* ΚΛ-Α Cygne debout à gauche, les ailes ouvertes; autour, nom du magistrat ΑΠ-ΟΛΛΑ-Σ.

Traité II, 1997, pl. CLV, 25; BMC Ionia - cf. 20, 23 (hémidrachme); SNG von Aulock -; Boston 1861 (mêmes coins); Weber 5750 (mêmes coins); Gulbenkian II, 741 (mêmes coins); Leu 15, 1976, 294 (cet exemplaire).

Très rare; excellent style classique; finement patiné; haut relief; superbe.
Chef-d'œuvre du monnayage grec classique.

Pour le monnayage de Clazomène voir la dernière étude de Silvia Hurter, 42 Tetradrachmen von Klazomenai, SNR 45, 1966, pp. 26-35.

COLOPHON, 460-400.
Drachme, AR, 5,27 g, ↘.

149

Voir agrandissement couleur p. 109

Av. Tête laurée d'Apollon à droite. *Rv.* ΚΟΛΟΦ-ΩΝΙΟΝ Lyre dans un carré incus.

Traité II, 1906, pl. CLIII, 12; BMC Ionia 36,4; SNG von Aulock 2003 (mêmes coins); J. Milne, Kolophon and its coinage : a study, ANS NNM 96, 1941, 38.

Rare; de très beau style classique; finement patiné; très bel exemplaire.

COLOPHON, 330-285.
AE, 6,37 g, ↑.

Voir agrandissement couleur p. 107

150

Av. Tête diadémée d'Apollon à droite. *Rv.* ΑΛ-ΚΙ-ΔΗ-ΜΟΣ Lyre dans un carré de lignes; au-dessus de la lyre, ΚΟ.

Traité -; BMC Ionia -; SNG von Aulock -; Milne, op. cit., -.

Variante inédite; belle patine verte; flan large; très bel exemplaire.

EPHESE, 387-301.
Tétradrachme, AR, 15,35 g, ↑.

Voir agrandissement couleur p. 35

151

Av. Ε-Φ Abeille vue de dessus dans un cercle perlé. *Rv.* ΞΗΝΟΔΟΤΟΣ Protomé de cerf à droite, la tête retournée; dans le champ gauche, dattier.

Traité II, 1883 et p. 1104 pour le magistrat; BMC Ionia 52, 43; B.V. Head, On the chronological sequence of the coins of Ephesus, Londres, 1880, p. 34; Kraay-Hirmer pl. 197, 600 (autre magistrat); Jenkins 285-286 (autre magistrat).

Superbe.

ERYTHRAI, 480-450.
Statère, AR, 9,10 g, ↓.

Voir agrandissement couleur p. 51

152

Av. Cavalier nu galopant à gauche. *Rv.* Ε-Ρ-Υ-Θ autour d'une rosace; le tout dans un carré creux.

Traité -; BMC Ionie -; SNG Copenhagen -; Boston -; Grose -.

Très rare dénomination; joli style; très bel exemplaire.

ERYTHRAI, 387-300.
Tétradrachme, AR, 15,12 g, ↗.

Voir agrandissement couleur p. 67

153

Av. Tête de Héraclès à droite coiffé de la peau du lion de Némée. *Rv.* ΕΡΥ/ΠΕΛΟΠΙΔΗΣ Massue et arc dans un goryte; dans le champ gauche, chouette à gauche; dans le champ droit, monogramme Ⱥ.

BMC Ionia - cf. 123, 54 (drachme); SNG Copenhagen - cf. 580 (drachme); SNG Lockett - cf.2821 (hémidrachme); Jameson 1502 (même coin d'avers); Weber 5923 (même coin d'avers); Gulbenkian II, 732 (même coin d'avers); TNA 2, 1983, 139 (cet exemplaire).

Très rare; très bel exemplaire.

MAGNESIE, vers 160 av. JC.
Tétradrachme, AR, 16,78 g, ↑.

154

Av. Buste diadémé d'Artémis à droite avec arc et carquois. *Rv.* ΜΑΓΝΗΤΩΝ/ΠΑΥΣΑΝΙΑΣ/ΠΑΥΣΑΝΙΟΥ Apollon nu debout à gauche sur un méandre tenant dans la main droite des bandelettes et s'appuyant du bras gauche contre un trépied sur lequel repose un carquois; le tout dans une couronne de laurier.

BMC Ionia - cf. 162, 36 (autre magistrat); SNG von Aulock 7922; SNG Lockett 2830; SNG Copenhagen 844; N.F. Jones, The autonomous wreathed tetradrachms of Magnesia on Meander, ANS MN 24, 1979, pp. 104-105; Jameson 1504; Gulbenkian II, 990; Kraay-Hirmer pl. 181, 610 (autre magistrat).

Finement patiné; flan large; superbe.

PHOCEE, 600-530.
Un vingt-quatrième de statère, El, 0,64 g, ↑.

Voir agrandissement couleur p. 109

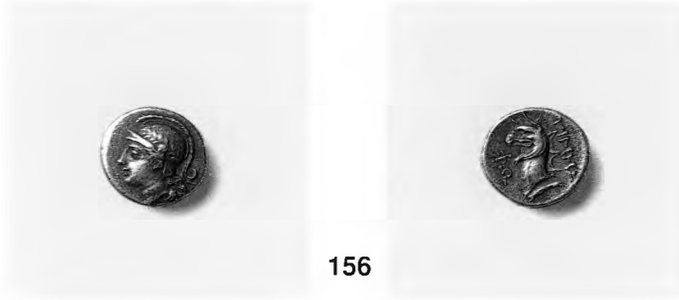
155

Av. Tête de phoque à droite. *Rv.* Carré creux quadriparti.

Traité I, 137, pl. IV, 13; BMC Ionia 204, 10; SNG von Aulock 1774-1775; SNG Berry 1027; F. Bodenstedt, Die Elektronmünzen von Phokaia und Mytilene, Tübingen, 1981, E2, 1α; Rosen 328.

Superbe exemplaire.

PHOCEE, 350-300.
Triobole, AR, 1,88 g, ↑.



156

Av. Tête d'Athéna à gauche coiffée d'un casque attique lauré. *Rv.* ΦΩ/ΤΙΜΗΣ Tête de griffon à gauche.

Traité II - cf. 2049 (sans magistrat); BMC Ionia -; SNG von Aulock -; SNG Copenhagen -; Pozzi 2511 (sans magistrat).

Très rare variante; très beau.

SMYRNE, 160 av. JC.
AE, 4,56 g, ↖.

Voir agrandissement couleur p. 107

157

Av. Tête de Cybèle à droite coiffée d'une couronne tourelée. *Rv.* [Σ]ΜΥΡΝΑΙΩ[Ν]/ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ Trépied; dans le champ gauche, épis.

BMC Ionia -; SNG von Aulock -; J.G. Milne, The autonomous coinage of Smyrna, NC, 1923, 27, 60.

Très rare; joli style; patine vert foncé; superbe.

ILES D'IONIE

OENOE, vers 300 av. JC.
Drachme, AR, 3,48 g, ↑.

Voir agrandissement couleur p. 19

158

Av. Buste d'Artémis de trois quarts de face à droite parée d'un collier, un carquois dépassant de son épaule droite. *Rv.* OINAI Taureau chargeant à droite sur une ligne de terre.

BMC Ionia -; SNG von Aulock 8023 (mêmes coins); SNG Copenhagen -.

Très rare; d'un style charmant; très beau.

SAMOS, 270-240.
Octobole, AR, 4,54 g, ↑.

159

Voir agrandissement couleur p. 109

Av. Dépouille de tête de lion de face dans un cercle perlé. *Rv.* ΣΑΜΙΩΝ Protomé de taureau à droite; dessous, canthare; devant, rameau d'olivier.

BMC Ionia - cf. 366, 174 (autres symboles); SNG von Aulock -; J.P .Barron, The silver coins of Samos, Londres, 1966, 220, 31a (cet exemplaire).

Finement patiné; très bel exemplaire.

Exemplaire provenant de la collection du professeur S. Pozzi, Naville, Genève, 4 avril 1921, 2557.

CARIE

BARGYLIA, 200-100.
Diobole, AR, 1,23 g, ↑.

160

Av. Pégase volant à droite. *Rv.* ΒΑΡΓΥΛ/ΗΤΩΝ Statue du culte d'Artémis Kindyas de face.

BMC Ionia -; SNG von Aulock -; SNG Copenhagen -.

Très rare; très beau.

CNIDE, 190-167.
Didrachme, AR, 5,42 g, ↖.

161

Av. Tête de Hélios de trois quarts de face à droite. *Rv.* ΚΝΙ/ΚΡΥΣΑΝΩ[Ρ] Protomé de lion à droite; dans le champ gauche, proue de navire (?).

BMC Caria - cf. 94, 74 (autre magistrat et autre symbole); SNG von Aulock - cf. 8111 (autre magistrat); J.H. Nordbo, The coinage of Cnidos 394-210 AD, 1972, - cf. 1066 (tymiathérion); Hess-Leu 36, 1968, 285 (cet exemplaire).

Variante unique d'un type très rare; finement patiné; superbe.

HALICARNASSE, 200-100.
Hémidrachme, AR, 3,32 g, ↑.

162

Av. Tête laurée d'Apollon à droite. *Rv.* ΑΛΙΚΑΡ/ΝΑΣΣΕΩΝ Lyre à cinq cordes dans un cercle perlé.

BMC Caria 107, 48 pl. XVIII, 16; SNG von Aulock 2528; SNG Copenhagen 338.

Très bel exemplaire.

MYNDOS, 2e-1er siècle av. JC.
Hémidrachme, AR, 2,48 g, ←.

163

Av. Tête de Dionysos couronnée de lierre. *Rv.* [M]ΥΝΔΙΩΝ/ΑΜΦΙΚΤΥΩΝ Foudre ailé; en dessous, dauphin à gauche; le tout dans un cercle perlé.

BMC Caria - cf. 135, 9 (ΙΕΡΟΚΛΗΣ); SNG von Aulock - cf. 8119 (ΔΡΑΚΩΝ); SNG Copenhagen - cf. 440-443 (autre magistrat).

Joli style; très bel exemplaire.

DYNASTES DE CARIE

PIXODAROS, 340-334.
Didrachme, AR, 7,03 g, ↑.

Voir agrandissement couleur p. 109

164

Av. Tête de Hélios de trois quarts de face à droite. *Rv.* ΠΙΞΩΔΑΡΟΥ Zeus Labraundos vêtu d'un long chiton debout à droite tenant dans la main droite une double hache et dans la main gauche un sceptre.

Traité II, 111, pl. XC, 20; BMC Caria 185, 6, pl. XXVIII, 13; SNG von Aulock 2375-2376; TNA 1, 1982, 120 (mêmes coins).

Finement patiné; de très beau style classique; superbe.

RHODES, vers 350 av. JC.
Didrachme, AR, 6,86 g, ↑.

165

Av. Tête de Hélios de trois quarts de face à droite. *Rv.* [P]OΔION Rose accompagnée d'une feuille et d'un bouton de rose; dans le champ gauche, massue et E.

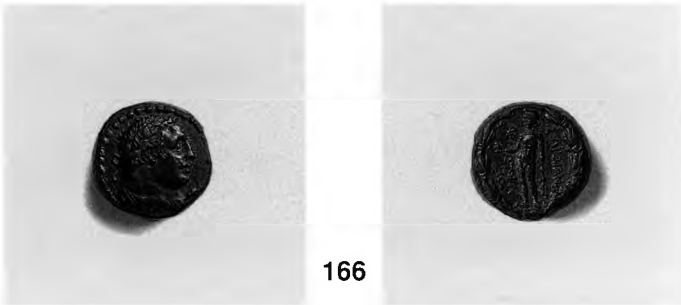
Traité II, - cf. 1709 (E et grappe de raisins); BMC Caria - cf. 233, 27 (grappe de raisins); SNG von Aulock - cf. 2790 (grappe de raisins); SNG Copenhagen - 728 (grappe de raisins).

Rare; de très beau style; superbe.

Il s'agit pour cette monnaie du même maître graveur qui a gravé le statère d'or (BMC 231, 10, pl. XXXIV, 5 ou Jenkins 300-301).

LYDIE

SARDES, vers 160 av. JC.
AE, 5,44 g, ↑.



166

Voir agrandissement couleur p. 67

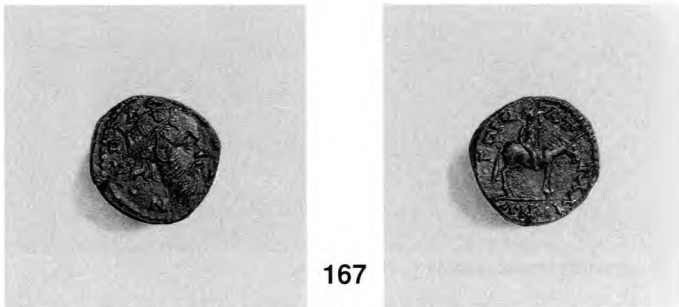
Av. Tête laurée et imberbe de Héraclès à droite dans un cercle perlé. *Rv.* ΣΑΡΔΙΑΝΩΝ/ΑΡΙ-ΣΤΟΚΛΗΣ Apollon nu debout de face, la tête à gauche, tenant dans la main droite un oiseau et dans la main gauche un rameau; le tout dans une couronne d'olivier.

BMC Lydia - cf. 240, 32-36 (autre magistrat); SNG von Aulock -.

Belle patine vert foncé; superbe.

LYDIE

SILANDOS.
AE, 3,85 g, ↑.



167

Voir agrandissement couleur p. 107

Av. ΣΙΛΑ[...]N Tête de Silène couronné de lierre à droite. *Rv.* ΕΠΙ-Σ-ΑΤ-ΤΑΛΙ[Α]ΝΟΥ Dionysos chevauchant un âne à droite.

BMC Lydia - cf. 279, 5-7 (autre revers, même magistrat); SNG von Aulock -; SNG Copenhagen -; F. Imhoff-Blumer, Lydische Stadtmünzen, Genève/Leipzig, 1897, -.

Patine brune; superbe.

TRALLES, avant 133 JC.
Demi-cistophore, AR, 6,29 g, ↖.

Voir agrandissement couleur p. 35

168

Av. Massue enveloppée de la dépouille du lion de Némée dans une couronne d'épis. *Rv.* ΤΡΑΛ Grappe de raisins sur une feuille de vigne; au-dessus, ΜΑ-ΡΣ; dans le champ droit, chouette, debout à droite, la tête de face, sur un épi de blé.

BMC Lydia -; SNG von Aulock 3270 (cet exemplaire); SNG Berry 1149.

Rare; finement patiné; superbe.

Exemplaire provenant de la collection H. von Aulock.

ROYAUME DE LYDIE

SARDES.
Crésus, 561-546.
Statère, AU, 8,06 g, ↑.

Voir agrandissement couleur p. 109

169

Av. Protomés de lion et de taureau face à face. *Rv.* Deux carrés creux juxtaposés à fond irrégulier.

Traité I, 401, pl. X, 2; BMC Lydia 6, 32, pl. I, 15; SNG von Aulock 2875; Jenkins 110.

Superbe exemplaire.

PHRYGIE

LAODICEE, 1er siècle av. JC.
AE, 5,98 g, ↑.

Voir agrandissement couleur p. 107

170

Av. Tête diadémée et barbue de Zeus (?) à droite. *Rv.* ΛΑΟΔΙΚΕΩΝ Aigle debout de face, la tête à droite, sur une corne d'abondance; dans le champ droit, monogramme ΕΚΑΤ.

BMC Phrygia 286, 48-49, pl. XXXIV, 9; SNG von Aulock -.

Belle patine verte; beau style; très bel exemplaire.

LYCIE

MASIKYTES, 81-27.
Hémidrachme, AR, 1,84 g, ↑.

171

Av. Λ-Y Tête laurée d'Apollon à droite. *Rv.* M-A Lyre; dans le champ droit, trépied (?); le tout dans un carré creux.

BMC Lycia 64, 14, pl. XIII, 16; SNG von Aulock 4330-4331; SNG Berry - cf. 1195 (rameau); H.A. Troxell, The coinage of the Lycian League, ANS NNM 162, 1982, - cf. 149 (grain de blé).

Superbe.

PHASELIS.
vers 250 av. J.C.
AE, 5,06 g, ↑.

172

Voir agrandissement couleur p. 107

Av. Niké volant à droite couronnant une proue de navire, dans un cercle perlé. *Rv.* Φ-A Athéna casquée debout à droite brandissant de la main droite un foudre et tenant l'aegis sur le bras gauche tendu; le tout dans un cercle perlé.

BMC Lycia 82, 18, pl. XVII, 3; SNG von Aulock 4439.

Belle patine vert clair; très bel exemplaire.

DYNASTES DE LYCIE

DYNASTE INDETERMINE.
500-460.
Tétrobole, AR, 2,59 g, ↘.

173

Voir agrandissement couleur p. 35

Av. Sanglier chargeant à droite sur une ligne de terre pointillée, dans un carré incus. *Rv.* Protomé de griffon à droite dans un carré perlé.

Traité I. 829, pl. XXII, 11; BMC Lycia 5, 27; SNG von Aulock 4075 (cet exemplaire); SNG Copenhagen 9.

Rare; finement patiné; superbe.

Exemplaire provenant de la collection H. von Aulock.

Burinés de batailles ou nantis de fortune,
le regard caressant les frontières d'un empire incertain,
ces enfants d'Héraclès, ces amis d'Alexandre,
ont pu croire un instant régner sur l'univers.
Leur trace, dans l'histoire, est pour toujours écrite
par les profils sévères, débonnaires ou gracieux,
que ces monnaies nous livrent,
témoins d'humanité dans les jeux du Destin.

lot n° 137

208

207

77

58

206

215

59

100

211

200

202

214

199

201

212

196

195

138

130

TREBENIMIS.
380-370.
Tétrobole, AR, 3,18 g, ↑.

174

Av. Masque de lion de face. *Rv.* TPB-BYN-EME Triscèle.

Traité II, 475, pl. CIII, 13; BMC Lycia 34, 149, pl. VIII, 15; SNG von Aulock 4215; Dewing 2447; N. Olçay et O Mørkholm, The coin Hoard of Podalia, NC 1971, 8, 141.

Finement patiné; superbe.

PAMPHYLIE

SIDE, 191-190.
Tétradrachme, AR, 16,06 g, ↑.

175

Av. Tête d'Athéna casquée à droite. *Rv.* ΚΛΕ-ΤΧ Niké marchant à gauche tenant dans la main droite une couronne et dans la main gauche un pan de son vêtement; dans le champ gauche, grenade.

BMC Pamphilia 149, 46, pl. XXVII, 7; SNG von Aulock 4797; H. Seyrig, Monnaies Hellénistiques, RN, 1963, 63, 18, pl. VI, 9.

Superbe exemplaire.

PISIDIE

SAGALASSOS, 1er siècle av. JC.
Drachme, AR, 3,93 g, ↑.

176

Av. Tête laurée de Zeus à droite dans un cercle perlé. *Rv.* ΣΑΓΑΛΑΣ/ΣΕΩΝ Corne d'abondance.

BMC Pisidia 240, 1, pl. XXXVIII, 1 (même coin d'avers); SNG von Aulock - cf. 5154 (ΣΑ-ΓΑ).

Rare; très bel exemplaire.

CILICIE

KELENDERIS, vers 400 av. JC.
Statère, AR, 10,57 g, ↘.

Voir agrandissements couleur pp. 35 et 51

177

Av. Cavalier nu au galop à droite dans un cercle perlé. *Rv.* ΚΕΛ Bouc agenouillé à droite sur une ligne de terre pointillée, la tête retournée.

Traité II - cf. 1479 (même coin d'avers, mais bouc dans un carré creux); BMC Cilicia - cf. 55, 21 (même coin d'avers); SNG von Aulock 4630; SNG Levante - cf. 26 (ΚΕΛΕΝ); Boston 2114 (même coin de revers); C.M. Kraay, The Celenderis Hoard, NC, 1962, 5, 23, pl. 2, 5; Gulbenkian II, 796 (même coin de revers); Kraay-Hirmer, pl. 194, 671 (même coin de revers).

Finement patiné; superbe exemplaire.

Exemplaire provenant des collections Kunstfreund, Bank Leu AG - Münzen und Medaillen AG, Zürich, 28 mai 1974, 224 et G. Philipsen, Copenhague, Dr. Jacob Hirsch 25, 20 novembre 1909, 2703, pl. 194, 671.

KELENDERIS, 150-100.
AE, 7,12 g, ↑.

Voir agrandissement couleur p. 107

178

Av. Tête tourelée et voilée de Tyché à droite; dans le champ gauche, M; le tout dans un cercle perlé. *Rv.* ΚΕΛΕΝΔΕΡΙΤ[ΩΝ] Apollon nu debout à gauche tenant dans la main droite une branche de laurier et s'appuyant du bras gauche sur une colonne avec un trépied; dans le champ gauche, ΛΕ.

BMC Cilicia 57, 40, pl. X, 13 (mêmes coins); SNG von Aulock - cf. 5646 (Α et ΣΩ); SNG Levante 537 (mêmes coins).

Très belle patine verte; superbe/très beau.

MALLOS, 425-385.
Obole, AR, 0,73 g, ↙.

Voir agrandissement couleur p. 35

179

Av. Buste de figure masculine de face, la tête à droite, pourvue de deux paires d'ailes, tenant des deux mains un disque solaire. *Rv.* MAP Cygne à gauche.

BMC Cilicia - cf. 98, 16 (statère); SNG Levante 128-129.

Superbe.

NAGIDOS, 420-400.
Obole, AR, 0,88 g, ↓.

Voir agrandissement couleur p. 109

180

Av. Tête barbue de Dionysos à droite dans un cercle perlé. Rv. ΝΑΓΙ Amphore.

Traité II, 1510, bis; BMC Cilicia 110, 6, pl. XIX, 6 (tête d'Aphrodite ?); SNG von Aulock 5752; SNG Berry 1279; SNG Levante - .

Patine foncée; très bel exemplaire.

OLBA, 10-15 ap. JC.
Aias.
AE, 6,97 g, ←.

Voir agrandissement couleur p. 107

181

Av. ΑΙΑΝΤΟΣ-ΤΕΥΚΡΟΥ Buste d'Aias sous les traits d'Hermès coiffé d'un bonnet et accompagné d'un caducée dans un cercle perlé. *Rv.* [Α]ΡΧΙ[ΕΡΕΩΣ]/ΤΟΠΑΡΧΟΥ/ΚΕΝ-ΝΑΤ/ΛΑΛΑΣΣ Triscèle et date ET-A (an 4).

BMC Cilicia 119, 2; SNG Copenhagen 186; SNG von Aulock 5783; SNG Levante 630; G.M. Staffieri, La Monetazione di Olba nella Cilicia Tracheia, Lugano, 1978, 8; G.F. Hill, Olba, Cennatis, Lalassis, NC, 1899, 189, 1, pl. XII, 1.

Patine vert foncé; très bel exemplaire.

SOLI, 350-300.
Statère, AR, 9,95 g, ↑.

Voir agrandissement couleur p. 35

182

Av. Tête d'Athéna coiffée d'un casque à aigrette à droite dans un cercle linéaire. *Rv.* ΣΟΛΕΩΝ Cep de vigne et grappe de raisins; dans le champ gauche, rose; dans le champ droit, chouette.

Traité II, 1442; BMC Cilicia - cf. 150, 32 (ΦΙΛ); SNG von Aulock - cf. 7851 (sans rose); SNG Levante - cf. 51 (sans rose); Dewing, 2499 (mêmes coins).

Très beau/presque superbe.

Exemplaire provenant de la collection Nelson Bunker Hunt, Sotheby's, New York, 21 juin 1990, 569.

TARSOS, 350-320 av. JC.
Obole, AR, 0,75 g, →.

Voir agrandissement couleur p. 109

183

Av. Baaltarse, à demi nu, assis à gauche tenant dans la main droite un épi de blé et une grappe de raisins et dans la main gauche un sceptre; le tout dans un cercle perlé. *Rv.* Aigle debout à gauche sur une tête de cerf dans un carré perlé.

Traité II, 704, pl. CXIII, 1; BMC Cilicia 176, 83, pl. XXXII, 7; SNG von Aulock -; SNG Levante 228.

Finement patiné; très beau.

ROYAUME DE CILICIE

TARKONDIMOTOS I PHILANTONIOS, 39-31.
AE, 6,58 g, ↗.

Voir agrandissement couleur p. 107

184

Av. Buste diadémé du roi à droite dans un cercle perlé. *Rv.* [B]ΑΣΙΛΕΩΣ/[T]ΑΡΚΟΝΔΙΜΟ/ΤΟΥ-ΦΙΛΑΝΤ[ΩΝ] Zeus nicéphore assis à gauche.

BMC Cilicia, 237, 1, pl. XXXIX, 8; SNG von Aulock 5413; SNG Levante 1257; Weber 7680.

Belle patine vert clair; beau portrait; très bel exemplaire.

Dans la lutte qui opposait Octave à Marc Antoine, Tarkondimotos avait pris le parti de Marc Antoine et le titre de « ami d'Antoine ». Il perdit la vie à la bataille d'Actium.

ROYAUME DE GALATIE

AMYNTAS, 36-25.
AE, 8,78 g, ↑.

Voir agrandissement couleur p. 107

185

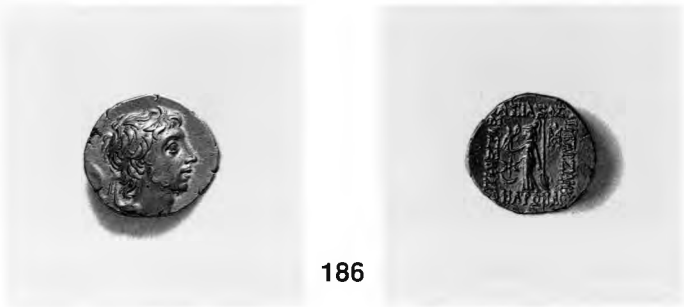
Av. Buste barbu d'Héraclès à droite, la massue sur l'épaule; derrière, monogramme (AMYNTOY); le tout dans un cercle perlé. *Rv.* ΒΑΣΙΛΕΩΣ/AMYNTOY Lion marchant à droite sur une ligne de terre dans un cercle perlé.

BMC Galatia 3, 8; SNG von Aulock - cf. 6107 (monogramme au-dessus de la massue).

Rare; belle patine vert clair; superbe.

ROYAUME DE CAPPADOCE

ARIOBARZANES III, 52-42.
43 av. JC.
Drachme, AR, 3,71 g, ↑.



186

Av. Tête diadémée du roi à droite. *Rv.* ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΑΡΙΟΒΑΡΖΑΝΟΥ/ΕΥΣΕΒΟΥΣ ΦΙΛΟΡΩΜΑΙ[ΟΥ] Athéna nicéphore debout à gauche, tenant sur la main droite une petite figure de Niké; dans le champ gauche, étoile et demi-lune; dans le champ droite, bouclier, lance et monogramme ⋈ ; en exergue, date [Θ] (an 9).

BMC Cappadocia - cf. 42, 1 (autre monogramme); B. Simonetta, The Coins of the Cappadocian Kings, Typos II, 1977, 44, 1a.

Superbe.

PHENICIE

ARADOS, 170-164.
Drachme, AR, 3,48 g, ↑.

187

Voir agrandissement couleur p. 35

Av. ϥ -B Abeille vue de dessus dans un cercle perlé. *Rv.* ΑΡΑΔΙΩΝ Biche debout à gauche sur une ligne de terre devant un dattier.

BMC Phoenicia 20, 150.

Patine foncée; superbe exemplaire.

JUDEE

PREMIERE REVOLTE, 66-70.
68-69.
Schekel (an 3), AR, 14.28 g, ↑.

188

Av. 𐤔𐤒𐤋 𐤉𐤔𐤓𐤀𐤋 𐤔𐤂 SQL JSRAL (schekel d'Israël) Calice dans un cercle perlé; au-dessus, SG (an 3). *Rv.* 𐤉𐤓𐤅𐤔𐤋𐤌 𐤒𐤃𐤔 JRWSLM QDSH (Jérusalem la sainte) Trois grenades sur une branche de grenadier dans un cercle perlé.

BMC Palestine 270, 12 ss, pl. XXX, 5; SNG ANS 444; L. Kadman, Corpus Nummorum Palestiniensium, Jérusalem et Tel-Aviv, 1960, vol. III, 20.

Superbe exemplaire.

SOULEVEMENT DE BAR KOKHBA.
134-135.
Tétradrachme, AR, 13,86 g, ↑.

Voir agrandissement couleur p. 109

189

Av. SMWN (Simon) Façade tétrastyle du temple; à l'intérieur, l'arche d'alliance. *Rv.* LHRWT JRWSLM (pour la liberté d'Israël) Lubab et ethrog dans un cercle perlé.

BMC Palestine 284, 3, pl. XXXII, 3 (même coin d'avers); SNG ANS 549; Y. Meshorer, Ancient Jewish Coinage II, New York 1982, 53-53c (tous même coin d'avers); Y. Meshorer, Jewish Coins of the second Tempel Period, Tel-Aviv, 1967, 201 (même coin d'avers); L. Mildenberg, The Coinage of the Bar Korkhba War; Typos VI, 1984, 167, 93 (mêmes coins).

Superbe exemplaire.

SOULEVEMENT DE BAR KOKHBA.
134-135.
Drachme, AR, 3,36 g, ↙.

190

Av. Nom de Simon dans une couronne dans un cercle perlé. *Rv.* Kinnor (lyre) à trois cordes dans un cercle perlé.

BMC Palestine 295, 48, pl. 34, 1; SNG ANS 522; Meshorer, JC op. cit., 55b; Meshorer, Temple Period, op. cit., 205; Mildenberg, op. cit., 221, 97 (mêmes coins).

Très bel exemplaire.

SOULEVEMENT DE BAR KOKHBA.
134-135.
Drachme, AR, 3,35 g, ↑.

191

Av. Nom de Simon dans une couronne dans un cercle perlé. *Rv.* Oenochoé et rameau dans un cercle perlé.

BMC Palestine 290, 11 (mêmes coins); SNG ANS 520; Meshorer, JC op. cit., 33b (mêmes coins); Meshorer, STP op. cit., 183; Mildenberg, op. cit. 181, 22 (mêmes coins).

Superbe.

SOULEVEMENT DE BAR KOKHBA.
134-135.
AE, 12,20 g, ↑.

192

Voir agrandissement couleur p. 107

Av. 𐤉𐤄𐤕𐤉𐤄𐤕𐤅 Palmier avec deux grappes. *Rv.* 𐤋𐤅𐤌𐤓𐤇𐤌𐤓𐤄𐤋 Feuille de vigne.

BMC Palestine 312, 83, pl. XXXVII, 10; SNG ANS 568 (mêmes coins); Meshorer, JC op. cit., 74d (même coin de revers); Meshorer, STP op. cit., 211B; Mildenberg, op. cit., 324, 124 (mêmes coins).

Patine verte; superbe.

ROYAUME DE SYRIE

SELEUCOS I NIKATOR, 312-280.
Sardes, 282-280.
Tétradrachme, AR, 17,15 g, ↑.

193

Voir agrandissement couleur p. 19

Av. Tête d'Héraclès à droite coiffé de la peau du lion de Némée dans un cercle perlé. *Rv.* ΣΕΛΕΥΚΟΥ/ΒΑΣΙΛΕΩΣ Zeus Nicéphore, à demi nu, assis à gauche s'appuyant du bras gauche sur un long sceptre; dans le champ droit, monogramme Ε ; sous le trône, monogramme ΔΝ : le tout dans un cercle perlé.

BMC Seleucid Kings of Syria - cf. 2, 17-23 (autres monogrammes); E.T. Newell, The Coinage of the Western Seleucid Mints from Seleucus I to Antiochus III, ANS NS 4; 1941, 1354, pl. LIII, 9 (mêmes coins); A. Houghton, Coins from the Seleucid Empire from the collection of A. Houghton, ACNAC 4, 1983, 593 (cet exemplaire).

Rare; finement patiné; presque superbe/superbe.

Exemplaire provenant de la collection Arthur Houghton.

ANTIOCHOS I SOTER, 280-261.
Antioche, 268-261.
AE, 3,87 g, →.

194

Voir agrandissement couleur p. 107

Av. Tête diadémée d'Antiochus I à droite dans un cercle perlé. *Rv.* ΒΑΣΙΛΕΩΣ/ΑΝΤΙΟΧΟΥ Apollon nu assis à gauche sur l'omphalos tenant dans la main droite une flèche et s'appuyant de la main gauche sur un arc; dans le champ gauche, monogramme ⊕; dans le champ droit, monogramme .

BMC Seleucid Kings of Syria 10, 26, pl. IV, 4; Newell, WSM, 960, pl. XIX, 28; E. Babelon, Les rois de Syrie, d'Arménie et de Commagène, Paris, 1890, 137, pl. IV, 16; Houghton, op. cit. -.

Beau portrait; patine vert foncé; superbe.

ANTIOCHOS I SOTER, 280-261.
Séleucie sur le Tigre, 267-265.
Tétradrachme, AR, 17,15 g, ←.

Voir agrandissement couleur p. 87

195

Av. Tête diadémée d'Antiochos I à droite dans un cercle perlé. *Rv.* ΒΑΣΙΛΕΩΣ/ΑΝΤΙΟΧΟΥ Apollon nu assis à gauche sur l'omphalos tenant dans la main droite une flèche et s'appuyant de la main gauche sur un arc; dans le champ droit, monogramme Ω; dans le champ gauche, monogramme ⋈ ; le tout dans un cercle perlé.

BMC Seleucid Kings of Syria - cf. 9, 15 (un des monogrammes différents); E.T. Newell, The Coinage of the Eastern Seleucid Mints from Seleucus I to Antiochus III, ANS NS 1, 1938, 162; Babelon, op. cit., 113, pl. IV, 9; Houghton, op. cit. -.

Finement patiné; beau portrait; superbe.

ANTIOCHOS II, 261-246.
Hecatompylos ou Artacoana, 261-260.
Tétradrachme, AR, 17,3 g, ↘.

Voir agrandissement couleur p. 87

196

Av. Tête diadémée d'Antiochos II à droite. *Rv.* ΒΑΣΙΛΕΩΣ/ΑΝΤΙΟΧΟΥ Apollon nu assis à gauche sur l'omphalos tenant dans la main droite une flèche et s'appuyant de la main gauche sur un arc; dans le champ gauche, monogramme BA; en exergue, monogramme ME.

Newell, WSM, 728A, pl. III, 20 (mêmes coins); BMC Seleucid Kings of Syria - cf. 8,3 ss (autres monogrammes); Newell, ESM, 727-728, pl. LN, 1-2 (même coin d'avers); Houghton, op. cit. 1276 (même coin d'avers).

Excellent portrait; superbe.

Comme le démontre Houghton (op. cit. p. 117), une réattribution de cette monnaie au début du règne d'Antiochos II, plutôt qu'à Antiochos Ier (malgré le classement de Newell) paraît plus probable.

ANTIOCHOS III, 223-186.
Ecbatane, 200-186.
Drachme, AR, 4,22 g, ↗.

197

Av. Tête diadémée d'Antiochos III à droite. *Rv.* ΒΑΣΙΛΕΩΣ/ΑΝΤΙΟΧ-ΟΥ Apollon nu assis à gauche sur l'omphalos tenant dans la main droite une flèche et s'appuyant de la main gauche sur un arc; dans le champ gauche, monogramme AP; en exergue, M.

BMC Seleucid Kings of Syria - cf. 25, 4 ss (autre monogramme); Newell, ESM, 640, pl. XLIII, 14 (monogramme hors de flan); Houghton, op. cit, 1193 (même coin d'avers).

Finement patiné; très bel exemplaire.

DEMETRIOS II NIKATOR, 146-140
(premier règne).
Tyr, 146-140.
AE, 6,63 g, ↑.

Voir agrandissement couleur p. 107

198

Av. Tête diadémée de Demetrios II à droite dans un cercle perlé. *Rv.* ΒΑΣΙΛΕΩΣ/ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ/ΝΚ/ΤΥΡΙΩΝ Proue de navire dans un cercle perlé.

BMC Seleucid Kings of Syria - 60, 20 (avec date); E.T. Newell, The Seleucid Coinage of Tyre, ANS NNM 73, 1936, - cf. 100 (avec date); E. Rogers, The second and third Seleucid Coinage of Tyre, ANS NNM 34, 1927, - cf. 43 (avec date); Babelon, op. cit., 194, 1245 (avec date); Houghton, op. cit., - cf. 753 (ΝΞ).

Rare variante; patine foncée; superbe.

ALEXANDRE I BALAS, 150-145.
Antioche, 149-148.
Tétradrachme, AR, 16,76 g, ↗.

Voir agrandissement couleur p. 87

199

Av. Tête diadémée d'Alexandre I à droite dans un cercle de bandelettes. *Rv.* ΒΑΣΙΛΕΩΣ/ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ/ΘΕΟΠΑΤΟΡΟΣ ΕΥΕΡΓΕΤΟΥ Zeus Nicéphore, à demi nu, assis à gauche s'appuyant de la main gauche sur un sceptre; dans le champ extérieur gauche, Θ; dans le champ intérieur gauche, ⚘; en exergue, ΔΞΡ.

BMC Seleucid Kings of Syria - cf. 52, 9 (autres monogrammes); E.T. Newell, The Seleucid Mint of Antioch, New York, 1918, - cf. 142 ss (un signe à la place de Θ) et 175 (drachme); Houghton - cf. 178 (autre monogramme).

Flan large; superbe exemplaire.

TRYPHON, 142-139.
Antioche.
Tétradrachme, AR, 16,87 g, ↑.

Voir agrandissement couleur p. 87

200

Av. Tête diadémée de Tryphon à droite. *Rv.* ΒΑΣΙΛΕΩΣ/ΤΡΥΦΩΝΟΣ/ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΟΣ Casque macédonien surmonté d'une pointe fleuronnée et orné d'une corne de bouquetin; devant, monogramme, ΠΑ; le tout dans une couronne de chêne.

BMC Seleucid Kings of Syria - cf. 68, 2 (sans monogramme); Newell, SMA, 264; Houghton, op. cit., 256; H. Seyrig, Notes on Syrian Coins : The Khan el abde Find and the Coinage of Tryphon, ANS NNM 119, 1950, p. 3, 5-12; Kraay-Hirmer pl. 206, 754.

Très rare; superbe exemplaire.

DEMETRIOS II NICATOR, 129-125
(second règne).
Antioche, 129-128.
Tétradrachme, AR, 16,55 g, ↑.

201

Voir agrandissement couleur p. 87

Av. Tête diadémée et barbue de Demetrios II à droite avec la corne de Io, dans un cercle de bandelettes. *Rv.* ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΘΕΟΥ-ΝΙΚΑ/ΤΟΡΟΣ Zeus Nicéphore, à demi nu, assis à gauche s'appuyant de la main gauche sur un sceptre; dans le champ gauche, Ξ; sous le trône, O.

BMC Seleucid Kings of Syria 77, 17; Newell, SMA, 320-321; Houghton op. cit. 289 (même coin d'avers); Kraay-Hirmer 207, 757.

Superbe.

Pour la corne et sa signification, voir N. Dürr, Bemerkungen zur hellenistischen Münzprägung, I. Das Horn des Seleukos VI, Gaz. Num. / SMB 91, 1973, p. 90.

ANTIOCHOS VIII EPIPHANOS, 121- 96.
Antioche, 111-109.
Tétradrachme, AR, 16,52 g, ↑.

202

Voir agrandissement couleur p. 87

Av. Tête diadémée d'Antiochos VIII à droite dans un cercle de bandelettes. *Rv.* ΒΑΣΙΛΕΩΣ/ΑΝΤΙΟΧΟΥ/ΕΠΙ-ΦΑΝΟΥΣ Zeus Uranius, à demi nu, debout à gauche, la tête surmontée d'un croissant de lune, tenant dans la main droite tendue une étoile et dans la main gauche un sceptre; dans le champ gauche, monogrammes ☧/A; dans le champ droit, monogramme Δ; le tout dans une couronne de laurier.

BMC Seleucid Kings of Syria - cf. 88, 2 ss (autres monogrammes); Newell, SMA, 388; Houghton 336.

Finement patiné; superbe exemplaire.

ROYAUME DE PERSE

DARIUS III, 337-330.
Darique, AU, 8,35 g, ↑.

203

Voir agrandissement couleur p. 109

Av. Darius III couronné et barbu à demi agenouillé à droite, un carquois sur l'épaule, tenant de la main droite un arc et de la main gauche une lance. *Rv.* Rectangle creux.

Traité II, 34, pl. LXXXVII, 22; BMC Persia 159, 83, pl. XXV, 23-24; E. Babelon, Les Perses Achéménides, les satrapes et les dynastes tributaires de leur Empire, Chypre et Phénicie, Paris, 1893, pl. II, 13.

Superbe.

ROYAUME PARTHE

TIRIDATES, 29-27.
Seleucia.
Tétradrachme, AR, 13,29 g, ↑.

Voir agrandissement couleur p. 87

204

Av. Buste diadémé et barbu de Tiridates à gauche dans un cercle perlé. *Rv.* [ΒΑ]ΣΙΛΕΥΣ/ΒΑΣΙΛ[ΕΩΝ]/ ΑΡΣΑΚΟΥ/ΕΥΕΡΓΕΤΟΥ/[ΕΠ]ΙΦΑ-ΝΟΥΣ/[ΦΙΛΕ]ΛΛΗ[ΝΟΣ] ΔΙΚΑΙΟΥ Arsacès assis à gauche, contrôlant la corde de son arc; dans le champ gauche, monogramme ; entre les jambes A; en exergue, [ΑΣ]ΤΕΜΙ.

BMC Parthia 108, 52; P. Sellwood, An introduction to the coinage of Parthia, Londres, 1980, - cf. 55, 10 (autre lettre en exergue).

Patine foncée; superbe.

BACTRIANE

SATRAPIE PERSE, 350-330.
Bactra.
Didrachme, AR, 7,40 g, ↓.

Voir agrandissement couleur p. 109

205

Av. Tête d'Athéna casquée à droite; sous la tête, monogramme AP. *Rv.* AΘE Chouette debout à droite, la tête de face; dans le champ gauche, proue de navire sur un rameau d'olivier.

Traité - cf. II, 1886, pl. CXXV, 5 (avers identique) et III, 50 , pl. CXCI, 8 (drachme); BMC Attica - cf. 15, 156-157, pl. V et 10 (rameau au-dessus de la proue); M. Mitchiner, Indo-Greek and indo-Scythian coinage I, Londres, 1975-1976, Type 24 (droite); H. Nicolet-Pierre, Monnaies grecques trouvées en Afghanistan, RN, 1973, 35, 3, pl. 1, 3.

Finement patiné; superbe exemplaire.

ROYAUME DE BACTRIANE

MENANDRE, 160-145.
Pushkavalati.
Drachme, AR, 2,42 g, ↑.

Voir agrandissement couleur p. 87

206

Av. ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΣΩΤΗΡΟΣ/ΜΕΝΑΝΔΡΟΥ Buste drapé et diadémé de Ménandre à droite. *Rv.* Même inscription en bactrien Athéna Alkidémos debout à gauche; dans le champ gauche, monogramme EA.

BMC Bactria 45, 20; Mitchiner, op. cit., vol. 2, 215 g.

Finement patiné; superbe.

En représentant au revers de leurs monnaies l'Athena Alkidémos de Pella, capitale de la Macédoine, les rois de Bactriane se posaient clairement comme successeurs d'Alexandre le Grand.

MENANDRE, 160-145.
Taxila.
Drachme, AR, 2,47 g, ↑.

Voir agrandissement couleur p. 87

207

Av. ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΣΩΤΗΡΟΣ/ΜΕΝΑΝΔΡΟΥ Buste de Ménandre de dos avec l'aegis et une lance dans la main droite. *Rv.* Même inscription en bactrien Athéna Alkidémos debout à gauche.

BMC Bactria 46, 32; Mitchiner, op. cit., vol. 2, 224e.

Superbe.

ANTIALKIDAS, 145-135.
Pushkalavati.
Drachme, AR, 2,47 g, ↑.

Voir agrandissement couleur p. 87

208

Av. ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΝΙΚΗΦΟΡΟΥ ΑΝΤΙΑΛΚΙΔΟΥ Buste d'Antialkidas à droite coiffé du casque bactrien. *Rv.* Même inscription en scythe Zeus Nicéphore assis à gauche; devant lui, protomé d'éléphant; sous le trône, monogramme ᛗ.

BMC Bactria 25, 4; Mitchiner, op. cit., vol. 2, 280.

Superbe.

MAUES, 90-57.
Taxila Sirkap.
Tétradrachme, AR, 9,03 g, ↑.

209

Av. ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΒΑΣΙΛΕΩΝ ΜΕΓΑΛΟΥ ΜΑΥΟΥ Zeus debout de face, la tête à gauche, tenant dans la main droite une couronne et dans la main gauche un sceptre. *Rv.* Même inscription en scythe Niké debout à droite tenant dans la main droite une couronne et un rameau; dans le champ droit, monogramme ᛗ.

BMC Bactria 68, 3, pl. XIII, 2; Mitchiner, op. cit., vol. 5, 729.

Superbe.

AFRIQUE DU NORD

ROYAUME D'EGYPTE

ALEXANDRE LE GRAND, 336-323.
Alexandrie.
Tétradrachme, AR, 17,25 g, ↖.

210

Voir agrandissement couleur p. 51

Av. Tête imberbe de Héraclès à droite coiffé de la peau du lion de Némée dans un cercle perlé. *Rv.* ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ Zeus aétophore, à demi nu, assis à gauche et tenant un sceptre dans la main gauche; dans le champ gauche, Khnum; sous le trône, monogramme Δ; le tout dans un cercle perlé.

SNG Copenhagen 855; Müller 1517; Price 3964; J. Svoronos, Die Münzen der Ptolemäer, Athènes, 1904, 6, pl. 1, 7; O.H. Zervos, Early tetradrachms of Ptolemy, ANS MN 13, 1967, 14, III, pl. I, 4; O.H. Zervos et M.J. Price, The earliest coins of Alexander the Great, NC 1982, pl. 44,6.

Très rare; d'un excellent style; superbe exemplaire.

PTOLEMEE I, 323-305.
Alexandrie.
Tétradrachme, AR, 16,95 g, ↑.

211

Voir agrandissement couleur p. 87

Av. Tête d'Alexandre le Grand à droite coiffé d'une dépouille d'éléphant et revêtu de l'aegis dans un cercle perlé. *Rv.* ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ Athéna Alkidémos debout à droite tenant dans la main droite une lance et dans la main gauche un bouclier; dans le champ droit, aigle debout à gauche sur un foudre et ΔΙ.

BMC Ptolemaic Kings of Egypt 2, 7; SNG Copenhagen 14; Svoronos, op. cit., 33, pl. II, 12; Zervos, op. cit., pl. III, 20; Kraay-Hirmer pl. 217, 797.

De beau style; trace d'une légère corrosion au revers, sinon presque superbe.

PTOLEMEE II PHILADELPHE, 285-246.
Au nom d'Arsinoé II.
Alexandrie.
Octodrachme, AU, 27,80 g, ↑.

212

Voir agrandissement couleur p. 87

Av. Buste voilé et diadémé d'Arsinoé II; derrière, M. *Rv.* ΑΡΣΙΝΟΗΣ-ΦΙΛΑΔΕΛΦΟΥ Deux cornes d'abondance dans un cercle perlé.

BMC Ptolemaic Kings of Egypt - cf. 43, 11 (A); Boston 2269; Svoronos, op. cit., 486, pl. XV, 16; H.A. Troxell, Arsinoe's Non-Era, ANS MN 28, 1983, p. 44, pl. 8, 1.

Très bel exemplaire.

PTOLEMEE II PHILADELPHE, 271-246.
Alexandrie.
AE, 15,64 g, ↗.

Voir agrandissement couleur p. 107

213

Av. Tête laurée et barbue de Zeus à droite dans un cercle perlé. *Rv.* ΠΤΟΛΕΜΑΙΟΥ ΒΑΣΙΛΕΩΣ Aigle debout à gauche sur un foudre; dans le champ gauche, bouclier; dans le champ droit, en bas, N.

BMC Ptolemaic Kings of Egypt 26, 28; Svoronos, op. cit., 619, pl. 12, 21.

Belle patine vert foncé; superbe exemplaire.

PTOLEMEE IV PHILOPATOR, 221-203.
Alexandrie.
Octodrachme, AU, 27,86 g, ↑.

Voir agrandissement couleur p. 87

214

Av. Buste diadémé et radié de Ptolémée IV à droite, revêtu de l'aegis, le trident sur l'épaule dans un cercle perlé. *Rv.* ΠΤΟΛΕΜΑΙΟΥ-ΒΑΣΙΛΕΩΣ Corne d'abondance; dessous, ΔΙ; le tout dans un cercle perlé.

BMC Ptolemaic Kings of Egypt 56, 103, pl. XII, 4 (même coin d'avers); Svoronos, op. cit., 1117, pl. XXXVI, 6 (même coin d'avers); Gulbenkian II, 1076;. Kraay-Hirmer 219, 803 (même coin d'avers).

Beau portrait; superbe.

PTOLEMEE V EPIPHANES, 204-194.
199 av. JC.
Didrachme, AR, 7,08 g, ↑.

Voir agrandissement couleur p. 87

215

Av. Tête diadémée de Ptolémée V à droite revêtu de l'aegis, dans un cercle perlé. *Rv.* ΠΤΟΛΕΜΑΙΟΥ-ΒΑΣΙΛΕΩΣ Aigle debout à gauche sur un foudre; dans le champ droit, date IB; le tout dans un cercle perlé.

BMC Ptolemaic Kings of Egypt 102, 28 (Ptolémée VIII); Svoronos, op. cit., 1219, pl. XXXVIII, 19 (même coin d'avers); A. Spear, «The Ptolemaic» Hoard of Aradus, Essays Kraay-Mørkholm, Louvain-la-Neuve, 1989, 270, 55-56 (date manquante).

Finement patiné; superbe exemplaire.

CYRENAIQUE

CYRENE, 475-435.
Tétradrachme, AR, 13,09 g, ↗.

216

Av. Tête de Zeus Ammon à gauche. *Rv.* Silphium.

BMC Cyrene 18, 75, pl. IX, 6 (même coin de revers); SNG Copenhagen -.

Rare; métal légèrement piqué; très bel exemplaire.

CYRENE, 308-305.
Tétrobole, AU, 2,84 g, ↑.

Voir agrandissement couleur p. 51

217

Av. Cavalier, vêtu de la chlamyde et du pétase, et sa monture à gauche; dans le champ droit, étoiles à huit branches; le tout dans un cercle linéaire. *Rv.* KYPA Silphium; dans le champ droit, monogramme ΣΩΣΙ.

Traité III, 1857, pl. CCLXV, 20; BMC Cyrene 48, 211, pl. XX, 10; SNG Copenhagen -; L. Naville, Les monnaies d'or de la Cyrénaïque en 400-350 av. JC, Genève, 1951, 163.

Rare; superbe.

CARTHAGE

CARTHAGE, 350-330.
Statère, AU, 9,16 g, →.

Voir agrandissement couleur p. 19

218

Av. Tête de Tanit à gauche couronnée de blé, parée d'un triple pendant d'oreille et d'un collier dans un cercle perlé. *Rv.* Cheval debout à droite sur une ligne de terre; dans le champ droit, trois globules; le tout dans un cercle perlé.

G.K. Jenkins et R.B. Lewis, Carthaginian Gold and Electrum Coins, Londres, 1963, 64, (même coin de revers ?).

Superbe.

CARTHAGE, 350-330.
Un cinquième de statère, AU, 2,00 g, ↑.

Voir agrandissement couleur p. 67

219

Av. Tête de Tanit à gauche couronnée de blé et parée d'un pendant d'oreille dans un cercle perlé. *Rv.* Cheval debout à droite sur une ligne de terre, la tête retournée dans un cercle perlé.

Boston 2331; Jenkins-Lewis, op. cit., 132 (autres coins).

Superbe.

CARTHAGE, 350-300.
AE, 2,64 g, ↑.

Voir agrandissement couleur p. 107

220

Av. Tête de Tanit à gauche couronnée de blé, parée d'un pendant d'oreille et d'un collier. *Rv.* Cheval debout à droite devant un dattier; dans le champ droit, trois globules; le tout dans un cercle linéaire.

L. Müller, C.T. Falbe, J.C. Lindberg, Numismatique de l'ancienne Afrique, Paris, 1860-2, tome II, 95, 168.

Patine vert foncé; superbe.

CARTHAGE, 208-207.
Shekel, billon, 8,95 g, ↑.

Voir agrandissement couleur p. 67

221

Av. Tête de Tanit à gauche couronnée de blé, parée d'un triple pendant d'oreille et d'un collier dans un cercle linéaire. *Rv.* Cheval debout à droite sur une ligne de terre, la patte antérieure droite levée, dans un cercle perlé.

Müller, Falbe, Lindberg, op. cit., 111; G.K. Jenkins, Varia Punica, Festschrift Mildenberg, Wetteren, 1984, pl. 19, 28 (même coin d'avers); J.A. Carradice et S. La Niece, The Libyan war and coinage : a New Hoard and the Evidence of Metal Analysis, NC 1988, 42, 38, pl. 10, 50.

Flan large; superbe exemplaire.

PANORME, 325-300.
Tétradrachme, AR, 17,20 g, →.

Voir agrandissements couleur pp. 51 et 109

222

Av. Quadrige au galop à gauche sur une double ligne de terre conduit par un aurige tenant dans la main droite le kentron et dans la main gauche les rênes; au-dessus étoile et Niké couronnant l'aurige; en exergue, inscription punique. *Rv.* Tête de Tanit à gauche couronnée de blé, parée d'un triple pendant d'oreille et d'un collier; au pourtour, quatre dauphins.

C.K. Jenkins, Coins of the Punic Sicily I, RSN, 1971, 75.

Finement patinée; superbe.

ATELIER INDETERMINE, vers 320 av. JC.
Tétradrachme, AR, 17,19 g, ↙.

223

Av. Tête de Tanit à gauche couronnée de blé, parée d'un triple pendant d'oreille et d'un collier; au pourtour, quatre dauphins; dans le champ gauche, coquillage; le tout dans un cercle perlé. *Rv.* Tête de cheval à gauche; derrière, palmier; sous la troncature du cou, inscription punique; le tout dans un cercle linéaire.

SNG Lockett 1051 (mêmes coins); J.K. Jenkins, Coins of Punic Sicily III, RSN, 1977, 164 b (cet exemplaire); Rizzo, pl. LXVI, 4 (même coin d'avers); Hess-Leu 1962, 127 (cet exemplaire); Kraay-Hirmer 206 (même coin d'avers).

De beau style; superbe exemplaire.

MAURETANIE

JUBA II, 25 av. JC. - 23 ap. JC.
Denier, AR, 2,94 g, ↙.

Voir agrandissement couleur p. 51

224

Av. REX IVBA Juba sous les traits d'Héraclès coiffé de la peau du lion de Némée dans un cercle perlé. *Rv.* Capricorne à droite; dessous, RXXXXII dans un cercle perlé.

J. Mazard, Corpus Nummorum Numidiae Mauretaniaeque, Paris, 1955, 209.

Finement patiné; flan large; superbe exemplaire.

Clin d'oeil du forgeron,
la patine des bronzes sourit au médaillier.
Elle donne à ces monnaies, qui furent un temps modestes,
cet éclat souverain qui enchante le trait.
Et si l'éternité était une palette ?…

40

157

194

220

53

167

50

43

150

38

41

35

18

170

198

178

131

181

184

172

185

39

47

213

192

Florilège

6

4

1

51

33

45

13

8

61

34

71

26

31

64

48

22

24

12

44

52

56

80

66

67

Florilège

112
180
155
118
183
139
146
110
127
134
145
164
159
205
169
117
126
203
119
129
136
149
189
116
113
123
103
96
222

BIBLIOGRAPHIE

ACGC	C.M. Kraay, Archaic and Classical Greek Coins, Londres et Berkeley, 1976.
ACNAC	Ancient Coins in North American Collections, publication de l'ANS.
AIIN	Annali dell'Instituto Italiano di Numismatica, Rome.
AJN	American Journal of Numismatics, New-York, 1866-1924.
AMNG	B. Pick, K. Regling, H. Gaebler, F. Münzer, M.L. Strack et H. von Fritze, Die Antiken Münzen Nord-Griechenlands, Berlin, 1873-1935.
AMUGS	Die Antiken Münzen und geschnittene Steine, publication du Deutsches Archeologisches Institut.
ANS	American Numismatic Society.
ANS MN	ANS Museum Notes.
ANS NNM	ANS Numismatic Notes and Monographs.
ANS NS	ANS Numismatic Studies.
Antikenmuseum Basel	H. Cahn, L. Mildenberg, R. Russo, H. Voegtli, Antikenmuseum Basel und Sammlung Ludwig, Griechische Münzen aus Grossgriechenland und Sizilien, Bâle, 1988.
Ars Classica	Ars Classica S.A. - Lucien Naville, Genève.
Asyut	M. Price et N. Waggoner, Archaic Greek Coinage. The Asyut Hoard, Londres, 1975.
BMC	British Museum Catalogue of Greek Coins, Londres, 1873-1914.
Boston	A. Baldwin Brett, Museum of Fine Arts, Boston. Catalogue of Greek Coins, Boston, 1955.
CNS	R. Calciati, Corpus Nummorum Siculorum I-III, Milan, 1983-1987.
De Luynes	J. Babelon, Catalogue de la collection de Luynes I-IV, Paris, 1924-1936.
Dewing	S. Hurter, L. Mildenberg, The Arthur S. Dewing Collection of Greek Coins, ACNAC, 6, 1985.
Gabrici	E. Gabrici, La monetazione del bronzo nella Sicilia antica, Palerme, 1927.
Gallatin	A. Gallatin, Syracusan dekadrachms of the Euainetos Type, Cambridge Mass., 1930.
Grose	S.W. Grose, Fitzwilliam Museum, Catalogue of the McClean Collection of Greek Coins, Cambridge, 1923-1929.
Gulbenkian I	E.S.G. Robinson et M. Castro Hipolito, Catalogue of the Calouste Gulbenkian Collection, Part I, Italy-Sicily-Carthago, Lisbonne, 1971.
Gulbenkian II	G.K. Jenkins et M. Castro Hipolito, Catalogue of the Calouste Gulbenkian Collection, Part II, Greece to East, Lisbonne, 1989.
Hess-Leu	Adolph Hess AG - Bank Leu AG, Lucerne.
Jameson	Collection R. Jameson I-IV, Paris 1913-1932.
Jenkins	G.K. Jenkins, Monnaies grecques, Fribourg, 1972.
JHS	Journal of Hellenic Studies.
JIAN	Journal International d'Archéologie Numismatique, Paris/Athènes.
JNG	Jahrbuch für Numismatik und Geldgeschichte, publication de la Bayerische Numismatische Gesellschaft.
Kraay-Hirmer	C.M. Kraay et M. Hirmer, Greek Coins, Londres, 1966.
Kunstfreund	Griechische Münzen aus der Sammlung eines Kunstfreundes, Bank Leu AG/Münzen und Medaillen AG, Zürich, 28 mai 1974.
Lafaille	M. Lafaille, Choix de monnaies grecques en bronze, Rolle, 1982.
Leu	Bank Leu AG, Zürich.
MM	Monnaies et Médailles S.A., Bâle.
Müller	L. Müller, Numismatique d'Alexandre le Grand, suivie d'un appendice contenant les monnaies de Philippe II et III, Copenhague, 1855.
NC	Numismatic Chronicle, publication de la Royal Numismatic Society.

Nomisma	H. von Fritze et H. Gaebler, Untersuchungen auf dem Gebiete der antiken Münzkunde, Berlin, 1907-1923.
Pozzi	Catalogue de monnaies grecques antiques provenant de la collection de feu le professeur S. Pozzi, Naville, Genève, 1920.
Price	The Coinage in the Name of Alexander the Great and Philip Arrhidaeus, Zurich/Londres, 1991.
RBN	Revue belge de numismatique et de sigillographie, Bruxelles.
Rec. Gén.	W.H. Waddington, E. Babelon et Th. Reinach, Recueil Général des Monnaies d'Asie Mineure, Paris,1908-1925.
RIN	Rivista Italiana di Numismatica.
Rizzo	G.E. Rizzo, Monete greche della Sicilia, Rome, 1946.
RN	Revue Numismatique, publication de la Société Française de Numismatique.
Rosen	N.M. Waggoner, Early Greek Coins from the Collection of Jonathan P. Rosen, ACNAC 5, 1983.
RSN/SNR	Revue suisse de Numismatique.
Rutter	N.K. Rutter, Campanian Coinages 475-380 BC, Edimbourg, 1979.
Sambon	A. Sambon, Les monnaies antiques de l'Italie, Paris, 1903.
SNG	Sylloge Nummorum Graecorum.
SNG ANS	The Collection of the American Numismatic Society, New-York, 1969 ss.
SNG Ashmolean	Ashmolean Museum, Oxford, 1951 ss.
SNG von Aulock	Deutschland. Sammlung H. von Aulock, Berlin, 1957-1968.
SNG Berry	The Burton Y. Berry Collection, New-York, 1961-1962.
SNG Copenhagen	The Royal Collections of Coins and Medals, Danish National Museum, Copenhagen, 1942-1979.
SNG Fitzwilliam	The Fitzwilliam Museum, Cambridge. Leake and General Collection, Londres, 1940-1971 ss.
SNG Levante	Switzerland I, E. Levante, Cilicia, Berne, 1986.
SNG Lloyd	The Lloyd Collection, Londres, 1933-1937.
SNG Lockett	The Lockett Collection, Londres, 1938-1957.
SNG München	Deutschland. Staatliche Münzsammlung München, Berlin, 1968.
SNG Delepierre	Collection Jean et Marie Delepierre, Bibliothèque Nationale, Cabinet des Médailles, Paris, 1983.
SNG Spencer-Churchill	The Collection of Capt. E.G. Spencer-Churchill, M.C., of Northwick Park, London, 1931.
Svoronos	J.N. Svoronos, L'Hellénisme primitif de la Macédoine prouvé par la numismatique et l'or du Pangée, JIAN 19, Paris/Athènes, 1919.
TNA 1	The Numismatic Auction Ltd, Ancient Coins, 1, New-York, 13 décembre 1982.
TNA 2	The Numismatic Auction Ltd, Ancient Coins, 2, New-York, 12 décembre 1983.
TNA 3	The Numismatic Auction Ltd, Ancient Coins, 3, New-York, 1er décembre 1985
Traité	E. Babelon, Traité des monnaies grecques et romaines, Paris, 1907-1932.
Typos	Publication de la Société Suisse de Numismatique.
Vlasto	O.E. Ravel, Descriptive Catalogue of Tarentine Coins formed by M.P. Vlasto, Londres, 1947.
Wealth of the Ancient World	Wealth of the Ancient World, The Nelson Bunker Hunt and William Herbert Hunt Collections, Beverly Hills, 1983.
Weber	L. Forrer, Descriptive Catalogue of the Collection of Greek Coins formed by sir Hermann Weber, Londres, 1922-1926.
ZfN	Zeitschrift für Numismatik, publication de la Numismatische Gesellschaft zu Berlin.

MONNAIES ROMAINES

REPUBLIQUE

Anomyme.
Luceria, Italie, 211-208.
Victoriat, AR, 3,02 g, ←.

225

Voir agrandissement couleur p. 131

Av. Tête laurée de Jupiter à droite, dans un cercle perlé. *Rv.* En exergue, ROMA. La Victoire debout à droite, couronnant un trophée; à ses pieds, V ; le tout dans un cercle linéaire.

Babelon -; BMC RR II, 181, 161; Sydenham 121-121a; Crawford 97, 1a.

Superbe.

Caius Serveilius. M.f, † 91 av. JC.
Rome, 110-108.
Denier, AR, 3,95 g, ↖.

226

Av. [ROMA]. Tête de Rome à droite, coiffée du casque ailé surmonté d'une tête d'aigle; derrière elle, une couronne de laurier et [*]. *Rv.* En exergue, [C S]ERVEILI.M.F. Les Dioscures à cheval, galopant en sens contraire mais se regardant, tenant leurs lances abaissées, leurs casques surmontés d'étoiles; le tout dans un cercle en pointillé.

Babelon (Servilia) 1; BMC RR II, 279, 540; Sydenham 525-526b; Crawford 239, 1.

Très beau.

Lucius Caesius.
Rome, 112-111.
Denier, AR, 3,95 g, ↘.

227

Voir agrandissement couleur p. 131

Av. Buste jeune et diadémé d'Apollon Véjovis lanant un faisceau de flèches, tourné à gauche et vu de dos; dans le champ droit, le monogramme AP, le tout dans un cercle perlé. *Rv.* En exergue, L.CAESI. Les dieux Lares à demi nus, assis de face, regardant à droite, et tenant un sceptre de la main gauche; entre eux, un chien qu'un dieu caresse; le tout sur une ligne de terre; dans le champ gauche, le monogramme LA, dans le champ droit le monogramme RE, en haut, la tête de Vulcain et des tenailles.

Babelon (Caesia) 1; BMC RR II, 290, 585; Sydenham 564; Crawford 298.

Finement patiné; presque superbe.

Exemplaire provenant de la collection August Voirol, Münzen und Medaillen AG Basel 38, 1968, 128.

Le revers de cette pièce a une représentation semblable à celle du Temple des Lares Praestites, esprits protecteurs de la ville. Il s'agit de deux personnages devant lesquels se tient un chien, symbole de vigilance ou sacrifice offert à ces dieux. Plutarque précise que les dieux Lares étaient vêtus de peaux de chiens. Pour les monogrammes, cf Babelon I, p. 281 et BMC RR II, p. 290 qui ont des interprétations différentes.

Marcus Herennius
Rome, 108-107.
Denier, AR, 3,52 g, ➔.

Voir agrandissement couleur p. 131

228

Av. PIETAS. Tête diadémée de la Piété à droite; dans le champ droit, la lettre ρ; le tout dans un cercle perlé. *Rv.* M HERENNI. Amphonimus (ou son frère Anapias) nu, fuyant à droite et emportant son père sur ses épaules; le tout dans un cercle perlé.

Babelon (Herennia) 1; BMC RR I, 1251; Sydenham 567; Crawford 308, 1a.

Flan large; superbe exemplaire.

Exemplaire provenant de la collection Ernst Justus Haeberlin, Adolph E. Cahn - Adolph Hess Nachf Frankfurt am Main, 1933, 969 (même marque de contrôle).

Le type du denier de M. Herennius fait allusion au dévouement des deux frères Amphinomus et Anapias de Catane qui, lors d'une éruption de l'Etna, emportèrent leurs vieux parents sur leurs épaules, à l'exemple d'Enée qui sauva son père Anchise.

Caius Coelius Caldus.
Rome, 104 av. JC.
Denier, AR, 3,95 g, ➘.

Voir agrandissement couleur p. 131

229

Av. Tête de Rome à gauche, coiffée du casque ailé, portant un triple pendant d'oreille et un collier, dans un cercle perlé. *Rv.* CALD. La Victoire conduisant un bige au galop, sur une ligne de terre. En exergue, .N; le tout dans un cercle perlé.

Babelon (Coelia) 3; BMC RR I, 1480; Sydenham 582a; Crawford 318, 1b.

Superbe.

Aulus Postumius Albinus.
Rome, 81 av. JC.
Serratus, AR, 3,84 g, ↖.

Voir agrandissement couleur p. 131

230

Av. Buste de Diane à droite, portant une boucle d'oreille et un collier, les cheveux liés par un bandeau, avec l'arc et le carquois sur l'épaule; au-dessus un bucrane; le tout dans un cercle perlé. *Rv.* A POST.A.F-S.N.A[LBIN]. Sacrificateur revêtu de la toge, debout à gauche, sur une montagne et près d'un autel allumé, aspergeant avec un rameau le taureau destiné au sacrifice; le tout dans un cercle perlé.

Babelon (Postumia) 7; BMC RR I, 2836; Sydenham 745; Crawford 372, 1.

Superbe.

Le buste de Diane Aventine rappelle la bataille du lac Régille, qui eut lieu sur le territoire de la ville de Tusculum et dont la mémoire était glorieuse pour la gens Postumia; le bucrane qui surmonte la déesse est une allusion au sacrifice représenté au revers, sacrifice accompli sur le mont Aventin d'après lequel, selon Tite Live, les augures prédirent la domination de Rome sur toutes les villes du Latium; la tête du taureau fut suspendue dans le temple de Diane. A. Postumius Albinus prit ce type pour revers de ses monnaies parce que ce fut l'un de ses ancêtres qui, par sa victoire, lors de la bataille du lac Régille, accomplit l'oracle et décida de la suprématie romaine.

Lucius Lucretius Trio, 74 av. JC.
Rome, 76 av. JC.
Denier, AR, 3,94 g, ↑.

Voir agrandissement couleur p. 131

231

Av. Tête radiée de Sol à droite, dans un cercle perlé. *Rv.* TRIO/L.LVCRET[I]. Croissant lunaire entouré des sept étoiles de la constellation de la Grande Ourse, dans un cercle perlé.

Babelon (Lucretia) 2; BMC RR I, 3245; Sydenham 783; Crawford 390, 1.

Superbe.

Quintus Pomponius Musa.
Rome, 66 av. JC.
Denier, AR, 3,88 g, ↘.

Voir agrandissement couleur p. 131

232

Av. Tête laurée d'Apollon à droite; derrière, un calceus; le tout dans un cercle perlé. *Rv.* Q. POMPONI/MUSA. Thalie, muse de la Comédie, debout à gauche, tenant dans la main droite un masque et un pedum, appuyée sur un cippe; le tout dans un cercle perlé.

Babelon (Pomponia) 21; BMC RR I, 3624; Sydenham 821; Crawford 410, 9b; Kent-Hirmer pl. 16, 54 (avers) 58 (revers).

Superbe.

Monnaie faisant partie d'une série de neuf monnaies, représentant à l'avers la tête d'Apollon et au revers une muse différente par monnaie (allusion au surnom « Musa » du monnayeur).

Lucius Scribonius Libo.
Rome, 62 av. JC.
Denier, AR, 4,09 g, ↓.

Voir agrandissement couleur p. 131

233

Av. BON.EVENT/LIBO. Tête diadémée de Bonus Eventus à droite, dans un cercle perlé. *Rv.* PVTEAL/SCRIBON. Margelle du puits scribonien ornée d'une guirlande de laurier et de deux lyres; au-dessous, un marteau; le tout dans un cercle perlé.

Babelon (Scribonia) 8; BMC RR I, 3377; Sydenham 928; Crawford 416, 1a.

Flan large; superbe exemplaire.

Caius Cassius Longinus, † 42 av. JC.
et Pullius Lentulus Spinther, † 42 av. JC.
Atelier oriental indéterminé, 43-42.
Denier, AR, 3,89 g, ↓.

234

Av. C CASSI.IMP. Tête diadémée et voilée de la Liberté à droite, portant une boucle d'oreille et un collier, dans un cercle perlé. *Rv.* LENTVLVS/SPINT. Oenocoé et lituus, dans un cercle perlé.

Babelon (Cassia) 18; BMC RR II, 482, 74; Sydenham 1305; Crawford 500, 5; Cohen 6; Kent-Hirmer pl. 27, 97.

Presque superbe/superbe.

Il s'agit d'un des meurtriers de Jules César; la tête de la Liberté rappelle que les Cassii s'étaient voués à la défense des revendications des plébéiens.

POMPEE LE GRAND, † 48 av. JC.
avec Marcus Terentius Varro, † 27 av. JC.
Espagne, 49 av. JC.
Denier, AR, 3,90 g, ↙.

Voir agrandissements couleur pp. 131 et 179

235

Av. VARRO.PRO-Q. Buste diadémé et barbu de Jupiter Terminalis à droite, dans un cercle perlé. *Rv.* MAGN.PRO/COS. Sceptre debout entre un dauphin et un aigle se faisant face, sur une ligne de terre; le tout dans un cercle perlé.

Babelon (Terentia) 15; BMC RR II, 362, 64; Sydenham 1033; Crawford 447, 1a; Cohen 3.

Rare; superbe exemplaire.

Sceptre, aigle et dauphin sont les symboles de la puissance continentale et maritime que Pompée avait la prétention d'exercer.

C. JULES CESAR, † 44 av. JC.
avec Caius Clovius.
Atelier incertain, 45 av. JC.
As, AE, 15,34 g, ↑.

Voir agrandissements couleur pp. 129 et 179

236

Av. CAESAR.DIC.TER. Buste ailé de la Victoire à droite, les cheveux liés par un bandeau, dans un cercle perlé. *Rv.* C.CLOVI-PRAEF. Pallas casquée, marchant à gauche, portant un trophée, six javelots et un bouclier représentant la tête de Méduse; à ses pieds, un serpent relevant la tête; le tout dans un cercle perlé.

Babelon (Clovia) 11; BMC RR I, 4125; Sydenham 1025; Crawford 476, 1a; Cohen 7; Kent-Hirmer pl. 24, 91.

Jolie patine vert foncé; superbe exemplaire.

C. JULES CESAR, † 44 av. JC.
avec Caius Cossutius Maridianus.
Rome, 44 av. JC.
Denier, AR, 3,91 g, ↗.

Voir agrandissement couleur p. 131

237

Av. CAESAR/PARENS PATRIAE. Tête laurée et voilée de Jules César à droite; derrière, l'« apex »; devant, le « lituus »; le tout dans un cercle perlé. *Rv.* C COSSVTIVS et MARIDIANVS (inscriptions croisées); dans les angles, A-A-A-FF; le tout dans un cercle perlé.

Babelon (Cossutia) 2; BMC RR 4187; Sydenham 1069; Crawford 480, 19; Cohen 8; A. Adolfi, Die Denartypen des C. Cossutius Maridianus und die letzte Denaremission des P. Sepullius Macer, RSN 47, 1968, pl. XX, 5 (mêmes coins); Kent-Hirmer pl. 25, 95.

Rare; finement patiné; superbe exemplaire.

C. JULES CESAR, † 44 av. JC.
avec Lucius Mussidius Longus.
Rome, 42 av. JC.
Denier, AR, 3,66 g, ←.

Voir agrandissement couleur p. 131

238

Av. Tête laurée de César à droite, dans un cercle perlé. *Rv.* L. MVSSIDIVS.LONGVS. Gouvernail, globe, corne d'abondance, caducée et bonnet flaminien; le tout dans un cercle perlé.

Babelon (Mussidia) 8, (Julia) 58; BMC RR I, 4238; Sydenham 1096a; Crawford 494, 39a; Cohen 29.

Finement patiné; superbe.

SEXTUS POMPEE, † 35 av. JC.
Sicile, 42-40.
Denier, AR, 4,02 g, ↑.

Voir agrandissements couleur pp. 131 et 179

239

Av. MAG PI-VS-IMP ITER. Tête barbue de Neptune à droite, avec le trident sur l'épaule. *Rv.* PRAEF CLASS ET-O-R-AE MARIT EX S C. Trophée naval orné d'un trident, de proues de navires, d'une ancre et de deux monstres marins représentant Charybde et Scylla.

Babelon (Pompeia) 21; BMC RR II, 562, 15; Sydenham 1347; Crawford 511, 2b; Cohen 1; Kent-Hirmer pl. 30, 105.

Finement patiné; flan large; bien centré; superbe exemplaire.

Exemplaire provenant de la collection V.J.E. Ryan, Esq, Glendining & Co ltd London, 1952, 1903.

OCTAVE, † 14 ap. JC.
avec Marcus Vipsanius Agrippa.
Gaule, 38 av. JC.
Denier, AR, 4,00 g, ↙.

240

Voir agrandissement couleur p. 131

Av. IMP.CAESAR-DIVI.IVLI.F. Tête barbue d'Octave à droite, dans un cercle perlé. *Rv.* M.AGRIPPA.COS/DESIG dans un cercle perlé.

Babelon (Julia) 131; BMC RR II, 412, 103; Sydenham 1331; Crawford 534, 3; Cohen 545; Sternberg, 1973, 28 (cet exemplaire).

Finement patiné; flan large; superbe exemplaire.

Exemplaire provenant des collections du Consul Eduard Friedrich Weber, Dr. Jacob Hirsch München, 24, 1909, 932; de Henri Platt Hall, Esq, Glendining & Co ltd London, 1950, 875; et de August Voirol, Münzen und Medaillen AG Basel 38, 1968, 291.

OCTAVE, † 14 ap. JC
Italie, 38 av. JC.
Sesterce, AE, 21,53 g, ←.

241

Voir agrandissement couleur p. 131

Av. CAESAR/DIVI.F. Tête nue et barbue d'Octave à droite, dans un cercle perlé. *Rv.* DIVOS/IVLIVS. Tête laurée de Jules César à droite, dans un cercle perlé.

Babelon (Julia) 98; BMC RR II, 412, 105; Sydenham 1335; Crawford 535, 1; Cohen 3.

Rare; patine marron clair; très beaux portraits; très bel exemplaire.

Exemplaire provenant de la collection du Docteur E.P. Nicolas, Maison Platt Paris, 1982, 41.

EMPIRE ROMAIN

AUGUSTE (Octave),
16 janvier 27 av. JC - 19 août 14 ap. JC.
Atelier indéterminé d'Italie, 29-27.
Denier, AR, 3,94 g, ↖.

Voir agrandissement couleur p. 179

242

Av. La Victoire debout à droite sur une proue de navire, tenant dans la main droite une couronne de laurier et dans la main gauche une palme, le tout dans un cercle linéaire. *Rv.* IMP. CAESAR. Octave conduisant un quadrige à droite, tenant dans la main droite une branche de laurier.

Cohen 115; BMC RE I, 617; RIC I^2, 60, 264; Giard, 72, 98; Kent-Hirmer pl. 35, 123.

Finement patiné; superbe.

AUGUSTE, 16 janvier 27 av. JC - 19 août 14 ap. JC.
Asie (Pergame), 27-26.
Cistophore, AR, 12,06 g, ↑.

Voir agrandissement couleur p. 214

243

Av. IMP. CAESAR. Sa tête nue à droite dans un cercle perlé. *Rv.* AVGVSTVS. Capricorne à droite, la tête retournée à gauche, portant sur son dos une corne d'abondance, le tout dans une couronne de laurier.

Cohen 16; BMC RE I, - cf. 113, 698 (lituus); RIC I^2, 81, 493; Giard 149, 954; A.M. Woodward, Notes on the Augustan Cistophori, NC 1952, 31, 7-8, pl. II, 7-8.

Rare; finement patiné; presque superbe/superbe.

AUGUSTE, 16 janvier 27 av. JC - 19 août 14 ap. JC.
Colonia Patricia, vers 19 av. JC.
Denier, AR, 4,14 g, ↓.

Voir agrandissement couleur p. 214

244

Av. CAESAR-AVGVSTVS. Sa tête nue à droite. *Rv.* SIGNIS/RECEPTIS/S-P/Q-R. Bouclier entre une enseigne militaire et une aigle romaine; sur le bouclier CL.V.

Cohen - cf. 265 (aigle romaine à gauche); BMC RE I, 72, 422; RIC I^2, 47, 87a; Giard, 172, 1141.

Finement patiné; superbe.

AUGUSTE, 16 janvier 27 av. JC - 19 août 14 ap. JC.
avec Mescinius Rufus, III Vir Monetalis.
Rome, 16 av. JC.
Denier, AR, 3,89, ←.

245

Voir agrandissement couleur p. 214

Av. Tête laurée d'Auguste à droite dans un cercle perlé. *Rv.* L. MESCINI-VS RVFVS. Mars debout de face, regardant à gauche, sur un cippe, tenant une haste dans la main droite et un parazonium dans la main gauche; sur le cippe une inscription S.P.Q.R/V.PR.RE/CAES (Vota PRo REditu CAESaris).

Cohen - cf. 463 (inscription au revers sur le cippe S.P.Q.R/.V.P.R.E.D/C.A.E.S); BMC RE I. 16, 86; RIC I^2, 68, 351; Giard, 93, 331.

Excellent portrait, superbe exemplaire.

AUGUSTE, 16 janvier 27 av. JC - 19 août 14 ap. JC.
Lyon, 15-13.
Aureus, AU, 7,83, ↓.

246

Voir agrandissements couleur pp. 163 et 179

Av. AVGVSTVS-DIVI.F. Sa tête nue à droite dans un cercle perlé. *Rv.* IMP.X. Deux soldats portant chacun un parazonium et présentant de la main droite une branche d'olivier à Auguste, assis à gauche sur une estrade; le tout dans un cercle linéaire.

Cohen 132; BMC RE I, 77, 443; RIC I^2, 52, 164a; Giard - cf. 1370 (Auguste à gauche).

Rare; très bel exemplaire.

Giard identifie les deux soldats comme étant « Drusus » et « Tibère » offrant du laurier.

AUGUSTE, 16 janvier 27 av. JC. - 19 août 14 ap. JC.
Royaume de Thrace
Roemetalke I, 11 av. JC. - 12 ap. JC.
AE, 24 mm, 11,09 g, ↓.

247

Voir agrandissement couleur p. 213

Av. ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΡΟΙΜΗΤΑΛΚΟΥ. Les bustes de Roemetalke couronné et de son épouse, dans un cercle perlé. *Rv.* ΚΑΙΣΑΡΟ[Σ] ΣΕΒΑΣΤΟΥ. Buste imberbe d'Auguste à droite, dans un cercle perlé.

BMC Thrace 209, 4; SNG Copenhagen 1188; SNG Evelpidis 1122.

Patine vert foncé; superbe.

AUGUSTE, 16 janvier 27 av. JC. - 19 août 14 ap. JC.
Philippi en Macédoine.
Semis, AE, 4,03 g. ↓.

Voir agrandissement couleur p. 213

248

Av. VIC-AVG. La Victoire debout à gauche sur un cippe, tenant une couronne dans la main droite et une palme dans la main gauche, dans un cercle perlé. *Rv.* COHOR-PRAE/PHIL. Trois enseignes sur une ligne de terre et dans un cercle perlé.

BMC Macédonia 93, 98, 23; SNG Copenhagen 306; SNG Evelpidis 1276.

Très belle patine verte; superbe.

AUGUSTE, 16 janvier 27 av. JC - 19 août 14 ap. JC.
Antioche en Syrie, 5/4 av. JC.
Tétradrachme, AR, 15,00 g, ↗.

Voir agrandissement couleur p. 214

249

Av. ΚΑΙΣΑΡΟΣ ΣΕ-ΒΑΣΤΟΥ. Son buste lauré à droite, dans un cercle de bandelettes. *Rv.* ΑΝΤΙΟΧΕΩΝ-ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩΣ. Déesse de la Cité couronnée, assise à droite sur un rocher, tenant une palme dans la main droite; à ses pieds, le dieu-fleuve Oronte, nageant à droite; dans le champ droit, R couché et Λ (an 36 de l'ère actienne), et ΔΝ (an 54 de l'ère julienne) et monogramme ANTX; le tout dans un cercle perlé.

BMC Syria 169, 147, pl. XX, 13; SNG Copenhagen 133; Wruck -; Sear 107.

Superbe.

TIBERE, 19 août 14 - 16 mars 37.
Lyon, 36-37.
Denier, AR, 3,89 g, →.

Voir agrandissement couleur p. 163

250

Av. TI CASESAR DIVI-AVG F AVGVSTVS. Sa tête laurée à droite. *Rv.* PONTIF-MAXIM. Livie (ou la Paix) drapée, assise à droite sur un fauteuil, tenant un sceptre dans la main droite et une branche dans la main gauche; sous le fauteuil une simple ligne.

Cohen 16; BMC RE I, 126, 48; RIC I^2, 95, 30; Kent-Hirmer, pl. 44, 155; Sutherland, 143, 269-270.

Beau portrait; superbe.

TIBERE, 19 août 14 - 16 mars 37.
au nom d'Agrippa, son père, † 12 av. JC.
Rome.
As, AE, 11,45 g, ↘.

Voir agrandissements couleur pp. 163 et 179

251

Av. M. AGRIPPA.L-.F.COS.III. Tête d'Agrippa à gauche avec la couronne rostrale dans un cercle perlé. *Rv.* Neptune nu debout de face, la tête à gauche portant un manteau sur les épaules, tenant un petit dauphin sur le bras droit et un trident de la main gauche; le tout entre les lettres S et C, dans un cercle perlé.

Cohen 3; BMC RE I, 142, 161 (Tibère); RIC I², 112, 58; Kent-Hirmer, pl. 50, 174; Sutherland 146, 280 (revers).

Beau portrait; jolie patine brun foncé; superbe.

TIBERE, 19 août 14 - 16 mars 37.
au nom d'Auguste, † 14 ap. JC.
Rome, 22/23 - 30.
As, AE, 10,92 g, ↓.

252

Av. DIVVS.AVGVSTVS.PATER. Tête radiée d'Auguste à gauche dans un cercle perlé. *Rv.* PROVIDENT. Autel entre les lettres S et C; le tout dans un cercle perlé.

Cohen 228 (Auguste); BMC RE I, 141, 146; RIC I²; 99, 81; C.H.V. Sutherland, Divus Augustus Pater, A study in the *aes* coinage of Tiberius, NC 1941, pl. III, 8-18; TNA 3, 1985, 209 (cet exemplaire); Sutherland, 148, 278.

Patine verte; presque superbe.

TIBERE, 19 août 14 - 16 mars 37.
Alexandrie en Egypte, 20/21 ap. JC.
Tétradrachme, AR, 14,00 g, ↑.

Voir agrandissement couleur p. 214

253

Av. ΤΙΒΕΡΙΟΣ ΚΑΙΣΑΡ ΣΕΒΑΣΤΟΣ. Tête laurée de Tibère à droite; dans le champ droit, LZ (an 7); le tout dans un cercle perlé. *Rv.* ΘΕΟΣ-ΣΕΒΑΣΤΟΣ. Tête radiée d'Auguste à droite.

BMC Alexandria 6, 38; SNG Copenhagen 47; Dattari 78; Sear 312.

Patine foncée; superbe.

CALIGULA, 16 mars 37 - 24 janvier 41.
Rome, 40-41
As, AE, 12,93 g, ↓.

Voir agrandissement couleur p. 214

254

Av. C.CAESAR.DIVI.AVG.PRON.AVG.P.M.TR.P.IIII P.P. Sa tête nue à gauche. *Rv*. VESTA. Vesta voilée, assise à gauche entre les lettres S et C, tenant une patère dans la main droite et un sceptre dans la main gauche; le tout dans un cercle perlé.

Cohen 29; BMC RE I, 158, 72; RIC I^2, 111, 54; Sutherland, 154, 290.

Beau portrait; patine brun foncé; presque superbe.

CLAUDE, 25 janvier 41 - 13 octobre 54.
Rome, 41-42.
Denier, AR, 3,80 g, ↖.

Voir agrandissement couleur p. 163

255

Av. TI CLAUD CAE [SAR.AVG P.P.TR.P]. Sa tête laurée à droite dans un cercle perlé. *Rv*. PACI-AVGVSTAE. La Paix avec les emblèmes de Némésis, marchant à droite et tenant un caducée dans la main gauche; à ses pieds un serpent.

Cohen 51; BMC RE I - cf. 165, 6 (or); RIC I^2, 122, 10 - Sternberg 1973, 57 = TNA 1, 1982, 295 (cet exemplaire).

Excellent portrait; finement patiné; superbe exemplaire.

Exemplaire provenant de la collection Walter Niggeler, Bank Leu AG & Münzen und Medaillen AG, 1967, 1101.

CLAUDE, 25 janvier 41 - 13 octobre 54.
Rome, 41-50.
As, AE, 11,50 g, ↙.

Voir agrandissement couleur p. 214

256

Av. TI CLAVDIVS CAESAR AVG PM.TR.P. Sa tête nue à gauche. *Rv*. CONSTANTIAE-AVGVSTI. Pallas (ou la Constance) casquée debout de face la tête à gauche, la main droite levée et tenant une haste de la main gauche, le tout entre les lettres S et C dans un cercle perlé.

Cohen 14; BMC RE I, 184, 140; RIC I^2, 127, 95.

Beau portrait; patine brun foncé; superbe.

CLAUDE, 25 janvier 41 - 13 octobre 54.
au nom d'Antonia, sa mère, † 37 ap. JC.
Rome, 41-45.
Denier, AR, 3, 86 g, ↙.

257

Voir agrandissement couleur p. 147

Av. ANTONIA AVGVSTA. Buste d'Antonia à droite couronné d'épis. *Rv.* CONSTANTIAE AVGVSTI. Antonia (ou la Constance) debout de face regardant à droite, tenant dans la main droite une torche allumée et dans la main gauche une corne d'abondance, le tout dans un cercle perlé.

Cohen 2 (Antonia); BMC RE I, 180, 111; RIC I^2, 124, 66.

Très rare; beau portrait; finement patiné; superbe exemplaire.

Exemplaire provenant de « an Important Collection of Roman Portrait Coins », Glendining & Co., 20 novembre 1969, 35.

CLAUDE, 25 janvier 41 - 13 octobre 54.
au nom de Néron Drusus, son père, † 9 av. JC.
Rome, 41-45.
Denier, AR, 3,82 g, ↖.

258

Av. NERO CLAUDIUS DRUSUS GERMANICUS IMP. Tête laurée de Néron Drusus à gauche. *Rv.* DE-GE-R-MA-NIS. Vexillum au milieu de deux boucliers, quatre hastes et deux trompettes.

Cohen 6; BMC RE I, 179, 107; RIC I^2, 125, 74.

Très rare; finement patiné; très bel exemplaire.

CLAUDE, 25 janvier 41 - 13 octobre 54.
Alexandrie en Egypte, 42-43.
Diobole, AE, 11,97 g, ↑.

259

Voir agrandissement couleur p. 213

Av. TI KΛAY KAI-CEBAC ΓEPMA. Son buste lauré à droite; dans le champ droit, une étoile. *Rv.* AYTOKPA. Taureau chargeant à droite, sur une ligne de terre; en exergue, LΓ (an 3).

BMC Alexandria 11, 85; SNG Copenhagen - cf. 59 (an 2); Dattari 175.

Rare; patine marron; superbe.

CLAUDE, 25 janvier 41 - 13 octobre 54.
pour Néron, César, 50-64.
Dokyméon en Phrygie, 50-54.
AE, 15 mm, 4,87 g, ↓.

Voir agrandissement couleur p. 213

260

Av. ΝΕΡΩΝ-ΚΑΙΣΑΡ. Son buste drapé à droite. *Rv.* ΔΟΚΙ-ΜΕΩΝ. Temple hexastyle ionique; sur le fronton, un bouclier.

BMC -; SNG Copenhagen -; SNG von Aulock-; SNG München -.

Rare; patine verte; presque superbe.

NERON, 13 octobre - 9 juin 68.
Rome, vers 64.
Semis, AE, 2,90 g, ↓.

Voir agrandissement couleur p. 214

261

Av. IMP-.NERO CAES-AVG. Son buste lauré à droite dans un cercle perlé. *Rv.* CERTA.QV-IN-Q.ROM.CON/SC. Table des jeux ornée d'un bas-relief représentant deux griffons; au-dessus un vase, une couronne et la lettre S; en dessous un disque; le tout dans un cercle perlé.

Cohen 62; BMC RE I, 253, 277; RIC I², 165, 247; David W. Mac Dowall, The Western Coinage of Nero, ANS NNM 161, 1979, p. 183, 320; Kent-Hirmer pl. 56, 200.

Superbe exemplaire.

NERON, 13 octobre 54 - 9 juin 68.
Lyon, vers 66.
Dupondius, AE, 13,37 g, ↙.

Voir agrandissement couleur p. 163

262

Av. IMP NERO CAESAR AVG P MAX TR PPP. Sa tête laurée à droite. *Rv.* VICTORIA AV-GVSTI. La Victoire drapée marchant à gauche, tenant dans la main droite une couronne et dans la main gauche une palme, le tout entre les lettres S et C, dans un cercle perlé.

Cohen - cf. 343 (globe); BMC RE I, 269, 353; RIC I², 181, 522; David W. Mac Dowall, op. cit., p. 196, 524.

Beau portrait; superbe/très beau.

NERON, 13 octobre 54 - 9 juin 68.
Lyon, vers 66.
As, AE, 10,42 g, ↓.

263

Av. IMP NERO CAESAR AVG P M TR POT PP. Sa tête nue à droite. *Rv.* La Victoire volant à gauche, tenant de la main droite un bouclier sur lequel on lit S.P.Q.R., le tout dans un cercle perlé.

Cohen - cf. 302 (IMP NERO CAESAR AVG.P.MAX.TR.P.P.P.); BMC RE I,- cf. 276, 389 (IMP NERO CAESAR AVG P.MAX TR POT PP); RIC I², 182, 541; Mac Dowall, op. cit. p. 202, 599A.

Belle patine verte; superbe.

GUERRES CIVILES, 68-69.
Gaule Méridionale, fin 68.
Denier, AR, 3,45 g, ↙.

264

Voir agrandissement couleur p. 214

Av. I.O.M.-CAPITOLINVS. Buste barbu de Jupiter couronné à gauche, un manteau sur les épaules; devant lui une palme. *Rv.* VESTA-P.R.QVIRITIVM. Vesta assise à gauche tenant dans sa main droite une patère et dans la main gauche une torche allumée, le tout dans un cercle perlé.

Cohen 432 (Galba); BMC RE I, 307, 72; RIC I², 213, 125a; P.-H. Martin, Die anonymes Münzen des Jahres 68 nach Christus, Mainz 1974, 96 (MMAG 12.11.1970, Nr. 315 = cet exemplaire).

Très rare; très beau.

Exemplaire provenant de la collection du Dr. Meyer-Coloniensis, Münz Zentrum Köln 64, 1988, 146.

D'après Mattingly NC 1952, p. 72 sqq, cette pièce aurait été frappée vers la fin de l'an 68 à Cologne. C. Kraay ibid p. 78 sqq la date de janvier-avril 69 et croit plutôt à un atelier de Gaule méridionale; il pense même à Nemausus dont beaucoup de monnaies montraient la palme comme symbole.

GALBA, 9 juin 68 - 15 janvier 69.
Rome, juin-août 68.
Dupondius, AE, 13,95 g, ↓.

265

Voir agrandissement couleur p. 214

Av. SER GALBA IMP-CAES AVG TR P. Son buste lauré et drapé à droite dans un cercle perlé. *Rv.* PA-X-AVGVST. La Paix debout à gauche, tenant dans la main droite une branche d'olivier et dans la main gauche une corne d'abondance, le tout entre les lettres S et C dans un cercle perlé.

Cohen 152; BMC RE I, 329, 123; RIC I², 246, 280.

Beau portrait; belle patine verte; très beau superbe.

Un demi-millénaire pour que Rome brille enfin
de l'éclat des conquêtes que ses légions d'audace
ont poussé vers l'Orient.
Un demi-millénaire pour que la République,
si lente à se construire, si souvent menacée,
s'abandonne à la pourpre dès la fin de Pompée.

lot n° 236

233

225

232

241

237

238

235

230

229

231

227

240

239

228

GALBA, 9 juin 68 - 15 janvier 69.
Rome, juillet 68 - 15 janvier 69.
Aureus, AU, 7,30 g, ←.

Voir agrandissement couleur p. 163

266

Av. IMP SER GALBA AVG. Sa tête nue à droite dans un cercle perlé. *Rv.* SPQR/OB C S dans une couronne de chêne, le tout dans un cercle perlé.

Cohen 286; BMC RE I, 113, 29; RIC I², 241, 164.

Rare; beau portrait; superbe.

Exemplaire provenant de la collection du Metropolitan Museum of Art, Sotheby, Zürich, 10 novembre 1972, 44.

GALBA, 9 juin 68 - 15 janvier 69.
Lyon, novembre 68 - 15 janvier 69.
Quinaire, AR, 1,50 g, ↓.

Voir agrandissement couleur p. 214

267

Av. SER GALBA [IM]P CAESAR AVG [PM T P]. Sa tête laurée à droite. *Rv.* VICTORIA GALBAE AVG. La Victoire debout sur un globe à gauche tenant dans la main droite une couronne et dans la main gauche une palme.

Cohen 318; BMC RE I, 353, 246; RIC I², 239, 131.

Rare; patine foncée; très bel exemplaire.

Exemplaire provenant de la collection du Docteur E.P. Nicolas, Maison Platt, 9 mars 1982, 226.

OTHON, 15 janvier 69 - 17 avril 69.
Rome, 9 mars 69 - 17 avril 69.
Denier, AR, 3,11 g, ↓.

Voir agrandissement couleur p. 163

268

Av. IMP OTHO CAESAR AVG TRP. Sa tête nue à droite. *Rv.* PONT MAX. L'Equité drapée debout à gauche tenant dans la main droite une balance et dans la main gauche un sceptre.

Cohen 9; BMC RE I, 365, 6; RIC I², 261, 19.

Rare; beau portrait; finement patiné; superbe.

VITELLIUS, 2 janvier 69 - 20 décembre 69.
Lyon, mars-juillet 69.
Denier, AR, 3,61 g, ↗.

269

Av. A VITELLIVS-IMP GERMAN. Sa tête laurée à droite dans un cercle perlé. *Rv.* FIDES/EXERCITVVM. Deux mains jointes.

Cohen 31; BMC RE I, 391, 114; RIC I^2, 270, 53.

Rare; finement patiné; très beau.

VITELLIUS, 2 janvier 69 - 20 décembre 69.
Rome, fin avril - 20 décembre 69.
Denier, AR, 3,49 g, ↓.

Voir agrandissements couleur pp. 163 et 179

270

Av. A VITELLIVS GERMAN IMP TR P. Sa tête laurée à droite. *Rv.* XV VIR-SACR FAC. Trépied supportant un globe; au-dessus un dauphin; sous le globe, un corbeau.

Cohen - cf. 110 (GERM); BMC RE I, 370, 17; RIC I^2, 272, 86.

Rare; beau portrait; finement patiné; superbe.

VESPASIEN, 1er juillet 69 - 24 juin 79.
Rome, 71.
Dupondius, AE, 12,96 g, ↓.

Voir agrandissements couleur pp. 163 et 179

271

Av. IMP CAES VESPASIAN AVG COS III. Sa tête laurée à droite. *Rv.* ROMA. Rome casquée assise à gauche sur une cuirasse et des boucliers, tenant une couronne de laurier dans la main droite et un parazonium dans la main gauche, le tout entre les lettres S et C, dans un cercle perlé.

Cohen 411; BMC RE II, 128, 592; RIC II, 72, 476.

Beau portrait; très belle patine verte; superbe.

VESPASIEN, 1er juillet 69 - 24 juin 79.
Rome, 74.
Denier, AR, 3,51 g, ↓.

272

Av. IMP CAESAR-VESPASIANVS AVG. Sa tête laurée à droite dans un cercle perlé. *Rv.* PON MAX-TR P COS V. Vespasien portant la toge, assis à droite sur une chaise curule, tenant dans la main droite un sceptre et dans la main gauche une branche d'olivier; le tout dans un cercle perlé.

Cohen 364; BMC RE II, 25, 136; RIC II, 23, 77.

Beau portrait; finement patiné; presque superbe.

VESPASIEN, 1er juillet 69 - 24 juin 79.
Rome, 77-78.
Denier, AR, 3,42 g, ↓.

Voir agrandissement couleur p. 179

273

Av. CAESAR VESPASIANVS AVG. Sa tête laurée à gauche dans un cercle perlé. *Rv.* IMP XIX. Truie avec trois petits sur une ligne de terre dans un cercle perlé.

Cohen 214; BMC RE II, 39, 214; RIC II, 27, 109.

Rare; presque superbe.

VESPASIEN, 1er juillet 69 - 24 juin 79.
Rome, 77-78.
Denier, AR, 3,54 g, ↓.

Voir agrandissement couleur p. 179

274

Av. IMP CAESAR.VESPAS[IANVS AVG]. Sa tête laurée à droite dans un cercle perlé. *Rv.* COS VIII. Deux boeufs attelés à gauche dans un cercle perlé.

Cohen - cf. 135 (IMP CAESAR VESP AVG); BMC RE II, 38, 206; RIC II, 26, 107.

Finement patiné; superbe.

Exemplaire provenant de la collection du Docteur E.P. Nicolas, Maison Platt, Paris, 10 mars 1982, 254.

VESPASIEN, 1er juillet 69 - 24 juin 79.
Antioche en Syrie 74.
Tétradrachme, AR, 14,89 g, ↑.

275

Av. AYTOKPAT KAIΣA.OYEΣΠAΣIANOY. Tête laurée de Vespasien à droite dans un cercle perlé. *Rv.* T ΦΛAYI OYEΣΠ KAIΣ ETOYΣ NEOY IEPOY. Tête laurée de Titus à droite; dans le champ droit, Γ; le tout dans un cercle perlé.

BMC Syria 179, 231; SNG Copenhagen -; Wruck 84.

Rare; superbe/très beau.

VESPASIEN, 1er juillet 69 - 24 juin 79.
pour Titus, César 69 - 24 juin 79.
Rome, 73.
Quinaire, AR, 1,58 g, ↓.

276

Voir agrandissement couleur p. 214

Av. T CAES IMP VESP P TR P CENS. Tête laurée de Titus à droite dans un cercle perlé. *Rv.* VICTO-RIA-AVGVSTI. La Victoire drapée assise à gauche, tenant dans la main droite une couronne et dans la main gauche une palme.

Cohen 374 (avers), 375 (revers); BMC RE II, 18, 93; RIC II, 34, 165.

Rare; beau portrait; finement patiné; superbe exemplaire.

Exemplaire provenant de la collection M.L. Vierordt à Bloemendaal, J. Schulman, Amsterdam, 5 mars 1923, 1076.

VESPASIEN, 1er juillet 69 - 24 juin 79.
pour Titus, César 69 - 24 juin 79.
Rome, 74.
Denier, AR, 3,41 g, ↓.

277

Av. T CAESAR-IMP VESPASIAN. Tête laurée de Titus à droite dans un cercle perlé. *Rv.* PONTIF-TR P COS III. Titus portant la toge, assis à droite sur une chaise curule, tenant dans la main droite un sceptre et dans la main gauche un rameau; le tout dans un cercle perlé.

Cohen 161; BMC RE II, 28, 150; RIC II, 35, 174.

Beau portrait; finement patiné, superbe exemplaire.

VESPASIEN, 1er juillet 69 - 24 juin 79.
pour Titus, César 69 - 24 juin 79.
Atelier oriental indéterminé, 76.
Denier, AR, 3,38 g.

Voir agrandissement couleur p. 179

278

Av. T CAES IMP-VESP CENS. Tête laurée de Titus à droite, sous le cou petit globe; le tout dans un cercle perlé. *Rv.* COS-V. Aigle debout de face sur un cippe, la tête tournée à droite, les ailes déployées; le tout dans un cercle perlé.

Cohen 61; BMC RE II, 101, 485; RIC II, 60, 379.

Finement patiné; superbe.

TITUS, 24 juin 79 - 13 septembre 81.
Rome, 80-81.
As, AE, 10,42 g, ↓.

Voir agrandissement couleur p. 214

279

*Av.*IMP T CAES VESP AVG P M TR P COS VIII. Sa tête laurée à gauche. *Rv.* AEQVITAS-AVGVSTI. L'Equité drapée debout à gauche, tenant de la main droite une balance et de la main gauche un sceptre; le tout entre les lettres S et C.

Cohen - cf. 5 (AEQVITAS AVGVST); BMC RE II, - cf. 265, 204 (AEQVITAS AVGVST); RIC II, - cf. 130, 121b (AEQVITAS AVGVST).

Variante rare; beau portrait; joli patine vert foncé; superbe/très beau.

TITUS, 24 juin 79 - 13 septembre 81.
pour Domitillie, sa mère, † avant 69
Rome, 80-81.
Denier, AR, 3,42 g, ↓.

Voir agrandissement couleur p. 147

280

Av. DIVA DOMITILLA AVGVSTA. Buste de Domitillie à droite dans un cercle perlé. *Rv.* FORTVNA-AVGVST. La Fortune drapée debout à gauche tenant dans la main droite un gouvernail et dans la main gauche une corne d'abondance, le tout dans un cercle perlé.

Cohen 3; BMC RE II, 246, 137; RIC II, 124, 71.

Très rare; finement patiné; presque superbe.

Exemplaire provenant des collections du Prince W., Münzhandlung Basel 8, 1937, 630 et de Frederick S. Knobloch, Stack's, New York, les 1er, 2 et 3 mai 1980, 336.

TITUS, 24 juin 79 - 13 septembre 81.
pour Julie Titi, sa fille, † 91
Rome.
Dupondius, AE, 13,30 g, ↓.

Voir agrandissement couleur p. 145

281

Av. IVLIA IMP T AVG-AVGVSTA. Buste de Julie à droite avec un chignon et les cheveux arrangés sur le front. *Rv.* VESTA. Vesta voilée assise à gauche tenant sur la main droite un palladium et de la main gauche un sceptre; le tout entre les lettres S et C dans un cercle perlé.

Cohen 18 (Julie); BMC RE II, 279, 258; RIC II, 140, 180; Kent-Hirmer pl. 68, 240; Schulman, 1341 = Sternberg 1977, 591 (cet exemplaire).

Belle patine verte; excellent portrait; flan large; superbe.

Exemplaire provenant de la collection Martinetti, vente Arthur Sambon et M.C. et E. Canessa, Rome, 1907, 1787.

DOMITIEN, 13 septembre 81 - 18 septembre 96.
Rome, 88.
Denier, AR, 3,66 g, ↓.

Voir agrandissement couleur p. 179

282

Av. IMP CAES DOMIT AVG-GERM PM TR P VII. Sa tête laurée à droite dans un cercle perlé. *Rv.* IMP XIIII COS XIIII CENS PPP. Pallas (ou Minerve) debout à gauche, tenant dans la main droite un foudre et dans la main gauche une haste; le tout dans un cercle perlé.

Cohen 234; BMC RE II, 325, 120; RIC II, 167, 110.

Beau portrait; finement patiné; superbe exemplaire.

DOMITIEN, 13 septembre 81 - 18 septembre 96.
Rome, 88.
Denier, AR, 3,46 g, ↓.

283

Av. IMP CAES DOMIT AVG GERM P M TR P VIII. Sa tête laurée à droite. *Rv.* COS-XIIII. Stèle sur laquelle on lit l'inscription LVD/SAEC/FEC; le tout dans une couronne de laurier.

Cohen 70; BMC RE II, 328, 138, RIC II, 167, 115.

Rare; presque superbe.

DOMITIEN, 13 septembre 81 - 18 septembre 96.
Rome, 88.
Quinaire, AR, 1,61 g, ↓.

284

Av. IMP CAES DOMIT AVG GERM P M TR P VIII. Sa tête laurée à droite dans un cercle perlé. *Rv.* COS XIIII-LVD SAEC FEC. Prêtre salien marchant à gauche; sur le bouclier est représenté le buste casqué de Mars à droite.

Cohen 78; BMC RE II, 327, 134; RIC II, - cf. 168, 118 (tête à gauche).

Très rare; patiné; presque superbe.

DOMITIEN, 13 septembre 81 - 18 septembre 96.
Rome, 88-89.
As, AE, 12,25 g, ↘.

285

Voir agrandissement couleur p. 179

Av. IMP CAES DOMIT AVG GERM P M TR P VIII CENS PER P P. Sa tête laurée à droite dans un cercle perlé. *Rv.* COS XIIII LVD SAEC FEC/SC. Domitien debout à gauche auprès d'un autel allumé; à gauche, un joueur de flûte suivi d'un joueur de lyre; dans le fond un temple à six colonnes, sur le fronton duquel on voit un aigle.

Cohen 85; BMC RE II, 397, 434 A; RIC II, 202, 385 a; Leu 22, 1979, 242 (cet exemplaire).

Très rare; belle patine brune; superbe.

DOMITIEN, 13 septembre 81 - 13 septembre 96.
Anonyme.
Quadrans, AE, 2,88 g, ↘.

286

Av. Griffon accroupi à gauche, touchant une roue de sa patte avant droite, dans un cercle perlé. *Rv.* Trépied entre les lettres S et C; le tout dans un cercle perlé.

Cohen VIII, 270, 38 (Tessère); BMC RE II, -; RIC II, 218, 28.

Patine vert foncé; superbe.

DOMITIEN, 13 septembre 81 - 18 septembre 96
Flaviopolis en Cilicie, 89/90.
AE, 23 mm, 8,42 g, ↑.

287

Av. ΔΟΜΕΙΤΙΑΝΟC-ΚΑΙCΑΡ. Sa tête laurée à droite, dans un cercle perlé. *Rv.* ΦΛΑ-[ΥΙΟ]ΠΟΛΕΙΤΩΝ-ΕΤΟΥC ΖΙ (an 17). Déesse de la cité voilée à droite, assise sur un siège à dossier bas, tenant au bout de son bras levé une gerbe de blé; à ses pieds, le dieu-fleuve Pyrame, nageant; le tout dans un cercle perlé.

BMC Cilicia 78, 2; SNG Copenhagen 135; SNG Von Aulock 8670; SNG Levante 1530.

Patine vert foncé; superbe.

L'ère de Flaviopolis débute en 73 ap. JC. En 89/90, alors qu'il est Augustus depuis 81, Domitien ne porte pas encore ici, le titre de CEBACTOC.

NERVA, 18 septembre 96 - 25 janvier 98.
Rome, 96.
Denier, AR, 3,08 g, ↑.

288

Av. IMP NERVA CAES AVG P M TR P COS II P P. Sa tête laurée à droite dans un cercle perlé. *Rv.* CONCORDIA EXERCITVVM. Deux mains jointes.

Cohen 16; BMC RE III, 1, 6; RIC II, 223, 2.

Beau portrait; patine foncée; superbe.

Exemplaire provenant de la collection of Eton College, Sotheby's Parke Bernet & Co, Londres, 1er décembre 1976, 515.

TRAJAN, 25 janvier 98 - 8 août 117.
Rome, 103-111.
Sesterce, AE, 24,15 g, ↓.

Voir agrandissement couleur p. 163

289

Av. IMP CAES NERVAE TRAIANO AVG GER DAC P M T RP COS V P P. Son buste lauré à droite dans un cercle perlé. *Rv.* S P Q R OPTIMO PRINCIPI/SC. La Santé drapée assise à gauche sur un trône, tenant dans la main droite une patère et nourrissant un serpent enroulé autour d'un autel.

Cohen 485; BMC RE III, 171, 807; RIC II, 281, 515; Kent-Hirmer, - cf. pl. 74, 263 (avers).

Beau portrait; belle patine verte; petit coup sur la tranche; superbe.

TRAJAN, 25 janvier 98 - 8 août 117.
Rome, 104-111.
Denier, AR, 3,53 g, ↙.

Voir agrandissement couleur p. 179

290

Av. IMP TRAIANO AVG GER DAC P M TR P COS VI P P. Son buste lauré et drapé à droite. *Rv.* S.P.Q.R. OPTIMO PRINCIPI. Trois enseignes militaires surmontées : celle de gauche, d'une couronne; celle du milieu, d'un aigle et celle de droite d'une main; le tout dans un cercle perlé.

Cohen 577; BMC RE III, - cf. 95, 463 (S.P Q R); RIC II, 264, 294.

Beau portrait; finement patiné; superbe.

TRAJAN, 25 janvier 98 - 8 août 117.
Rome, 114-117.
Denier, AR, 3,57 g, ↓.

291

Av. IMP CAES NER TRAIAN OPTIM AVG GERM DAC. Son buste lauré et drapé à droite dans un cercle perlé. *Rv.* PARTHICO P M TR P COS VI P P S P Q R. La Vertu drapée et casquée, debout à droite, le pied sur un casque, tenant de la main droite une haste et sur le bras gauche un parazonium.

Cohen 193; BMC RE III, 122, 631; RIC II, 268, 334.

Finement patiné; superbe.

TRAJAN, 25 janvier 98 - 8 août 117.
Ephèse en Ionie.
AE, 22 mm, 4,37 g, ↑.

Voir agrandissement couleur p. 213

292

Av. AYTO NEPBA-C TPAIANOC KAICAP. Sa tête laurée à droite, dans un cercle perlé. *Rv.* EΦE/CIΩN. Cerf marchant à gauche, dans un cercle perlé.

BMC Ionia 76, 222; SNG Copenhagen 385; SNG Von Aulock 1883.

Belle patine vert clair; presque superbe.

TRAJAN, 25 janvier 98 - 8 août 117.
Tarse en Cilicie, 100.
Tétradrachme, AR, 14,47 g, ↙.

Voir agrandissement couleur p. 214

293

Av. ΑΥΤΟΚΡ ΚΑΙΣ ΝΕΡ ΤΡΑΙΑ-ΝΟΣ ΣΕΒ ΓΕΡΜ ΔΑΚΙΚ. Sa tête laurée à droite, dans un cercle perlé. *Rv.* ΔΗΜΑΡΧ-ΕΞ ΥΠΑΤ Γ (an 3). La déesse de la Cité assise à droite sur un rocher, tenant une palme dans la main droite; à ses pieds, le dieu-fleuve Kydnos (Pyrame ?) nageant à droite; dans le champ droit, le monogramme TAP (Tarsos); le tout dans un cercle perlé.

BMC Cilicia; SNG Copenhagen - cf. 354 (inscription plus complète au revers); SNG Von Aulock -; SNG Levante 990.

Superbe exemplaire.

TRAJAN, 25 janvier 98 - 8 août 117.
pour Marciane, sa soeur, † 114.
Rome.
Denier, AR, 3,38 g, ↘.

Voir agrandissements couleur pp. 147 et 179

294

Av. DIVA AVGVSTA-MARCIANA. Buste diadémé et drapé de Marciane à droite dans un cercle perlé. *Rv.* CONSECRTIO. Aigle les ailes déployées à gauche, regardant à droite et emportant un sceptre.

Cohen 4; BMC RE III, 125, 651; RIC II, 299, 743; Kent-Hirmer pl. 272, 273 (aureus); Sutherland, p. 200, 378 (aureus); MM, 1984, 603 (cet exemplaire).

Très rare; excellent portrait; finement patiné; superbe.

TRAJAN, 25 janvier 98 - 8 août 117.
pour Matidie, fille de Marciane, † 112.
Rome, 119-120
Denier, AR, 3,38 g, ↓.

295

Av. DIVA AVGVSTA-MATIDIA. Buste diadémé de Matidie à droite dans un cercle perlé. *Rv.* CONSECRATIO. Aigle marchant à gauche sur un sceptre dans un cercle perlé.

Cohen 6; BMC RE III, 281, 330; RIC II, 301, 756.

Rare; très beau.

ADRIEN, 8 août 117 - 10 juillet 138.
Rome, 117.
Sesterce, AE, 28,51 g, ↓.

Voir agrandissement couleur p. 161

296

Av. IMP CAES DIVI TRAIAN AVG F TRAIAN HADRIAN OPT AVG GER. Son buste lauré, cuirassé et drapé à droite. *Rv.* DAC PARTHICO P M TR P COS P P/CONCORD[IA]. La Concorde assise à gauche, tenant dans la main droite une patère et ayant le coude gauche appuyé sur une statuette de l'Espérance placée sur un cippe; sous le siège, une corne d'abondance.

Cohen 259; BMC RE III, 397, 1102; RIC II, 405, 535 b.

Très rare; très beau portrait; superbe.

ADRIEN, 8 août 117 - 10 juillet 138.
Rome, 119-122.
Denier, AR, 3,39 g, ↙.

297

Av. IMP CAESAR TRAIAN-HADRIANVS AVG. Son buste lauré à droite. *Rv.* PMTRP COS III. L'Océan couché à gauche, tenant une ancre de la main droite; le bras gauche appuyé sur un monstre marin et la tête ornée de deux pinces de crustacé; le tout dans un cercle perlé.

Cohen 1109; BMC RE III, - cf. 257, 127 var. (COS-III); RIC II, 349, 75 a.

Finement patiné; superbe.

ADRIEN, 8 août 117 - 10 juillet 138.
Rome, 119-122.
Denier, AR, 3,58 g, ↓.

298

Av. IMP CAESAR TRAIAN-HADRIANVS AVG. Sa tête laurée à droite dans un cercle perlé. *Rv.* P M TR-P-COS III. Rome en habit militaire, debout à gauche, tenant sur la main droite une Victoire et dans la main gauche une haste; le tout dans un cercle perlé.

Cohen 1108; BMC RE III, 259, 147, RIC III, 349, 76.

Superbe exemplaire.

Louves parmi les louves, elles veillent sur l'Empire,
et leurs ventres ambitieux accouchent de vainqueurs.
Mères, femmes, sœurs et filles,
ces matrones sont fortes comme les hommes de leur trempe,
qu'elles entraînent et soutiennent pour façonner l'histoire.

lot n° 281

257

280

294

330

338

323

347

361

378

380

412

384

429

408

387

413

ADRIEN, 8 août 117 - 10 juillet 138.
Rome, 119-122.
Denier, AR, 3,60 g, ↙.

299

Av. IMP CAESAR TRAIA-N HADRIANVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite. *Rv.* P M T-R-P COS III. Rome assise à gauche sur une cuirasse, tenant sur la main droite une Victoire et de la main gauche une haste; derrière elle, un bouclier; sous elle un casque; le tout dans un cercle perlé.

Cohen - cf. 1103 (drapé); BMC RE III, 258, 133; RIC III, 349, 77 d.

Finement patiné; superbe.

ADRIEN, 8 août 117 - 10 juillet 138.
Rome, 119-122.
Denier, AR, 3,42 g, ↓.

300

Voir agrandissement couleur p. 163

Av. IMP CAESAR TRAIAN H-ADRIANVS AVG. Sa tête laurée à droite. *Rv.* P M TR-P COS III. Génie debout à gauche, auprès d'un autel paré et allumé, tenant dans la main droite une patère et de la main gauche une corne d'abondance.

Cohen 1093; BMC RE III, - cf. 263, 185 var (TRAIAN-HADRIANVS et PM TR P-COS III); RIC III, 351, 88.

Beau portrait; superbe exemplaire.

ADRIEN, 8 août 117 - 10 juillet 138.
Rome, 125-128.
Denier, AR, 3,44 g, ↙.

301

Av. HADRIANVS AVGVSTVS. Son buste lauré à droite dans un cercle perlé. *Rv.* COS III. Simpule, aspersoir, vase de sacrifices et bâton d'augure dans un cercle perlé.

Cohen 454; BMC RE III, 296, 453; RIC III, 362, 198.

Superbe.

ADRIEN, 8 août 117 - 10 juillet 138.
Rome, 134-138.
Denier, AR, 3,82 g, ↓.

Voir agrandissement couleur p. 179

302

Av. HADRIANVS-AVG COS III P P. Son buste lauré à droite dans un cercle perlé. *Rv.* FELICITATI/AVGVSTI. Vaisseau avec des rameurs et un pilote, allant à gauche; le tout dans un cercle perlé.

Cohen 712; BMC RE III, 320, 621; RIC III, 368, 240 d.

Rare; finement patiné; superbe.

ADRIEN, 8 août 117 - 10 juillet 138.
Rome, 134-138.
Denier, AR, 3,63 g, ↓.

303

Av. HADRIANVS-AVG COS III PP. Son buste lauré à droite dans un cercle perlé. *Rv.* VOTA PVBLICA. Adrien voilé debout à gauche, auprès d'un trépied, tenant dans la main droite une patère; le tout dans un cercle perlé.

Cohen 1484 (drapé); BMC RE III, 337, 780; RIC III, 373, 290 d.

Superbe.

ADRIEN, 8 août 117 - 10 juillet 138.
Rome, 134-138.
Denier, AR, 3,17 g, ↙.

304

Av. HADRIANVS AVG COS III P P. Sa tête laurée à droite dans un cercle perlé. *Rv.* AEGYPTOS. L'Egypte couchée à gauche, tenant un sistre de la main droite et reposant le bras gauche sur un panier; devant elle, un ibis; le tout dans un cercle perlé.

Cohen 100; BMC RE III, 342, 801; RIC III, 374, 297 d.

Finement patiné; superbe.

ADRIEN, 8 août 117 - 10 juillet 138.
Asie, 138.
Cistophore, AR, 11,10 g, ↙.

305

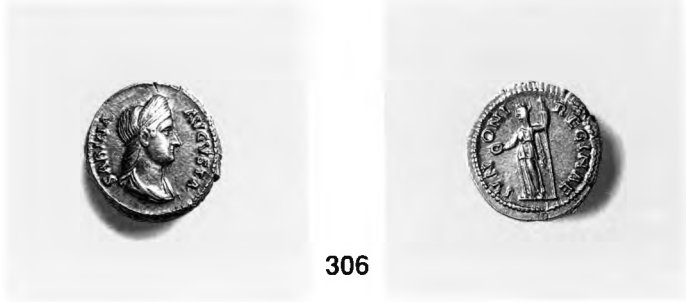
Av. HADRIANVS-AVGVSTVS PP. Sa tête nue à droite dans un cercle perlé. *Rv.* COS-III. Statue de culte de Proserpine de face; à gauche un épi; à droite un épi et un pavot; le tout dans un cercle perlé.

Cohen 279; BMC RE III, 390, 1075; RIC II, 402, 510; H. Herzfelder, The Cistophori of Hadrian; NC 1936, 9 pl. I, 9; Hess-Leu 1957, 361 = Leu 10, 1974, 149 (cet exemplaire).

Excellent portrait; finement patiné; superbe.

Exemplaire provenant de la collection ESR, Adolph Hess AG & Bank Leu & Co. AG, 23 mars 1961, 162.

ADRIEN, 8 août 117 - 10 juillet 138.
pour Sabine, son épouse, † 136
Rome.
Denier, AR, 3,20 g, ↓.



306

Av. SABINA-AVGVSTA. Buste diadémé de Sabine, à droite, les cheveux retenus en queue sur la nuque, dans un cercle perlé. *Rv.* IVN-ONI-REGINAE. Junon voilée debout à gauche tenant dans la main droite une patère et de la main gauche un sceptre; le tout dans un cercle perlé.

Cohen 43; BMC RE III, 359, 940; RIC II, 386, 395 a.

Très beau à superbe.

ADRIEN, 8 août 117 - 10 juillet 138.
pour Sabine, son épouse, † 136.
Rome, 119-138 (126-138 ?).
As, AE, 13,62 g, ↓.

307

Av. SABINA AVGVSTA-HADRIANI AVG P P. Buste de Sabine avec une couronne d'épis de blé à gauche, les cheveux retenus en queue sur la nuque, dans un cercle perlé. *Rv.* CONCORD-IA.AVG/SC. La Concorde assise à gauche, tenant dans la main droite une patère et ayant le coude gauche appuyé sur une statuette de l'Espérance placée sur une base; sous le siège, une corne d'abondance.

Cohen - cf. 18 (diadème); BMC RE III, 539, 1893; RIC II, - cf. 477, 1025 b (diadème).

Rare; patine vert foncé; très bel exemplaire.

ADRIEN, 8 août 117 - 10 juillet 138.
Pour Sabine, son épouse, † 136 ap. JC.
Province de Bithynie.
AE, 34 mm, 27,07 g, ↙.

Voir agrandissement couleur p. 213

308

Av. CABEINA-CEBACTH. Buste drapé de Sabine à droite, portant une stéphané, les cheveux relevés en couronne autour de la tête; le tout dans un cercle en pointillé. *Rv.* KOI-NON/BEIΘYNIAC. Temple distyle dans lequel Adrien, debout à droite, portant un himation, tenant un sceptre dans la main droite, est couronné par Rome debout à gauche, casquée et drapée et tenant une palme dans la main gauche; derrière Adrien, un personnage féminin (Bithynia ?) debout à droite, vêtu d'un chiton et d'un peplos, tenant un sceptre dans la main droite; dans le fronton du temple, une petite figure debout tenant un sceptre et offrant une libation sur un autel; le tout dans un cercle en pointillé.

BMC Bithynia 108, 32, pl. XXIV,11; SNG Copenhagen 329; SNG Von Aulock -; Rec. Gén. I/2, 243, 59 et 240, 34 (même coin de revers).

Rare; patine verte; très bel exemplaire.

ADRIEN, 8 août 117 - 10 juillet 138.
pour Aelius, César 136-138.
Rome, 137.
Auréus, AU, 7,35 g, ↓.

Voir agrandissement couleur p. 214

309

Av. L. AELIVS-CAESAR. La tête d'Aelius nue à gauche; le tout dans un cercle perlé. *Rv.* TRIB POT-COS II/CONCORD. La Concorde assise à gauche tenant dans la main droite une patère et appuyant le coude gauche sur une corne d'abondance; le tout dans un cercle perlé.

Cohen 12; BMC RE III, 368, 999; RIC II, 393, 443 c; Kent-Hirmer, - cf. p. 86, 301 (buste drapé à droite).

Rare; très beau portrait; presque superbe.

Exemplaire provenant de la collection « The property of The Metropolitan Museum of Art », Sotheby & Co. AG, Zürich, 10 novembre 1972, 89, et de la collection M. Hyman Montagu, MM. Rollen & Feuardent, Paris, 20 avril 1986, 313.

ADRIEN, 8 août 117 - 10 juillet 138.
pour Aelius, César 136-138.
Rome, 137.
Denier, AR, 3,36 g, ↓.

Voir agrandissement couleur p. 163

310

Av. L AELIVS CAESAR. La tête d'Aelius nue et barbue à gauche; le tout dans un cercle perlé. *Rv.* TR POT-COS II/CONCORD. La Concorde assise à gauche, tenant dans la main droite une patère et appuyant le coude gauche sur une corne d'abondance; le tout dans un cercle perlé.

Cohen 5; BMC RE III, 366, 984, RIC II, 393, 436 c.

Rare; beau portrait; finement patiné; presque superbe.

ADRIEN, 8 août 117 - 10 juillet 138.
pour Aelius, César 136-138.
Rome, 137.
As, AE, 11,68 g, ↓.

Voir agrandissement couleur p. 163

311

Av. L. AELIVS-CAESAR. La tête d'Aelius nue à droite. *Rv.* TR.POT-COS. II. L'Espérance marchant à gauche, tenant de la main droite une fleur et relevant sa robe de la main gauche, entre les lettres S et C.

Cohen 57; BMC RE III, 546, 1936; RIC II, 482, 1067; TNA 3, 1985, 248 (cet exemplaire).

Rare; très beau portrait; belle patine verte; superbe exemplaire.

ANTONIN LE PIEUX, 10 juillet 138 - 7 mars 161
Rome, 140-143.
Denier, AR, 3,13 g, ↙.

312

Av. ANTONINVS AVG PIV- S P P TR P COS III. Sa tête laurée à droite; le tout dans un cercle perlé. *Rv.* Antonin en habit militaire debout à droite, le pied gauche posé sur un globe, tenant de la main droite une haste avec la pointe baissée et de la main gauche un parazonium; le tout dans un cercle perlé.

Cohen 1176; BMC RE IV, - cf. 40, 261 (PI-VS et PP COS II); RIC III, 38, 105 b,c; TNA 1, 1982, 354 (cet exemplaire).

Rare; finement patiné; superbe.

ANTONIN LE PIEUX, 10 juillet 138 - 7 mars 161.
avec Marc Aurèle, César 139-161.
Rome, 140-144.
As, AE, 10,88 g, ↑.

Voir agrandissement couleur p. 214

313

Av. ANTONINVS AVG PI-VS P P TR P COS III. Le buste d'Antonin lauré et drapé à droite; le tout dans un cercle perlé. *Rv.* AVRELIVS CAESAR-AVG PII F COS/S.C. Tête nue de Marc Aurèle jeune à droite; le tout dans un cercle perlé.

Cohen 31; BMC RE IV, - cf. 196, 1223 * (AVRELIVS CAESAR); RIC III, 172, 1222; Kent-Hirmer, - cf. pl. 95, 330 (sesterce).

Rare; beaux portraits; patine vert foncé, nettoyée; superbe.

ANTONIN LE PIEUX, 10 juillet 138 - 7 mars 161
Rome, 143-144.
Denier, AR, 3,38 g, ↙.

314

Av. ANTONINVS AVG PIVS-P P TR P.COS III. Sa tête laurée à droite; le tout dans un cercle perlé. *Rv.* IMPER-A-TOR. II. La Victoire debout à gauche, tenant de la main droite une couronne et de la main gauche une palme; le tout dans un cercle perlé.

Cohen 437; BMC RE IV, - cf. 70, 500 var. (PP COS III); RIC III, 39, 111 b.

Superbe exemplaire.

ANTONIN LE PIEUX, 10 juillet 138 - 7 mars 161.
Rome, 148-149.
As, AE, 9,69 g, ↑.

Voir agrandissement couleur p. 179

315

Av. ANTONINVS AVG-PIVS P P TR P XII. Sa tête laurée à droite; le tout dans un cercle perlé. *Rv.* MVNIFICENTIA AVG /COS IIII/SC. Eléphant marchant à droite; le tout dans un cercle perlé.

Cohen 565; BMC RE IV, 301, 1840; RIC III, 134, 862 a.

Rare; patine foncée, nettoyée; presque superbe.

ANTONIN LE PIEUX, 10 juillet 138 - 7 mars 161
Rome, 154-155.
As, AE, 11,96 g, ↓.

Voir agrandissement couleur p. 179

316

Av. ANTONINVS AVG PI-VS P P TR P XVIII. Sa tête laurée à droite; le tout dans un cercle perlé. *Rv.* BRITANNIA. COS IIII. La Bretagne assise à gauche sur un rocher, le bras droit replié vers le visage, et la main gauche posée sur le rocher; devant elle un bouclier et un sceptre.

Cohen 117; BMC RE IV, 331, 1973; RIC III, 142, 934.

Rare; belle patine verte; superbe exemplaire.

ANTONIN LE PIEUX, 10 juillet 138 - 7 mars 161
Rome, 155-156.
Sesterce, AE, 26,10 g, ↑.

317

Voir agrandissement couleur p. 163

Av. ANTONINVS AVG-PIVS P P IMP II. Sa tête laurée à droite; le tout dans un cercle perlé. *Rv.* [TR] POT X-I-X-COS IIII. La Fidélité debout à gauche, tenant une enseigne de chaque main; le tout dans un cercle perlé.

Cohen 988; BMC RE IV, 335, 1996; RIC III, 143, 943 a.

Belle patine brune; superbe.

ANTONIN LE PIEUX, 10 juillet 138 - 7 mars 161.
Cibyre en Phrygie.
AE, 34 mm, 23,42 g, ↑.

318

Voir agrandissement couleur p. 213

Av. AVT KAICAP-ANTΩNEINOC. Sa tête laurée et barbue à droite; le tout dans un cercle perlé. *Rv.* KIBVPA-TΩN. Héraclès barbu, nu, debout à droite, la main droite sur la hanche, se reposant sur sa massue qui est recouverte d'une peau de lion et appuyée sous son aisselle gauche; à ses pieds, un petit Hermès drapé; le tout dans un cercle perlé.

BMC -; SNG Copenhagen -; SNG Von Aulock 3734; Sear 1451; E. Babelon, Récentes acquisitions du Cabinet des Médailles, RN 1893, p. 336, 23, pl. IX, 13 (KIBV-PATΩN).

Rare; patine marron-vert; très bel exemplaire.

ANTONIN LE PIEUX, 10 juillet 138 - 7 mars 161.
pour Marc Aurèle, César 139-161.
Rome, 158-159.
Auréus, AU, 7,32 g, ↓.

319

Voir agrandissement couleur p. 163

Av. AVRELIVS-CAES AVG PII F. Son buste drapé à droite; le tout dans un cercle perlé. *Rv.* TR POT XIII-COS II. La Vertu casquée debout à droite, posant le pied gauche sur un casque et tenant de la main droite une haste et de la main gauche un parazonium; le tout dans un cercle perlé.

Cohen - cf. 747 (AVRELIVS CAES ANTON AVG P II F); BMC RE IV, 144, 962; RIC III, 90, 480 b.

Superbe.

Exemplaire provenant de la collection Nauricaud.

MARC AURELE, 7 mars 161 - 17 mars 180
Rome, décembre 176-automne 177.
Sesterce, AE, 24,77 g, ↓.

320

Av. M ANTONINVS AVG GERM-SARM TR P XXXI. Sa tête laurée à droite; le tout dans un cercle perlé. *Rv.* IMP VIII COS III P P/DE GERMANIS. Monceau d'armes entre les lettres S et C.

Cohen 163; BMC RE IV, 657, 1597, RIC III, 306, 1184.

Rare; belle patine verte; très bel exemplaire.

MARC AURELE, 7 mars 161 - 17 mars 180
Ilion (Troie) en Troade.
Sesterce, AE, 27,41 g, ↗.

Voir agrandissement couleur p. 213

321

Av. AYT KAI M AYPHΛ-ANTΩNEINOC A. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite. *Rv.* ΙΛΙΕΩΝ. Ganymède portant un bonnet phrygien, une chlamyde et des bottes en peau, assis à droite, tenant sur le bras gauche une écharpe qu'il tend vers l'aigle de Zeus en face de lui; derrière l'aigle, la statue de culte d'Athéna sur une colonne élevée; ligne de terre.

BMC Troas 64, 51 pl. XII, 8; SNG Copenhagen -; SNG Von Aulock 7612; H. Dörpfeld, Troja und Ilion 1902, 61; H. Vögtli, Bilder der Heldensagen in der kaiserzeitlichen griechischen Münzprägung 1977, 219; A.R. Bellinger, Troy, The coins. Supplementary Monograph 2, Princeton University, 1961, T 149.

Très rare; patine marron-vert; d'un grand intérêt mythologique; très bel exemplaire.

Dans la mythologie, Ganymède était un adolescent dont la beauté avait enflammé d'amour le plus puissant des Dieux, Zeus. Celui-ci le fit enlever par son oiseau favori, l'aigle, qui prit l'enfant dans ses serres et l'emporta sur l'Olympe.

MARC AURELE, 7 mars 161 - 17 mars 180
Sinope en Paphlagonie.
AE, 28 mm, 15,11 g, ↙.

Voir agrandissement couleur p. 213

322

Av. IMP.AVREL.A-NTONINO AVG. Son buste lauré et drapé à droite; le tout, dans un cercle perlé. *Rv.* C.I.F.SINOPE.-ANN.CCVII. Buste barbu et drapé de Sérapis à droite, portant un modius sur la tête; le tout dans un cercle linéaire.

BMC -; SNG Copenhagen -; SNG Von Aulock - cf. 237 (même coin de revers); Cohen - cf. 1183 (bustes de Sérapis et d'Isis); Rec. Gén. I, 201, 115 pl. supp. P fig. 7 (même coin d'avers).

Très bel exemplaire.

MARC AURELE, 7 mars 161 - 17 mars 180.
pour Faustine II, son épouse, † 175.
Rome, 147-150.
Denier, AR, 3,56 g, ↓.

323

Voir agrandissement couleur p. 147

Av. FAVSTINAE AVG-PII AVG FIL. Buste drapé de Faustine à droite, un rang de perles dans les cheveux; le tout dans un cercle perlé. *Rv.* V-E-NVS. Vénus debout à gauche, tenant dans la main droite une pomme et de la main gauche un gouvernail autour duquel s'enroule un dauphin; le tout dans un cercle perlé.

Cohen 266; BMC RE IV, 162, 1067; RIC III, 95, 517 a.

Joli style; finement patiné; superbe.

MARC AURELE, 7 mars 161 - 17 mars 180
pour Faustine II, son épouse, † 175.
Rome, vers 176.
Sesterce, AE, 23,69 g., ↙.

324

Voir agrandissement couleur p. 214

Av. DIVA. FAV-STINA. PIA. Buste de Faustine à droite, les cheveux ondés. *Rv.* CONSECRATIO. Paon à gauche faisant la roue, entre les lettres S et C.

Cohen 72; BMC RE IV, 653, 1575; RIC III, 349, 1703; Kent-Hirmer, pl. 100, 346 (avers).

Patine vert foncé; presque superbe.

LUCIUS VERUS, 7 mars 161 - 169
Rome, décembre 161-décembre 162.
Denier, AR, 3,26 g, ↓.

325

Av. IMP L AVREL VERVS AVG. Sa tête nue à droite; le tout dans un cercle perlé. *Rv.* PROV-DEOR TR P II COS II. La Providence debout à gauche, tenant dans la main droite un globe et de la main gauche une corne d'abondance.

Cohen 155; BMC RE IV, 412, 203; RIC III, 253, 482.

Finement patiné; superbe.

LUCIUS VERUS, 7 mars 161 - 169
Rome, décembre 162 - automne 163.
As, AE, 11,31 g, ↑.

Voir agrandissement couleur p. 214

326

Av. IMP CAES L AVREL VERVS AVG Buste nu de Lucius Vérus à droite dans un cercle perlé. *Rv.* FORT RED TR POT III/COS II. La Fortune assise à gauche, tenant de la main droite un gouvernail et de la main gauche une corne d'abondance, entre les lettres S et C.

Cohen - cf. 100 (FORT RED à l'exergue); BMC RE IV, 554, 1062; RIC III, - cf. 320, 1353 (FORT RED à l'exergue); TNA3, 1985, 267 (cet exemplaire).

Beau portrait; patine vert foncé; superbe.

LUCIUS VERUS, 7 mars 161 - 169.
Rome, décembre 165 - été 166.
Denier, AR, 3,17 g, ↓.

Voir agrandissement couleur p. 214

327

Av. L VERVS AVG ARM-PARTH MAX Tête laurée de Lucius Vérus à droite dans un cercle perlé. *Rv.* PA-X AVG TR P VI COS II La Paix debout à gauche, tenant de la main droite une branche de laurier, et de la main gauche une corne d'abondance; le tout dans un cercle perlé.

Cohen 127; BMC IV, 443, 420; RIC III, 258, 555.

Finement patiné; superbe exemplaire.

Exemplaire provenant de la collection de Gordon J. Dickie, Empire Coins Inc, 2 May 1987, 392.

LUCIUS VERUS , 7 mars 161 - 169.
Rome, été - décembre 166.
Dupondius, AE, 11,54 g, ↓.

Voir agrandissement couleur p. 214

328

Av. L VERVS AVG ARM-PARTH MAX Sa tête radiée à droite dans un cercle perlé. *Rv.* TR POT VI. IMPIIII COS II La Victoire à demi-nue, debout de face, regardant à droite, tenant de la main droite une palme et plaçant sur un tronc de palmier un bouclier portant l'inscription VIC/PAR, entre les lettres S et C; le tout dans un cercle perlé.

Cohen 208; BMC RE IV, 597, 1315; RIC III, 328, 1458.

Beau portrait; belle patine brune; superbe.

LUCIUS VERUS, 7 mars 161 - 169.
Koropissos en Cilicie.
AE, 26 mm, 9,99 g, ↓.

329

Voir agrandissement couleur p. 213

Av. AYTOKPA KAI-ΛOY AYPH OYHPOC Son buste lauré et cuirassé à droite. *Rv.* K-OPOΠICCEΩN KHTΩN MHTP[OΠOΛEΩN] Zeus debout à gauche, tenant dans la main droite une patère et dans la main gauche un sceptre, un aigle à ses pieds, sur une ligne de terre.

BMC -; SNG Copenhagen -; SNG Von Aulock - cf. 5671 (pour Antonin le Pieux); SNG Levante -.

Rare; jolie patine vert clair; superbe/très beau.

LUCIUS VERUS, 7 mars 161 - 169
au nom de Lucille, son épouse, † 183.
Rome, 176-180.
Denier, AR, 3,19 g, ↑.

330

Voir agrandissement couleur p. 147

Av. LUCILLAE AVG ANTONINI AVG F Buste drapé de Lucille à droite dans un cercle perlé. *Rv.* CONCORDIA La Concorde assise à gauche, tenant de la main droite une patère et accoudée à une statuette de l'Espérance; le tout dans un cercle perlé.

Cohen - cf. 6 (sous le siège, corne d'abondance); BMC RE IV, 427, 306; RIC III, 274, 758.

Finement patiné; superbe.

COMMODE, 177 - 31 décembre 192
Rome, 181.
Auréus, AU, 7,40 g, ↓.

331

Av. M. COMMODVS-ANTONINVS AVG Son buste lauré et drapé à droite dans un cercle perlé. *Rv.* SECVRITAS PVBLICA TR P VI IMP IIII/COS III PP La Sécurité assise à droite, soutenant sa tête de la main droite et tenant un sceptre de la main gauche; le tout dans un cercle perlé.

Cohen 700; BMC RE IV, 697, 54; RIC III, 369, 23.

Superbe exemplaire.

Exemplaire provenant des collections « The property of the Metropolitan Museum of Art », Sotheby & Co. AG, Zurich, 10 novembre 1972, 120, du Vicomte de Ponton d'Amécourt, Feuardent, Paris, 25 avril 1887, 356 et de M. Hyman Montagu, MM. Rollen et Feuardent, Paris, 20 avril 1986, 441.

Portraits à tous les âges, fidèles du génie des graveurs,
c'est par eux qu'on a pu donner noms aux vestiges exhumés.
Ces profils ciselés dans des métaux précieux
dépassent largement les empereurs qu'ils illustrent.
Leurs pouvoirs de symbole ont préparé la paix,
en donnant aux sujets les outils de l'échange.

lot n° 296

IMP CAES DIVI TRAIANI AVG HADRIANVS AVG

250

255

268

270

300

310

262

336

339

390

393

397

417

311

246

266

319

423

425

426

427

271

251

289

317

389

COMMODE, 177-31 décembre 192.
Rome, 186-189.
Sesterce, AE, 23,00 g, ↑.

332

Av. M COMMODVS ANT-P FELIX AVG BRIT Sa tête laurée à droite dans un cercle perlé. *Rv.* ROMAE AETERNAE/COS V P P Rome assise à gauche, tenant dans la main droite une Victoire et de la main gauche une haste; un bouclier devant son siège; le tout entre les lettres S et C.

Cohen 648; BMC RE IV, - cf. 814, 609 var (P-FELIX); RIC III, 429, 550.

Beau portrait; très bel exemplaire.

COMMODE, 177 - 31 décembre 192.
Rome, 190.
As, AE, 11,23 g, ↑.

Voir agrandissement couleur p. 214

333

Av. M.COMM.ANT.P.FEL-IX.AVG. BRIT.P Sa tête laurée à droite. *Rv.* VOT XX/P M TR P XV/IMP VIII/COS VI/SC dans une couronne de laurier.

Cohen 999; BMC RE IV, 829, 664; RIC III, 431, 576.

Belle patine verte; superbe.

COMMODE, 177 - 31 décembre 192.
Gordé-Julie en Lydie.
AE, 24 mm., 9,89 g, ↓.

334

Av. AVTOK AV KOMOΔOC Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite, dans un cercle perlé. *Rv.* IOVAIEΩ-N ΓOPΔHNΩ Athéna debout à droite, tenant dans la main droite une lance dressée et dans la main gauche un bouclier; dans le champ gauche, N; le tout dans un cercle perlé.

BMC -; SNG Copenhagen -; SNG Von Aulock -.

Patine foncée; superbe.

COMMODE, 177 - 31 décembre 192.
pour Crispine, son épouse, † 183.
Rome.
Sesterce, AE, 19,65, ↓.

335

Av. CRISPINA-AVGVSTA Buste drapé de Crispine à droite dans un cercle perlé. *Rv.* [CON]CORDIA/SC La Concorde assise à gauche, tenant de la main droite une patère et de la main gauche une corne d'abondance; le tout dans un cerle perlé.

Cohen 6; BMC RE IV, 768, 427; RIC III, 442, 665.

Belle patine vert clair; très beau.

PERTINAX, 1er janvier 193 - 28 mars 193.
Rome, 1er janvier 193 - 28 mars 193.
Denier, AR, 3,28 g, ↑

Voir agrandissement couleur p. 163

336

Av. IMP CAES P HELV PERTIN.AVG Sa tête laurée à droite dans un cercle perlé. *Rv.* LAETITIA TE- MPOR COS II La Joie debout de face, la tête à gauche, tenant de la main droite une couronne et de la main gauche un sceptre.

Cohen 20; BMC RE V, - cf. 2, 9 (TE-MPOR); RIC IV/1, 7, 4a.

Rare; beau portrait; superbe.

DIDE JULIEN, 28 mars 193 - 2 juin 193.
Rome, 28 mars - mai 193.
Denier, AR, 3,01 g, ↖.

Voir agrandissement couleur p. 214

337

Av. IMP CAES M DID-IVLIAN AVG Sa tête laurée à droite. *Rv.* CONCO-R-D MILIT La Concorde debout de face, la tête à gauche, tenant deux enseignes surmontée l'une d'un aigle et l'autre d'une Victoire.

Cohen 28; BMC RE V, 11, 2; RIC IV/1, 15, 1.

Très rare; beau portrait; superbe.

DIDE JULIEN, 28 mars 193 - 2 juin 193.
pour Manlia Scantilla, son épouse.
Rome, mars - juin 193.
Denier, AR, 3,51 g, ↓.

Voir agrandissement couleur p. 147

338

Av. MANL SCAN-TILLA AVG Buste drapé de Manlia Scantilla à droite dans un cercle perlé. *Rv.* IVNO RE-GINA Junon voilée debout à gauche, tenant de la main droite une patère et de la main gauche un sceptre; à ses pieds, un paon; le tout dans un cercle perlé.

Cohen 2; BMC RE V, 13, 11; RIC IV/1, 16, 7a; Leu 30, 1982, 399 (cet exemplaire).

Très rare; finement patiné; très beau à superbe.

SEPTIME SEVERE, 13 avril 193 - 4 février 211.
pour Albin, César 193-195.
Rome, 194-195.
Denier, AR, 3,13 g, ↓.

Voir agrandissement couleur p. 163

339

Av. D CL SEPT [AL]-BIN CAES Tête d'Albin nue à droite. *Rv.* SAEC FRVG-IF COS II Génie radié à demi-nu à gauche, tenant de la main droite un caducée et de la main gauche un trident.

Cohen 65; BMC RE V, 37, note *; RIC IV/1, - cf. 45, 8 (D.CLOD.SEPT).

Rare; excellent portrait; finement patiné; superbe exemplaire.

Exemplaire provenant de la collection du Docteur E.P. Nicolas, Maison Platt, 9 mars 1982, 573.

ALBIN, 195 - 19 février 197.
Lyon, 195-197.
Denier, AR, 3,16 g, ↓.

340

Av. IMP CAES D CLO-SEP ALB AVG Sa tête laurée à droite dans un cercle perlé. *Rv.* AEQVITAS AVG COS II L'Equité debout à gauche tenant de la main droite une balance et de la main gauche une corne d'abondance; le tout dans un cercle perlé.

Cohen 1; BMC RE V, 67, 280; RIC IV/1, 46, 13a.

Rare; finement patiné; superbe.

SEPTIME SEVERE, 13 avril 193 - 4 février 211.
Rome, 200-201.
Auréus, AU, 7,27 g, ↑

Voir agrandissement couleur p. 193

341

Av. SEVERVS AVG-PART MAX Buste lauré de Septime Sévère à droite, l'aegis sur l'épaule, dans un cercle perlé. *Rv.* IVLIA-AVGVSTA Buste drapé de Julie à droite dans un cercle perlé.

Cohen 1; BMC RE V, 192, 192; RIC IV/1, 112, 161b; P.V. Hill, The Coinage of Septimius Severus and his Family of the Mint of Rome, A.D. 193-217, 2e éd., London 1977, 463.

Très rare; excellents portraits; d'une conservation exceptionnelle; superbe exemplaire.
Une œuvre de toute beauté.

Exemplaire provenant de la collection Virgil M. Brand, Sotheby's Parke Lane Bernet A.G Zurich, 1er juillet 1982, 30.

SEPTIME SEVERE, 13 avril 193 - 4 février 211.
Rome, 200-201.
Denier, AR, 3,26 g, ↓

Voir agrandissement couleur p. 195

342

Av. SEVERVS AVG-PART MAX Buste lauré de Septime Sévère à droite dans un cercle perlé. *Rv.* IVLIA AVGVSTA Buste drapé de Julie à droite dans un cercle perlé.

Cohen 2; BMC RE V, 192, 193; RIC IV/1, - cf. 112, 161a; Hill, op. cit., 472.

Très rare; très beaux portraits; finement patiné; superbe exemplaire.

SEPTIME SEVERE, 13 avril 193 - 4 février 211.
Rome, 202-210.
Denier, AR, 3,30 g, ↓.

Voir agrandissement couleur p. 195

343

Av. SEVERVS-PIVS AVG Tête laurée de Septime Sévère à droite dans un cercle perlé. *Rv.* AETERNIT IMPERI Buste de Caracalla lauré, drapé et cuirassé faisant face au buste nu et drapé de Geta: le tout dans un cercle perlé.

Cohen 6; BMC RE V, 214, 308; RIC IV/1, 123, 251; Hill, op. cit., 517.

Très rare; beaux portraits; finement patiné; superbe.

SEPTIME SEVERE, 13 avril 193 - 4 février 211.
Rome, 202-210.
Denier, AR, 3,71 g, ↑.

344

Voir agrandissement couleur p. 177

Av. SEVERVS-PIVS AVG Sa tête laurée à droite dans un cercle perlé. *Rv.* COS-III P P Arc de triomphe à trois arcardes avec quatre colonnes de face; sur le faîte, Sévère dans un char à six chevaux de face; de chaque côté, une statue équestre et une statue en pied; le tout dans un cercle perlé.

Cohen 104; BMC RE V, 216, 320; RIC IV/1, 124, 259; Hill, op. cit., 784.

Très rare; beaux détails d'architecture; finement patiné; superbe exemplaire.

SEPTIME SEVERE, 13 avril 193 - 4 février 211.
Rome, 203.
Denier, AR, 3,36 g, ↓

345

Av. SEVERVS-PIVS AVG Sa tête laurée à droite dans un cercle perlé. *Rv.* PM TR P XI-COS III P La Fortune assise à gauche, tenant de la main droite un gouvernail et de la main gauche une corne d'abondance; sous son siège, une roue; le tout dans un cercle perlé.

Cohen 461; BMC RE V, 240, 433; RIC IV/1, 116, 189b; Hill, op. cit., 601.

Finement patiné; superbe.

SEPTIME SEVERE, 13 avril 193 - 4 février 211.
Antioche en Syrie, 202-207.
Tétradrachme, AR, 12,00 g, ↑.

346

Voir agrandissement couleur p. 215

Av. AVT.KAI.-CEOYHPOC CE-B Sa tête barbue et laurée à droite dans un cercle perlé. *Rv.* ΔHMAPX.EΞ-YΠATO Γ Aigle de face, la tête à droite, les ailes déployées, tenant une couronne dans son bec et une cuisse d'animal entre les serres; le tout dans un cercle perlé.

BMC Syria 351; SNG Copenhagen -; A.R. Bellinger, The Syrian Tetradrachms of Caracalla and Macrinus, ANS NS 3, 1940, 3, pl. I, 3; Sear 2260.

Finement patiné; superbe exemplaire.

SEPTIME SEVERE, 13 avril 193 - 4 février 211.
pour Julie Domne, son épouse, † 217.
Rome, 196-211.
Aureus, AU, 7,30 g, ↓.

347

Voir agrandissement couleur p. 147

Av. IVLIA AVGVSTA Buste drapé de Julie Domne, les cheveux formant six crans sur la tête et roulés en chignon à l'arrière. *Rv.* AETERNIT.IMPERI Buste lauré, drapé et cuirassé de Caracalla et buste drapé et tête nue de Geta lui faisant face; le tout dans un cercle perlé.

Cohen 2; BMC RE V, 157, 3; RIC IV/1, 166, 540; Hill, op. cit., 515.

Très rare; excellents portraits; d'une conservation exceptionnelle; superbe exemplaire.
Une œuvre de toute beauté.

Exemplaire provenant de la collection de Virgil M. Brand, Sotheby Parke Bernet AG, 1er juillet 1982, 33.

SEPTIME SEVERE, 13 avril 193 - 4 février 211.
pour Julie Domne, son épouse, † 217.
Rome, 196-211.
Denier, AR, 3,25 g, ↗

348

Av. IVLIA-AVGVSTA Buste drapé de Julie Domne à droite dans un cercle perlé. *Rv.* CERERI-FRVGIF Cérès drapée assise à gauche sur un tabouret, tenant dans la main droite une palme et dans la main gauche une longue torche verticale allumée.

Cohen 14; BMC RE V, 158, 10; RIC IV/1, 166, 546; Hill, op. cit., 348.

Finement patiné; superbe.

SEPTIME SEVERE, 13 avril 193 - 4 février 211.
pour Julie Domne, son épouse, † 217.
Rome, 196-211.
Denier, AR, 3,15 g, ↑.

349

Av. IVLIA AVGVSTA. Buste drapé de Julie Domne à droite, les cheveux formant six crans sur la tête et roulés en chignon à l'arrière dans un cercle perlé. *Rv.* P SEPT GETA CAES PONT Buste du jeune Geta, drapé et cuirassé à droite, dans un cercle perlé.

Cohen 1; BMC RE V, 165, 60; RIC IV/1, 169, 571.

Très rare; beaux portraits; presque superbe/très beau.

SEPTIME SEVERE, 13 avril 193 - 4 février 211.
pour Julie Domne, son épouse, † 217.
Rome, 196-211.
Denier, AR, 3,40 g, ↑.

350

Voir agrandissement couleur p. 214

Av. IVLIA AVGVSTA Buste drapé de Julie Domne à droite, les cheveux formant cinq crans sur la tête et roulés en chignon à l'arrière. *Rv.* PIETAS-AVGG La Piété voilée et drapée de face, la tête à gauche, mettant un grain d'encens dans la flamme d'un autel et tenant dans la main gauche une boîte à parfums; sur son bras gauche, une écharpe; le tout dans un cercle perlé.

Cohen 150; BMC RE V, 165, 63; RIC IV/1, 170, 572; Hill, op. cit., 660.

Finement patiné; joli portrait; superbe exemplaire.

SEPTIME SEVERE, 13 avril 193 - 4 février 211.
pour Julie Domne, son épouse.
Ancyre (Ankara) en Galacie.
AE, 30 mm, 19,34 g, ↙

351

Voir agrandissement couleur p. 215

Av. ΙΟΥΛΙΑ-CEBACTH Buste drapé de Julie Domne à droite dans un cercle perlé. *Rv.* ΜΗΤΡΟΠΟΛΕ-ΩC ANKYPAC Déesse de la Cité debout à gauche, tenant dans la main droite une couronne et dans la main gauche une ancre (symbole d'Ancyre); devant elle, un autel; le tout dans un cercle perlé.

BMC Galatia - cf. 11,15 (même coin d'avers, revers différent); SNG Copenhagen -; SNG Von Aulock - cf. 6149-50 (même coin d'avers, revers différent), - cf. 6155 (même type de revers avec Caracalla).

Patine foncée; superbe exemplaire.

SEPTIME SEVERE, 13 avril 193 - 4 février 211.
pour Geta, son fils, César 198-209.
Laodicée en Syrie, 208.
Tétradrachme, AR, 13,54 g, ↑.

352

Voir agrandissement couleur p. 215

Av. KAICAΠ-ΓETAC Son buste drapé à droite dans un cercle perlé. *Rv.* .VΠA-TOC.TO.B Aigle de face, la tête à gauche, les ailes déployées, tenant une couronne dans son bec; entre ses pattes, une étoile; le tout sur une ligne de terre et dans un cercle perlé.

BMC -; SNG Copenhagen -; Bellinger op. cit - cf. 62 (buste non drapé).

Rare; beau portrait; finement patiné; superbe exemplaire.

CARACALLA, 198-217.
Rome, 202-204.
Auréus, AU, 7,21 g, ↘.

Voir agrandissement couleur p. 195

353

Av. ANTONINVS-PIVS AVG Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite dans un cercle perlé. *Rv.* COS LVDOS SAECVL FEC Bacchus debout à droite tenant une coupe dans la main droite et un thyrse vertical dans la main gauche; face à lui, Hercule debout à gauche tenant une massue dans la main droite et une peau de lion sur le bras gauche; aux pieds de Bacchus, une panthère à gauche tournant la tête à droite pour boire les gouttes tombant de la coupe: le tout sur une ligne de terre et dans un cercle perlé.

Cohen 51; BMC RE V - cf. 207, 275a (argent); RIC IV/1, 223, 74b (cet exemplaire); Hill, op. cit., 630.

Rare; beau portrait; flan large; superbe exemplaire.

Exemplaire provenant des collections Jean P. Lambros, Dr. Jacob Hirsch 24, 1910, 1163 et Enrico Caruso, C. & E. Canessa 1923, 429.

CARACALLA, 198-217.
Rome, 215.
Denier, AR, 2,99 g, ↑.

354

Av. ANTONINVS PIVS AVG GERM Son buste lauré et barbu à droite dans un cercle perlé. *Rv.* P M TR P XVIIII COS IIII PP Jupiter nu debout de face, la tête à gauche, le manteau sur l'épaule gauche, tenant un foudre de la main droite et un sceptre de la main gauche; le tout dans un cercle perlé.

Cohen 337; BMC RE V, 459, 156; RIC IV/1, 252, 275a.

Superbe exemplaire.

CARACALLA, 198-217.
Rome, 215.
Denier, AR, 2,93 g, ↑.

355

Av. ANTONINVS PIVS AVG GERM Son buste lauré, barbu et drapé à droite dans un cercle perlé. *Rv.* P M TR P XX COS IIII P P Diane portant un croissant sur la tête, conduisant un bige de taureaux au galop à gauche et tenant les rênes de la main gauche; le tout sur une ligne de terre et dans un cercle perlé.

Cohen - cf. 395 (buste cuirassé); BMC RE V, 463, 185; RIC IV/1, 254, 284d.

Rare; superbe.

CARACALLA, 198-217.
Rome, 216.
Antoninien, AR, 5,43 g, ↑.

356

Voir agrandissement couleur p. 215

Av. ANTONINVS PIVS AVG GERM Son buste radié, barbu, drapé et cuirassé à droite dans un cercle perlé. *Rv.* P M TR P XVIII-COS IIII PP Jupiter assis sur un trône à gauche, tenant dans la main droite une Victoire et dans la main gauche un sceptre vertical; à ses pieds, un aigle; le tout sur une ligne de terre et dans un cercle perlé.

Cohen 342; BMC V, 460, 158; RIC IV/1, 253, 277a.

Beau portrait; superbe.

CARACALLA, 198-217.
Isaure en Saurie.
AE, 25 mm, 8,86 g, ↓.

357

Av. AVK M AV-ANTΩNINOC Son buste lauré et cuirassé à droite dans un cercle perlé. *Rv.* MHTPOΠO-ΛEΩC ICA-VP-ΩN Apollon nu debout à gauche tenant une branche de laurier dans la main gauche et dans la main droite un objet indéterminé qu'il tend à Caracalla, debout face à lui, portant une cuirasse et un paludament, le bras gauche appuyé sur sa lance; entre eux, une biche allongée à droite, la tête tournée à gauche; le tout sur une ligne de terre et dans un cercle perlé.

BMC Isauria 13, 3; SNG Copenhagen -; SNG Von Aulock 5410; SNG Levante 262.

Presque superbe.

CARACALLA, 198-217.
Hypaipe en Lydie.
AE, 34 mm, 23,98 g, ↓.

358

Av. AY KAI. M. AY-ANTΩNEINOC Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite; dans le champ droit, contre-marque et dans un cercle, statue de culte d'Artémis Anaïtis; le tout dans un cercle perlé. *Rv.* En exergue, Y-ΠAIΠH/NΩN; à gauche, statue de culte d'Artémis Anaïtis debout de face; à droite, déesse de la Cité, tournée à gauche, tenant une corne d'abondance dans la main droite et un gouvernail dans la main gauche; derrière elle, un autel allumé; le tout dans un cercle perlé.

BMC Lydia cf. 116, 44 (avers), cf. 115, 41 var. (légendes différentes); SNG Copenhagen -; SNG Von Aulock -.

Patine foncée; très beau.

La déesse Artémis apparaît sur les monnaies de Lydie et de Carie; ainsi que le montre cette monnaie, elle a un culte particulier à Hypaipe.

CARACALLA 198-217.
Sardes en Lydie, alliance avec Ephèse.
AE, 36 mm., 26,29 g, ↓.

Voir agrandissement couleur p. 215

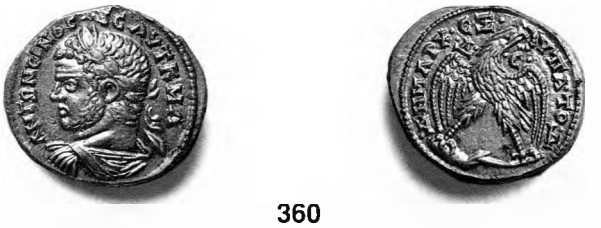
359

Av. AVT.K.M.AVP.CE-ANTΩNEINO-C Son buste barbu, lauré, drapé et cuirassé à droite dans un cercle perlé. *Rv.* CAPΔIC.-EΦECOC, dans le champ, OMO/NOAI.; en exergue, EΠI AN ΠOVΦOΩ/APX.A.TO.Γ Déesse de la Cité de Sardes debout, tenant la statue de culte de Kore dans la main droite levée et un sceptre dans la main gauche; face à elle, la déesse de la Cité d'Ephèse, tenant la statue de culte d'Artémis dans la main gauche levée; au-dessus, une guirlande; le tout dans un cercle perlé.

BMC Lydia 276, 216; SNG Copenhagen -; SNG Von Aulock 8258.

Rare; patine foncée; flan large; superbe exemplaire.

CARACALLA, 198-217.
Antioche en Syrie, 214-217.
Tétradrachme, AR, 12,05 g, ↓.



Voir agrandissement couleur p. 215

360

Av. AVT K MA-ANTONEINOC.CE Son buste barbu, lauré, drapé et cuirassé à gauche dans un cercle en pointillé. *Rv.* ΔHMAPX.EΞ.-YΠA.TO.Δ Aigle de face, la tête à droite, les ailes déployées, tenant une couronne dans son bec et une cuisse d'animal entre les serres; .Δ.-.E. de chaque côté de l'aigle; le tout dans un cercle perlé.

BMC Syria 361; SNG Copenhagen 230; Bellinger op. cit. 20, pl. II, 11 .

Rare; superbe exemplaire.

CARACALLA, 198-217.
pour Plautilla, son épouse, † 211.
Laodicée en Syrie.
Denier, AR, 2,62 g, ↓.

Voir agrandissement couleur p. 147

361

Av. PLAVTILLAE AVGVSTAE Buste drapé de Plautilla à droite, les cheveux formant cinq crans sur la tête et attachés en chignon à l'arrière. *Rv.* HILA-RITAS L'Allégresse debout à gauche tenant une longue palme verticale dans la main droite et une corne d'abondance dans la main gauche.

Cohen 14; BMC RE V 301, 738; RIC IV/1, 271, 371.

Joli portrait; finement patiné; superbe.

GETA, 209-212.
Rome, 211.
Sesterce, AE, 28,16 g, ↑.

362

Voir agrandissement couleur p. 195

Av. P SEPTIMIVS GETA-PIVS AVG BRIT Son buste barbu et lauré à droite dans un cercle perlé. *Rv.* VICT BRIT TR.P III COS II La Victoire ailée assise à droite sur une cuirasse, écrivant sur un bouclier qu'elle tient sur ses genoux; devant et derrière elle, des boucliers et des armes; en exergue, SC; le tout dans un cercle perlé.

Cohen 210; BMC RE V, 429, +; RIC IV/1, 340, 172a; C. Babington, On some unpublished or little know coins of the Romans relating to Britain, NC 1874, pp. 86-87; MM 28, 1964, 417 = Leu, 22, 1979, 311 (cet exemplaire).

Très rare; excellent portrait; belle patine vert foncé; d'une excellente conservation; superbe exemplaire.

GETA, 209-212.
Antioche en Pisidie, février 211 - février 212.
AE, 35 mm, 26,80 g. ↓.

363

Voir agrandissement couleur p. 213

Av. IMP.CAES P SE-PT.GETA.AVG Son buste lauré et légèrement barbu à droite, dans un cercle perlé. *Rv.* VICT.DD NN-COL A-NTIO-C-H/S-R La Victoire ailée marchant à gauche, portant une couronne dans la main droite et une palme dans la main gauche, dans un cercle perlé.

BMC Pisidia 185, 56 pl. XXXI, II; SNG Copenhagen -; SNG Von Aulock 8565 (même coin d'avers); Cohen 288; Krzyzanowska, Monnaies coloniales d'Antioche de Pisidie, Varsovie 1970, p. 166 (groupe E, av. XVII, rv. 26).

Presque superbe.

Auguste avait interdit de désigner l'empereur dans les inscriptions officielles par « Dominus Noster ». C'étaient pourtant les termes que l'on utilisait pour s'adresser à l'empereur. Dioclétien réintroduira officiellement cette appellation.

MACRIN, 217-218.
Rome, avril-décembre 217.
Auréus, AU, 6,64 g, ↗.

364

Voir agrandissement couleur p. 195

Av. IMP C M OPEL SEV MACRINVS AVG Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite, avec une courte barbe, dans un cercle perlé. *Rv.* VOTA PVBL P M TR P La Sécurité assise à gauche sur un siège à haut dossier, tenant un sceptre dans la main droite et soutenant sa tête de la main gauche; devant elle, un autel allumé; le tout sur une ligne de terre et dans un cercle perlé.

Cohen 152; BMC RE V, 495, 5; RIC IV/2, 6, 12.

Très rare; très beau portrait; flan large; superbe exemplaire.

Les faits s'inscrivent ici, en lettres, en chiffres,
en tant d'autres motifs, que l'érudit retient
pour guider son chemin à remonter le temps.
Tout est concentré là,
avatars biographiques et grands événements et puis la propagande,
qui parle de l'empire, à tous, au quotidien.

lot n° 344

242

235

270

273

239

246

290

302

274

282

255

385

278

375

294

420

393

419

236

399

315

251

285

316

271

MACRIN, 217-218.
Rome.
Antoninien, AR, 5,11 g, ↑.

Voir agrandissement couleur p. 215

365

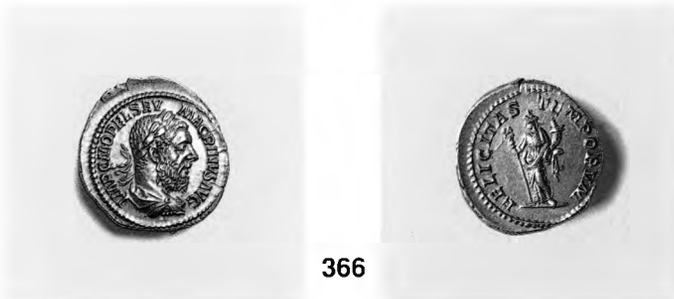
Av. IMP C M OPEL SEV MACRINVS AVG Son buste barbu, radié et cuirassé à droite dans un cercle perlé. *Rv.* FELICITAS TEMPORVM La Félicité drapée debout de face, la tête à gauche, tenant dans la main droite un caducée et dans la main gauche un sceptre vertical; le tout sur une ligne de terre et dans un cercle perlé.

Cohen - cf. 20 (buste drapé); BMC RE V, 496, 7; RIC IV/2, 10, 63.

Très rare; beau portrait; finement patiné; superbe.

Exemplaire provenant de la collection Dr. Meyer-Coloniensis, Münz Zentrum Köln, 64, 439.

MACRIN, 217-218.
Rome.
Denier, AR, 3,05 g, ↑.



Voir agrandissement couleur p. 195

366

Av. IMP C M OPEL SEV MACRINVS AVG Son buste barbu, lauré, drapé et cuirassé à droite dans un cercle perlé. *Rv.* FELICITAS TEMPORVM La Félicité debout de face la tête à gauche tenant un caducée dans la main droite et une corne d'abondance dans la main gauche, dans un cercle perlé.

Cohen 15; BMC RE V, - cf. 496, 10 (auréus); RIC IV/2, 10, 60.

Beau portrait; flan large; superbe exemplaire.

MACRIN, 217-218
Rome.
Denier, AR, 3,09 g, ↓.

367

Av. IMP C M OPEL SEV MACRINVS AVG Son buste barbu, lauré et cuirassé à droite dans un cercle perlé. *Rv.* IOVI CONS-ERVATORI Jupiter nu, debout à gauche, le manteau déployé sur les bras derrière lui, tenant un foudre de la main droite et un sceptre de la main gauche; à ses pieds, une petite représentation de Macrin debout; le tout sur une ligne de terre et dans un cercle perlé.

Cohen 37; BMC RE V, 498, 20; RIC IV/2, 10, 76.

Beau portrait; finement patiné; superbe.

MACRIN, 217-218.
Rome.
As, AE, 9,55 g, ↑.

Voir agrandissement couleur p. 195

368

Av. IMP CAES M OPEL SEV MACRINVS AVG Son buste barbu, lauré et cuirassé à droite dans un cercle perlé. *Rv.* FELICITAS TEMPORVM La Félicité debout de face, la tête à gauche, tenant dans la main droite un caducée et dans la main gauche un sceptre entre les lettres S et C; le tout dans un cercle perlé.

Cohen - cf. 17 (corne d'abondance au lieu du sceptre); BMC RE V, 516, 109; RIC IV/2, 19, 178.

Beau portrait; belle patine verte; presque superbe.

MACRIN, 217-218.
Carrhae en Syrie 217-218.
Tétradrachme, AR, 16,17 g, ↓.

Voir agrandissement couleur p. 215

369

Av. .AVT.K.M.OE.CE.MAKPINOC.CE Son buste barbu, lauré, drapé et cuirassé à droite dans un cercle perlé *Rv.* ΔHMAPX.EΞ.-VΠATOC Aigle de face, la tête à droite, les ailes déployées, tenant une couronne dans son bec et une tête de taureau entre ses serres, dans un cercle perlé.

BMC Syria 200, 399; SNG Copenhagen -; Bellinger, op. cit., 164 pl. XII, 15.

Beau portrait; bien centré; superbe exemplaire.

MACRIN, 217-218.
Beyrouth en Phénicie.
AE, 25 mm, 11,45 g, ↑.

Voir agrandissement couleur p. 213

370

Av. IMP CAES MA-CRINVS [AVG] Son buste lauré et barbu à droite dans un cercle perlé. *Rv.* COL IVL-AVG FEL/BE-R Statue de Poséidon, debout dans un temple hexastyle, tenant un dauphin dans la main droite et un trident dans la main gauche, le pied droit posé sur un rocher; devant le temple, un escalier de cinq marches; le tout dans un cercle perlé.

BMC Phoenicia 78, 167; SNG Copenhagen 113; Cohen - cf 179 (av.) et 180 (rv.).

Patine brune; superbe.

MACRIN, 217-218.
pour Diaduménien, son fils, César 218.
Rome ou Antioche.
Denier, AR, 3,07 g, ↑.

371

Voir agrandissement couleur p. 195

Av. M OPEL ANT DIADVMENIAN CAES Son buste drapé à droite dans un cercle perlé. *Rv.* PRINC.IVVENTVTIS Diaduménien debout de face, la tête à droite, tenant une enseigne militaire dans la main droite et un sceptre dans la main gauche; à droite, deux enseignes militaires; le tout sur une ligne de terre et dans un cercle perlé.

Cohen 3; BMC RE V, 510, 90; RIC IV/2, 13, 102a.

Rare; très beau portrait; finement patiné; flan large; superbe exemplaire.

Exemplaire provenant de la collection Baldwin, Glendining & Co., London, 20-21 novembre 1969, 183.

MACRIN, 217-218.
pour Diaduménien, son fils, César 218.
Rome ou Antioche.
Sesterce, AE, 20,86 g, ↗.

372

Av. M OPEL ANTONINVS DIADVMENIANVS CAES Buste de Diaduménien drapé et cuirassé à droite. *Rv.* PRINC IVVENTVTIS/SC Diaduménien debout de face, la tête à droite, tenant une enseigne militaire dans la main droite et un sceptre dans la main gauche; à droite, deux enseignes militaires; le tout sur une ligne de terre.

Cohen 7; BMC RE V, 527, 150; RIC IV, 22, 211.

Très rare; beau portrait; patine vert foncé; beau à très beau.

MACRIN, 11 avril 217 - juin 218.
Pour Diaduménien, son fils, César 218.
Perge en Pamphylie
AE, 26 mm., AE, 10,12 g, ↑.

373

Voir agrandissement couleur p. 213

Av. ΟΠΕΛ ΑΝΤΩ ΔΙΑΔΟΥΜΕΝΙΑΝΟϹ ΚΑΙϹ Buste de Diaduménien de dos à droite, drapé et cuirassé, dans un cercle perlé. *Rv.* ΠΕΡΓ-ΑΙ-ΩΝ. Diane Lucifera portant le croissant de lune debout à droite, tenant une flèche pointée vers le bas dans sa main droite et un arc dans sa main gauche levée.

BMC Pamphylia - cf. 126, 38 (Geta) et - cf. 128, 43 (Elagabale); SNG Copenhagen - cf. 333 (petit bronze de Geta); SNG Von Aulock -.

Très rare; belle patine gris-vert; presque superbe.

MACRIN, 11 avril 217 - juin 218.
pour Diaduménien, son fils, César 218.
Hiérapolis en Syrie, 218.
Tétradrachme, AR, 11,82 g, ↑.

374

Voir agrandissement couleur p. 215

Av. AVT.K.M.OΠEΛ.ANTΩNEINOC Buste de Diaduménien radié et drapé à droite. *Rv.* ΔHMAPX. EΞV.VΠATOC Aigle de face, la tête à droite, les ailes déployées, tenant une couronne dans son bec; entre ses pattes, lion marchant à droite; le tout dans un cercle perlé.

BMC Syria 145, 54 pl. XVII, 16; SNG Copenhagen -; Bellinger op. cit. 108, pl. VIII, 19.

Très rare; superbe.

ELAGABALE, 218-222.
Rome.
Auréus, AU, 7,13 g, ↓.

375

Voir agrandissements couleur pp. 179 et 195

Av. IMP CAES M AVR-ANTONINVS.AVG Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite, dans un cercle perlé. *Rv.* VICTOR-ANTONINI. AVG La Victoire courant à droite, tenant une couronne dans la main droite levée et une palme dans la main gauche; le tout sur une ligne de terre et dans un cercle perlé.

Cohen 288; BMC RE V, 534, 30; RIC IV/2, 38, 154; M. Thirion, Les monnaies d'Elagabale, Bruxelles et Amsterdam, 1968, 59 (daté de Rome, 219).

Rare; excellent portrait; flan large; d'une conservation exceptionnelle; superbe exemplaire.

Exemplaire provenant de la collection « The property of a Lady », Christie, Manson and Woods Ltd, London, 8 octobre 1985, 154.

ELAGABALE, 218-222.
Rome.
Antoninien, AR, 5,14 g, ↗.

376

Voir agrandissement couleur p. 195

Av. IMP CAES M AVR ANTONINVS VS AVG Son buste radié, drapé et cuirassé à droite, dans un cercle perlé. *Rv.* VICTOR.ANTONINI.AVG La Victoire, courant à droite, tenant une couronne dans la main droite levée et une palme dans la main gauche; le tout sur une ligne de terre et dans un cercle perlé.

Cohen 291; BMC RE V, 534, 32; RIC IV/2, 38, 155; Thirion, op. cit., 60 (daté de Rome, 219).

Rare; beau portrait; finement patiné; flan large; superbe.

ELAGABALE, 218-222.
Rome.
Denier, AR, 3,46 g, ↓.

377

Av. IMP CAES M AVR ANTONINVS AVG Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite dans un cercle perlé. *Rv.* FIDES EXERCITVS. La Fidélité assise à gauche sur un trône, tenant de la main droite une aigle et de la main gauche une enseigne militaire; devant elle, une enseigne; le tout sur une ligne de terre et dans un cercle perlé.

Cohen 32; BMC RE V, 532, 15; RIC IV/2, 33, 71; Thirion, op. cit., 33 (daté de Rome, 218-219).

Finement patiné; presque superbe.

ELAGABALE, 218-222.
pour Julie Paule, son épouse.
Rome.
Denier, AR, 3,43 g, ↘.

378

Voir agrandissement couleur p. 147

Av. IVLIA PAVLA AVG Buste drapé de Julie Paule à droite, les cheveux formant six rangées de crans, dans un cercle perlé. *Rv.* CONCORDIA-AVGG La Concorde assise à gauche tenant une patère dans la main droite et une double corne d'abondance dans la main gauche, sur une ligne de terre et dans un cercle perlé.

Cohen 16; BMC RE V, 582, 322; RIC IV/2, 46, 216; Thirion, op. cit., 451 (daté de Rome, 219-220).

Très joli portrait; finement patiné; superbe exemplaire.

ELAGABALE, 16 mai 218 - 6 mars 222.
pour Julie Paule, son épouse.
Side en Pamphylie.
AE, 30 mm, 15,01 g, ↙.

379

Voir agrandissement couleur p. 213

Av. IOVΛ.KOP-ΠΑVΛΑ. CEB Buste diadémé de Julie Paule à gauche dans un cercle perlé. *Rv.* CI-Δ-HT/ΩN A gauche, Athena casquée et drapée, debout à droite, tenant dans la main gauche une lance et dans la main droite un bouclier qu'elle tend à Elagabale face à elle, une lance dans la main gauche; entre eux, un petit autel allumé le tout sur une ligne de terre et dans un cercle perlé.

BMC Pamphylia - cf. 155, 87 (revers différent); SNG Copenhagen -; SNG Von Aulock -.

Très bel exemplaire.

ELAGABALE, 218-222.
pour Julie Maesa, sa grand-mère, † 225.
Rome.
Denier, AR, 3,08 g, ↓.

Voir agrandissement couleur p. 147

380

Av. IVLIA MAESA AVG Son buste drapé à droite, les cheveux formant six rangées de crans. *Rv.* PIE-T-AS AVG La Piété debout à gauche devant un autel allumé, levant la main droite et tenant une boîte à parfums dans la main gauche; le tout dans un cercle perlé.

Cohen 29; BMC RE V, 578, 298; RIC IV/2, 50, 263; Thirion, op. cit., 405 (daté de Rome, 219-222).

Très bel exemplaire.

ALEXANDRE SEVERE, 222-235.
Rome, 231-235.
Denier, AR, 2,81 g, ↑.

Voir agrandissement couleur p. 195

381

Av. IMP ALEXANDER PIVS AVG Son buste lauré et drapé à droite dans un cercle perlé. *Rv.* IOVI PROPVGNATORI Jupiter nu, le manteau flottant, marchant à gauche et regardant en arrière, tenant un foudre dans la main droite et un aigle dans la main gauche; le tout sur une ligne de terre et dans un cercle perlé.

Cohen 84; BMC RE VI, 197, 824; RIC IV, 88, 239.

Beau portrait; finement patiné; superbe exemplaire.

ALEXANDRE SEVERE, 222-235.
Rome, 233.
Auréus, AU, 6,61 g, ↙.

Voir agrandissement couleur p. 195

382

Av. IMP ALEXANDER PIVS AVG Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite, dans un cercle perlé. *Rv.* PMTRP-XII COS III P P Le Dieu Sol marchant à gauche, le bras droit levé et tenant un fouet dans la main gauche, sur une ligne de terre et dans un cercle perlé.

Cohen - cf. 439 (buste drapé); BMC RE VI, 205, 929; RIC IV, 80, 119.

Excellent portrait; flan large; d'une conservation exceptionnelle; superbe exemplaire.

ALEXANDRE SEVERE, 222-235.
pour Julie Mamée, son épouse, † 235.
Rome, 228.
Denier, AR, 3,18 g, ↙.

383

Av. IVLIA MA-MAEA AVG Son buste diadémé et drapé à droite, dans un cercle perlé. *Rv.* FELICI-TAS PVBLICA. La Félicité drapée debout de face, la tête à gauche, tenant un caducée dans la main droite et le bras gauche appuyé sur une colonne, sur une ligne de terre et dans un cercle perlé.

Cohen 17; BMC RE VI, 160, 483; RIC IV/2, 98, 335.

Presque superbe.

ALEXANDRE SEVERE, 222-235.
pour Julie Mamée, son épouse, † 235.
Rome, 228.
Dupondius, AE, 9,50 g, ↑.

384

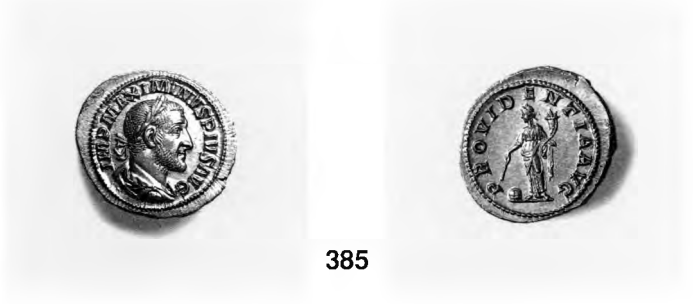
Voir agrandissement couleur p. 147

Av. IVLIA MAMA-EA AVGVSTA Son buste diadémé et drapé à droite, entouré d'un croissant, dans un cercle linéaire. *Rv.* FELICIT-AS PVBLICA La Félicité drapée debout de face, la tête à gauche, tenant un caducée dans la main droite, le bras gauche appuyé sur une colonne, sur une ligne de terre; dans le champ, S-C; le tout dans un cercle perlé.

Cohen 23; BMC RE VI, 161, 493; RIC IV/2, 125, 678.

Très joli portrait; excellente patine verte; d'une conservation exceptionnelle; superbe exemplaire.

MAXIMIN Ier, 22 mars 235 - 24 juin 238.
Rome, 235-238.
Denier, AR, 3,16, ↙.



385

Voir agrandissement couleur p. 179

Av. IMP MAXIMINVS PIVS AVG Son buste barbu, lauré, drapé et cuirassé à droite dans un cercle perlé. *Rv.* PROVIDENTIA AVG La Providence drapée, debout de face, la tête à gauche, tenant dans la main droite une baguette et dans la main gauche une corne d'abondance; à ses pieds, un globe; pièce de draperie sur son bras gauche; le tout sur une ligne de terre et dans un cercle perlé.

Cohen 77; BMC RE VI, 223, 16; RIC IV/2, 141, 13.

Beau portrait; finement patiné; flan large; d'une conservation exceptionnelle; superbe exemplaire.

MAXIMIN Ier, 22 mars 235 - 24 juin 238.
Anémurion en Cilicie, 235-236.
AE, 28 mm, 12,99 g, ↓.

Voir agrandissement couleur p. 213

386

Av. AV.T Γ IO OVHPON MAΞIMEINON Son buste légèrement barbu, lauré et drapé à droite dans un cercle linéaire. *Rv.* ANE-MOVPIΩN-ET-A (an 1) Apollon nu debout à gauche tenant une patère dans la main droite et un arc dans la main gauche; à ses pieds, une proue (?); le tout dans un cercle perlé.

BMC -; SNG Copenhagen -; SNG Von Aulock 5522; SNG Levante -.

Belle patine verte; très bel exemplaire.

MAXIMIN Ier, 22 mars 235 - 24 juin 238.
au nom de Pauline, son épouse.
Rome.
Sesterce, AE, 20,11 g, ↑.

Voir agrandissement couleur p. 147

387

Av. DIVA PAVLINA Buste de Pauline, voilé et drapé à droite. *Rv.* C-ONSECRATIO/SC Pauline assise à gauche sur un paon volant à droite, levant la main droite et tenant un sceptre dans la main gauche, dans un cercle linéaire.

Cohen 3; BMC RE VI, 233, 129; RIC IV/2, 153, 3.

Rare; joli portrait; belle patine verte; très bel exemplaire.

MAXIMIN Ier, 22 mars 235 - 24 juin 238.
pour Maxime son fils, César 235-238.
Rome, fin 235 - début 236.
Denier, AR, 3,29 g, ↓.

Voir agrandissement couleur p. 215

388

Av. IVL VERVS MAXIMVS CAES Buste nu et drapé de Maxime à droite dans un cercle perlé. *Rv.* PIETAS AVG Bâton d'augure, couteau de sacrificateur, vase à sacrifice, simpulum et aspersoir sur une ligne de terre et dans un cercle perlé.

Cohen 1; BMC RE VI, 232, 118; RIC IV/2, 154, 1.

Rare; superbe.

MAXIMIN Ier, 22 mars 235 - 24 juin 238.
pour Maxime son fils, César 235-238.
Rome, début 236 - mars/avril 238.
Sesterce, AE, 20,08 g, ↑.

389

Voir agrandissement couleur p. 163

Av. MAXIMVS CAES GERM Buste nu et drapé de Maxime à droite dans un cercle linéaire. *Rv.* PRINCIPI IVVENTVTIS Maxime en costume militaire debout à gauche tenant dans la main droite un bâton et dans la main gauche une haste transversale; derrière lui, deux enseignes militaires; dans le champ S-C; le tout sur une ligne de terre.

Cohen 14; BMC VI, - cf. 232, 123 (C.IVL.VERVS MAXIMVS); RIC IV/2, 156, 13; Kent-Hirmer pl. 122, 437.

Beau portrait; très belle patine vert clair; superbe.

GORDIEN II, 1er avril - 22 avril 238.
Rome, avril 238.
Denier, AR, 2,83 g, ↙.

390

Voir agrandissement couleur p. 163

Av. IMP M ANT GORDIANVS AFR AVG Son buste barbu, lauré, drapé et cuirassé à droite dans un cercle perlé. *Rv.* VIRTVS-AVGG La Valeur casquée debout à gauche, appuyée sur un bouclier et tenant de la main gauche une haste renversée, sur une ligne de terre et dans un cercle perlé.

Cohen 14; BMC RE VI, 248, 30; RIC IV/2, 163, 3; Kent-Hirmer pl. 122, 439; Sutherland 442 (avers).

Très rare; presque superbe.

BALBIN, avril-juin 238.
Rome, avril - juin 238.
Antoninien, AR, 5,09 g, ↑.

391

Voir agrandissement couleur p. 215

Av. IMP CAES D CAEL BALBINVS AVG Son buste barbu, radié, drapé et cuirassé à droite dans un cercle linéaire. *Rv.* CONCORDIA AVGG Deux mains jointes dans un cercle perlé.

Cohen 3; BMC RE VI, 256, 67; RIC IV/2, 170, 10; Sutherland 444 (avers).

Très beau/superbe.

PUPIEN, avril - juin 238.
Rome.
Antoninien, AR, 5,40 g, ↑.

Voir agrandissement couleur p. 215

392

Av. IMP CAES PVPIEN MAXIMVS AVG Son buste barbu, radié, drapé et cuirassé à droite dans un cercle perlé. *Rv.* CARITAS MVTVA AVGG Deux mains jointes dans un cercle perlé.

Cohen 3; BMC RE VI, 257, 87; RIC IV/2, 174, 10; Kent-Hirmer p. 123, 443.

Superbe.

BALBIN et PUPIEN, avril - juin 238.
pour Gordien III, César 238.
Rome, avril - juin 238.
Denier, AR, 3,56 g, ↑.

Voir agrandissements couleur pp. 163 et 179

393

Av. M ANT GORDIANVS CAES Buste drapé de Gordien III à droite dans un cercle perlé. *Rv.* PIETAS AVGG Bâton d'augure, couteau de sacrificateur, vase à sacrifice, simpule et aspersoir; le tout sur une ligne de terre et dans un cercle perlé.

Cohen - cf. 182 (patère); BMC -; RIC IV/2, 177, 1.

Rare; très beau portrait; superbe exemplaire.

GORDIEN III, 238-244.
Rome, 238-239.
Antoninien, AR, 5,08 g, ↓.

Voir agrandissement couleur p. 215

394

Av. IMP CAES M ANT GORDIANVS AVG Son buste radié, drapé et cuirassé à droite dans un cercle perlé. *Rv.* I-OVI CONSE-RVATORI Jupiter nu debout à gauche avec son manteau déployé derrière lui, tenant un foudre dans la main droite et un sceptre dans la main gauche; à côté de lui, Gordien debout; le tout sur une ligne de terre et dans un cercle perlé.

Cohen 105; RIC IV/3, 15, 2.

Très bel exemplaire.

GORDIEN III, 238-244.
Rome, 240.
Sesterce, AE, 23,19 g, ↑.

39

Av. IMP GORDIANVS PIVS FEL AVG Son buste barbu, lauré, drapé et cuirassé à droite dans un cercle perlé. *Rv.* MARS PROPVGNAT Mars marchant à droite, tenant dans la main droite une haste et dans la main gauche un bouclier entre S-C; le tout dans un cercle perlé.

Cohen 157; RIC IV/3, 52, 332a.

Patine foncée; presque superbe.

GORDIEN III, 238-244.
Rome, 240.
As, AE, 9,95 g, ↑.

396

Av. IMP CAES M ANT GORDIANVS AVG Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite. *Rv.* ABVNDA[NT]IA AVG. L'Abondance debout de face, la tête à droite, vidant sa corne qu'elle tient des deux mains; dans le champ S-C.

Cohen 2; RIC IV/3, 45, 274b.

Rare; beau portrait; belle patine verte; superbe exemplaire.

GORDIEN III, 238-244.
Rome, été 241.
Denier, AR, 2,85 g, ↙.

397

Voir agrandissement couleur p. 163

Av. IMP GORDIANVS PIVS FEL AVG Son buste lauré et drapé à droite dans un cercle perlé. Rv. DIANA LVCIFERA Diane debout à droite tenant des deux mains une longue torche enflammée.

Cohen 69; RIC IV/3, 28, 127.

Beau portrait; superbe.

Portée au plus haut rang par l'armée du Danube,
la famille règnera pendant près de cent ans.
Quelques-uns de ses membres
connaîtront toute la gloire des excès, du pouvoir et du sang.
Un aîné fratricide, un neveu débauché
annoncent les prémices d'un pouvoir en déclin.

lot n° 341

SEVERVS AVG
PARTHICVS MAX

343

342

347

353

364

368

366

371

375

382

376

362

381

GORDIEN III, 238-244.
Rome, 241-243.
Antoninien, AR, 4,78 g, ↑.

398

Av. IMP GORDIANVS PIVS FEL AVG Son buste radié, drapé et cuirassé à droite dans un cercle perlé. *Rv.* IOVI-STATORI Jupiter nu debout de face, la tête à droite, tenant dans la main droite un long sceptre et dans la main gauche un foudre; le tout sur une ligne de terre et dans un cercle perlé.

Cohen 109; RIC IV/3, 25, 84.

Superbe.

PHILIPPE Ier, 244-249.
Rome, 244-247.
Antoninien, AR, 4,06 g, ↗.

399

Voir agrandissement couleur p. 179

Av. IMP M IVL PHILIPPVS AVG Son buste barbu, radié, drapé et cuirassé à droite. *Rv.* ADVENTVS AVGG L'empereur chevauchant à gauche, vêtu d'un costume militaire, levant la main droite et tenant une haste dans la main gauche, sur une ligne de terre et dans un cercle perlé.

Cohen 3; RIC IV/3, 71, 26b.

Rare; superbe exemplaire.

PHILIPPE Ier, 244-249.
Rome, 244-247.
Antoninien, AR, 4,01 g, ↙.

400

Av. IMP M IVL PHILIPPVS AVG Son buste barbu, radié, drapé et cuirassé à droite. *Rv.* FIDE-S MILIT La Fidélité drapée debout de face, la tête à gauche et tenant deux enseignes, sur une ligne de terre et dans un cercle perlé.

Cohen 55; RIC IV/3, 72, 32b.

Beau portrait; superbe.

PHILIPPE Ier, 244-249.
Rome, 244-248.
Antoninien, AR, 4,85 g, ↓.

401

Av. IMP M IVL PHILIPPVS AVG Son buste barbu, radié et cuirassé à gauche dans un cercle perlé. *Rv.* AEQVITAS L'Equité debout de face, la tête à gauche, tenant dans la main droite une balance et dans la main gauche une corne d'abondance; le tout dans un cercle perlé.

Cohen 8; RIC IV/3, 78, 82.

Presque superbe.

PHILIPPE Ier, 244 - 249.
Antioche en Syrie, 245-246.
Tétradrachme, AR, 14,15 g, ↗.

402

Av. AVTOK K M IOVΛI ΦIΛIΠΠOC CEB Son buste radié, drapé et cuirassé à droite dans un cercle perlé. *Rv.* ΔHMAPX EΞ OVCIAC VΠATO A Aigle de face, la tête à gauche, les ailes déployées, tenant une couronne dans son bec et une palme entre les serres; en exergue, SC; le tout dans un cercle perlé.

BMC Syria 213, 511; SNG Copenhagen 263.

Presque superbe/superbe.

PHILIPPE Ier, 244 - 249.
Antioche en Syrie, 248/49.
Tétradrachme, AR, 11,77 g, ↗.

403

Av. AVTOK K M IOVΛI ΦIΛIΠΠOC CEB Son buste barbu, radié et cuirassé à gauche dans un cercle linéaire. *Rv.* ΔHMAPX EΞ OVCIAC VΠATO Δ; en exergue, ANTIOXIA/SC Aigle de face, la tête à gauche, les ailes déployées et tenant une couronne dans son bec dans un cercle linéaire.

BMC Syria 214, 521; SNG Copenhagen 267.

Presque superbe/très beau.

PHILIPPE Ier, 244 - 249.
Antioche en Syrie, 248/49.
Tétradrachme, AR, 11,86 g, ↗.

404

Voir agrandissement couleur p.215

Av. AVTOK K M IOVΛI ΦIΛIΠΠOC CEB Son buste barbu, lauré et cuirassé à gauche, tenant dans la main droite une lance levée; sur la cuirasse, un bouclier représentant l'empereur à cheval terrassant un ennemi; le tout dans un cercle linéaire. *Rv.* ΔHMAPX EΞ OVCIAC VΠATO Δ; en exergue, ANTIOXIA SC Aigle de face, la tête à droite, les ailes déployées et tenant une couronne dans son bec dans un cercle linéaire.

BMC Syria 214, 522; SNG Copenhagen -.

Superbe.

PHILIPPE Ier, 244-249.
pour Philippe II, son fils, César 244-247.
Rome, 244-246.
Antoninien, AR, 3,90, ↗.

405

Av. M IVL PHILIPPVS CAES Son buste radié et drapé à droite. *Rv.* PRINCIPI IVVENT Philippe II en habit militaire debout à droite, tenant une haste dans la main droite et un globe dans la main gauche et accompagné d'un soldat debout derrière lui; le tout dans un cercle perlé.

Cohen 58; RIV IV/3, 95, 217.

Superbe.

PHILIPPE Ier, 244-249.
pour Philippe II, son fils, César 244-247
Rome, 244-246.
Sesterce, AE, 15,82, ↑.

406

Av. M IVL PHILIPPVS CAES Son buste nu et drapé à droite. *Rv.* PRINCIPI I-VVENT Philippe II debout de face en habit militaire, la tête à gauche, tenant dans la main droite un globe et dans la main gauche une haste verticale; dans le champ S-C.

Cohen 49; RIC IV/3, 101, 256a.

Beau portrait; belle patine verte; très bel exemplaire.

PHILIPPE Ier, 244 - 249.
pour Philippe II, 244 - 247.
Antioche en Syrie. 244.
Tétradrachme, AR, 12,62 g, ↑.

407

Voir agrandissement couleur p. 215

Av. MAP IOVAI ΦΙΛΙΠΠΟC KECAP Buste de Philippe II drapé à droite, dans un cercle perlé. *Rv.* ΔHMAPX EΞ OYCIAC Aigle de face, la tête à gauche, les ailes déployées, tenant une couronne dans son bec et une palme entre les serres; en exergue, SC; le tout dans un cercle perlé.

BMC Syria 217, 546; SNG Copenhagen - cf. 276 (aigle à droite et inscription en exergue différente).

Superbe exemplaire.

PHILIPPE Ier, 244 - 249.
pour Otacilie Sévère, son épouse.
Rome, 244-249.
Dupondius, AE, 8,77 g, ↓.

408

Voir agrandissement couleur p. 147

Av. MARCIA OTACIL SEVERA AVG Buste diadémé et drapé d'Otacilie à droite dans un croissant. *Rv.* PIETAS AVGVSTA-E La Piété drapée debout de face la tête à gauche, levant la main droite et tenant une boîte à parfums dans la main gauche; dans le champ S-C.

Cohen 48; RIC IV/3, 94, 208c.

Rare; joli portrait; belle patine verte; superbe exemplaire.

PHILIPPE Ier, 244 - 249.
pour Otacilie Sévère, son épouse.
Antioche en Syrie, 244.
Tétradrachme, AR, 11,35 g, ↑.

409

Voir agrandissement couleur p. 147

Av. MAP ΩTAKIA CEOYHPAN CEB Buste diadémé et drapé d'Otacilie Sévère à droite; derrière les épaules, un croissant; le tout dans un cercle perlé. *Rv.* ΔHMAPX-EΞ OYCIAC Aigle de face, la tête à gauche, les ailes déployées, tenant une couronne dans son bec et une palme entre les serres; en exergue, SC; le tout dans un cercle perlé.

BMC Syria 216, 540; SNG Copenhagen 279.

Superbe exemplaire.

PHILIPPE II, 248 - 249.
Antioche en Syrie, 248/49.
Tétradrachme, AR, 15,78 g, ↓.

410

Av. AVTOK K M IOVΛI ΦIΛIΠΠOC CEB Son buste lauré, barbu et cuirassé à gauche, dans un cercle perlé. *Rv.* ΔHMAPX EΞ OVCIAC VΠATO Δ; en exergue, ANTIOXIA/SC Aigle de face, la tête à droite, les ailes déployées, tenant une couronne dans son bec; le tout dans un cercle perlé.

BMC Syria 218, 556.

Superbe.

TRAJAN DECE, 249-251.
Rome, 249-251.
Semis, AE, 4,39 g, ↑.

411

Av. IMP C M Q TRAIANVS DECIVS AVG Son buste lauré et cuirassé à droite. *Rv.* Mars debout à gauche, appuyé sur un bouclier et tenant une haste verticale de la main gauche; dans le champ S-C; le tout dans un cercle perlé.

Cohen 102; RIC IV/3, 136, 128.

Belle patine verte; très bel exemplaire.

TRAJAN DECE, 249-251.
pour Etruscille, son épouse.
Antioche.
Antoninien, AR, 4,14 g, ↓.

412

Av. HER ETRVSCILLA AVG Buste diadémé et drapé à droite dans un croissant et dans un cercle perlé. *Rv.* VICTORI-A AVGG La Victoire ailée, marchant à droite et tenant une couronne dans la main droite levée, sur une ligne de terre et dans un cercle perlé.

Cohen -; RIC -.

Très bel exemplaire.

TRAJAN DECE, 249 - 251.
pour Etruscille, son épouse.
Rome.
Dupondius, AE, 12,66 g, ↗.

Voir agrandissement couleur p. 147

413

Av. HERENNIA ETRVSCILLA AVG Buste diadémé et drapé d'Etruscille à droite dans un croissant. *Rv.* PVDICITIA AVG La Pudeur assise à gauche, ramenant son voile sur son visage et tenant un sceptre transversal de la main gauche, sur une ligne de terre; en exergue, SC.

Cohen 24; RIC IV/3, 137, 136d.

Très rare; très belle patine vert foncé; superbe exemplaire.

Exemplaire provenant de la collection de Virgil M. Brand, Sotheby's Parke Bernet AG, Zürich, 9 juin 1983, 431.

TRAJAN DECE, 249 - 251.
pour Hérennius, son fils, César 250.
Rome, 250.
Antoninien, AR, 5,20 g, ↑.

414

Av. Q HER ETR MES DECIVS NOB C Buste radié et cuirassé d'Hérennius à droite. *Rv.* PIETAS AVGVSTORVM Aspersoir, simpule, vase à sacrifice, patère et bâton d'augure dans un cercle perlé.

Cohen 14; RIC IV/3, 139, 143.

Très beau.

TRAJAN DECE, 249-251.
en mémoire de Titus, 79-81.
Milan, 250-251.
Antoninien, AR, 4,70 g, ↓.

415

Av. DIVO TITO Buste de Titus radié à droite dans un cercle perlé. *Rv.* CONSECRATIO Autel rectangulaire allumé dans un cercle perlé.

Cohen 405 (Titus); RIC IV/3, 130, 82b.

Beau portrait; superbe.

TRAJAN DECE, 249 - 251.
en mémoire d'Antonin le Pieux, 138-161.
Milan, 250-251.
Antoninien, AR, 3,51 g, ↙.

416

Av. DIVO-PIO Buste d'Antonin le Pieux barbu et radié à droite dans un cercle perlé. *Rv.* CONSECRATIO Autel rectangulaire allumé dans un cercle perlé.

Cohen 1189 (Antonin); RIC IV/3, 131, 90.

Beau portrait; finement patiné; superbe.

VOLUSIEN, novembre 251 - 253.
Rome, 251-253.
Antoninien, AR, 4,17 g, ↓.

417

Av. IMP CAE C VIB VOLVSIANO AVG Son buste radié à droite dans un cercle perlé. *Rv.* IVNONI MARTIALI Junon assise de face dans un temple rond à deux colonnes, tenant dans la main droite une patère, le tout dans un cercle perlé.

Cohen 43; RIC IV/3, 178, 172.

Finement patiné; très bel exemplaire.

VALERIEN Ier, septembre 253 - juin 260.
Alexandrie en Troade.
AE, 20 mm, 6,53 g, ↑.

418

Voir agrandissement couleur p. 213

Av. IMP LIC VALERIANVS A Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite dans un cercle en pointillé. *Rv.* COL AV-G TROA. Aigle de face la tête à droite, les ailes déployées et perché sur la tête d'un taureau, dans un cercle en pointillé.

Cohen 313; BMC Troas 29, 163; SNG Copenhagen - cf. 195-6 (aigle à gauche).

Belle patine vert foncé; superbe.

GALLIEN, septembre 253 - août 268.
Rome.
Antoninien, AR, 3,99 g, ↙.

Voir agrandissement couleur p. 179

419

Av. GALLIENVS.P.P.AVG Son buste radié, cuirassé et barbu à droite. *Rv.* VICT GER-RM-ANICA La Victoire à droite, avec trophée et couronne, sur un globe entre deux ennemis.

Cohen 1062; RIC V/1, 72, 49.

Beau portrait; finement patiné; superbe.

GALLIEN, septembre 253 - août 268.
Asie.
Antonien, Billon, 3,57 g, ↑.

Voir agrandissement couleur p. 179

420

Av. GALLIENVS AVG Son buste radié et cuirassé à droite dans un cercle perlé. *Rv.* SAECVLARES AVG Cerf marchant à droite sur une ligne de terre; en exergue, une branche d'arbre; le tout dans un cercle perlé.

Cohen 923; RIC V/1, 189, 656.

Superbe.

GALLIEN, septembre 253 - août 268.
Iconion en Lycaonie.
AE, 23 mm, 5,87 g, ↙.

421

Av. IMP Γ P LIC GALLIENVΓ P F A Son buste radié, drapé et cuirassé à droite. *Rv.* ICOHIEN-COLO Déesse de la Cité portant un kalathos, assise à gauche sur un trône, tenant un gouvernail dans la main droite et une corne d'abondance dans la main gauche; sous le trône, une roue; en exergue, SR; le tout sur une ligne de terre et dans un cercle perlé.

BMC Lycaonia 7, 17; SNG Copenhagen -; SNG Von Aulock 5392; Cohen 1458.

Patine verte; presque superbe.

GALLIEN, septembre 253 - juin 268.
pour Valerien II, son fils, César 253-255.
Lyon.
Antoninien, Billon, 2,53 g, ↑.

422

Av. VALERIANVS CAES Buste radié de Cornélius Valérien à droite. *Rv.* IOVI CRESCENTI Jupiter enfant, la tête à gauche, sur une chèvre à droite.

Cohen 26; RIC V/1, 116, 3.

Finement patiné; superbe.

POSTUME, 259-268.
Lyon, 263.
Auréus, AU, 6,11 g, ↗.

423

Voir agrandissement couleur p. 163

Av. POSTVMVS PIVS AVG Son buste barbu et lauré à droite dans un cercle perlé. *Rv.* P M TR P IMP V COS III PP Postume assis à gauche sur une chaise curule, tenant un globe de la main droite et un sceptre de la main gauche, sur une ligne de terre et dans un cercle perlé.

Cohen 287; RIC V/2, 336, 7; B. Schulte, Die Goldprägung der gallischen Kaiser von Postumus bis Tetricus, Typos IV, 1983, 89, 62-70.

Très rare; excellent portrait; flan large; superbe exemplaire.

Exemplaire provenant de la collection de Virgil M. Brand, Sotheby's Parke Bernet AG, Zürich, 1er juillet 1982, 50.

POSTUME, 259-268.
Lyon.
Antoninien, Billon, 4,07 g, ↗.

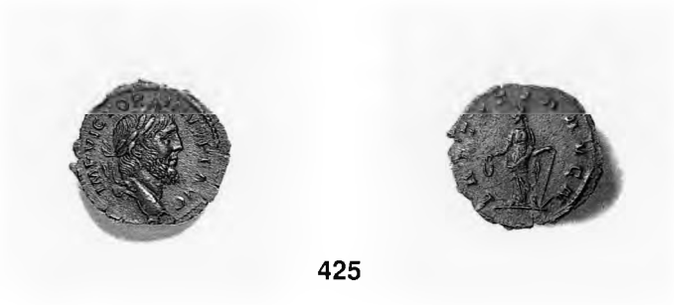
424

Av. IMP C POSTVMVS P F AVG Son buste barbu, radié, drapé et cuirassé à droite dans un cercle perlé. *Rv.* VIRTVS AVG Mars debout à droite, tenant dans la main droite une haste verticale et s'appuyant sur un bouclier, sur une ligne de terre et dans un cercle perlé.

Cohen 419; RIC V/2, 344, 93.

Finement patiné; superbe.

VICTORIN, 268-270.
Sud de la France, 270.
Denier, AE, 1,39 g, ↓.



Voir agrandissement couleur p. 163

425

Av. IMP VICTOR-INVS P F AVG Son buste lauré à droite, dans un cercle perlé. *Rv.* LAETITIA AVG N La Joie drapée debout à gauche, tenant dans la main droite une couronne et dans la main gauche une ancre, sur une ligne de terre et dans un cercle perlé.

Cohen -; RIC -; G. Elmes, Die Münzprägung des gallischen Kaiser in Köln, Trier und Mailand, Réimpression Liège, 1974, -, cf. 706; cf. Schulte, op. cit., 172 b-c.

De la plus grande rareté; patine marron foncé; excellent portrait frappé à partir d'un coin destiné à une monnaie d'or; superbe exemplaire.

TETRICUS Ier, 270-273.
Cologne, 272.
Denier, AE, 3,27 g, ↓.

Voir agrandissement couleur p. 163

426

Av. IMP C TETRICVS PIVS AVG Son buste barbu, lauré et cuirassé à droite. *Rv.* PAX A-E-T-ERNA La Paix drapée et couronnée debout à gauche tenant dans la main droite une branche et dans la main gauche un sceptre vertical.

Cohen -; RIC -; Elmes, op. cit.,-, cf. 813 (auréus). Schulte, op. cit., 157, pl. 25, 38a.

De la plus grande rareté; belle patine vert foncé; excellent portrait frappé à partir d'un coin destiné à une monnaie d'or; superbe exemplaire.

TETRICUS Ier, 270-274.
pour Tétricus II, son fils, César 273-274.
Cologne, 273.
Antoninien, AE, 3,59 g, ↓.

Voir agrandissement couleur p. 163

427

Av. C PIV ESV TETRICVS CAES Le buste de Tétricus II radié et drapé à droite. *Rv.* SPES-PVBLICA L'Espérance marchant à gauche, tenant une fleur de la main droite et relevant sa robe de la main gauche, sur une ligne de terre.

Cohen 97; RIC V/2, 424, 272; Elmes, op. cit., 769.

Rare; très beau portrait; belle patine brun foncé; superbe exemplaire.

Exemplaire provenant de la collection F.Baldwin, Glendining & Co, London 20 et 21 novembre 1969, 298.

AURELIEN, avril 270 - avril 275.
et VALABATHE, 270-272.
Antioche, 270-271.
Antoninien, Billon, 3,85 g, ↓.

428

Av. IMP.C AVRELIANVS AVG Buste d'Aurélien radié et cuirassé à droite, dessous, H; le tout dans un cercle perlé. *Rv.* VABALATHVS V C R IM D R (Vir Clarissimus, Rex, Imperator, Dux Romanorum). Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite dans un cercle perlé.

Cohen 1; RIC V/1, 308, 381; Sutherland 485 (revers).

Patine foncée; superbe exemplaire.

AURELIEN, avril 270 - avril 275.
pour Séverine, son épouse.
Rome, 273.
Antoninien, AR, 6,06 g, ↓.

429

Voir agrandissement couleur p. 147

Av. SEVERI-NA AVG Buste diadémé et drapé de Séverine à droite, avec le croissant; le tout dans un cercle perlé. *Rv.* CONCO-RDIA AVG-G/ΓXXIR Séverine voilée debout sur la gauche, regardant à droite et serrant la main d'Aurélien, debout sur la droite et regardant à gauche; Aurélien tenant de la main gauche un sceptre transversal; le tout dans un cercle perlé.

Cohen 2; RIC V/2, 315, 3.

Rare; joli portrait; finement patiné; flan large; superbe exemplaire.

Par son poids, cette monnaie s'approche davantage de la petite médaille que du simple antoninien.

TACITE, septembre 275 - avril 276.
Gaule.
Antoninien, AE, 4,78 g, ↑.

430

Voir agrandissement couleur p. 215

Av. IMP CL TACITVS AVG Son buste radié, drapé et cuirassé à droite dans un cercle perlé. *Rv.* MARS VICTOR Mars nu, marchant à droite, portant une haste et un trophée dans le champ gauche, B; dans le champ droit, *; le tout dans un cercle perlé.

Cohen 57; RIC V/1, 329, 30.

Beau portrait; patine marron foncé; superbe.

FLORIEN, 276.
Ticinum, 276.
Antoninien, AE, 4,23 g, ↓.

431

Voir agrandissement couleur p. 215

Av. IMP C M AN FLORIANVS P AVG Son buste radié et cuirassé à droite. *Rv.* PROVIDE AVG La Providence debout à gauche, tenant dans la main droite un globe et de la main gauche un sceptre transversal; à l'exergue officine VI; le tout dans un cercle perlé.

Cohen 64; RIC V/1, 357, 82.

Patine foncé; superbe.

PROBUS, mai 276-282.
Ticinum.
Antoninien, AE, 3,95 g, ↓.

432

Voir agrandissement couleur p. 215

Av. IMP C PROBVS AVG Son buste radié à gauche, avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle; le tout dans un cercle perlé. *Rv.* SECVRIT PERP/III XXI La Sécurité debout à gauche, les jambes croisées, posant la main droite sur la tête et accoudée à une colonne; dans le champ gauche, *; dans le champ droit, I; le tout dans un cercle linéaire.

Cohen 612; RIC V/2, 73, 525.

Patine marron; superbe exemplaire.

PROBUS, mai 276-282.
Rome.
Antoninien, AE, 4,21 g, ↓.

433

Av. IMP PROB-VS P F AVG Son buste radié et cuirassé à droite dans un cercle perlé. *Rv.* IOVI CON-S-PROB AVG Jupiter nu debout à gauche, avec le manteau sur l'épaule gauche, tenant de la main droite un foudre et de la main gauche un sceptre; foudre entre R-B; le tout dans un cercle perlé.

Cohen 306; RIC V/2, 36, 173.

Finement patiné; superbe.

NUMERIEN, septembre 283 - novembre 284.
Rome, 283.
Antoninien, AE, 3,63 g, ↓.

434

Av. IMP NVMERIANVS AVG Son buste radié, drapé et cuirassé à droite dans un cercle perlé. *Rv.* ORIE-NS AVGG Le Dieu Sol radié, à demi nu, marchant à gauche, levant la main droite et tenant un fouet dans la main gauche; en exergue KAΓ; le tout dans un cercle perlé.

Cohen 37; RIC V/2, 195, 412; K. Pink, Der Aufbau der römischen Münzprägung in der Kaiserzeit, IV, 2, Carus und Söhne, NZ 80, 1963, 37, 14.

Finement patiné; superbe.

CARIN, août 283 - novembre 284.
Lyon, 283.
Antoninien, AE, 4,27 g, ↑.

Voir agrandissement couleur p. 215

435

Av. IMP C M AVR CARINVS AVG Son buste radié, drapé et cuirassé à droite. *Rv.* AEQVITAS AVGG L'Equité debout à gauche, tenant une balance de la main droite, et une corne d'abondance dans la main gauche; dans le champ droit, A.

Cohen 8; RIC V/2, 166, 212; Pink, op. cit., 22.

Beau portrait; patine marron; superbe exemplaire.

CARIN, août 283 - novembre 284.
Rome.
Antoninien, AR, 3,77 g, ↑.

436

Av. IMP CARINVS P F AVG Son buste radié et drapé à droite dans un cercle perlé. *Rv.* PIETA-S-AVG Mercure debout à gauche, tenant une bourse dans la main droite et un caducée dans la main gauche; en exergue, croissant de lune entre KA et Δ; le tout dans un cercle perlé.

Cohen 72; RIC V/2, 171, 264; Pink, op. cit., 38, 9.

Patine foncée; flan large; superbe.

CARAUSIUS, 287-293.
Camulodunum.
Antoninien, AE, 4,80 g, ↙.

437

Voir agrandissement couleur p. 215

Av. IMP C CARAVSIVS P F AVG Son buste radié et drapé à droite. *Rv.* LAETI-TIA AVG La Joie debout à gauche, tenant dans la main droite une couronne et de la main gauche, une ancre; dans le champ S-C; le tout dans un cercle perlé.

Cohen 125; RIC V/2, part II, cf. 502, 456 (aigle sur un globe à l'avers).

Rare; patine foncée; flan large; superbe exemplaire.

CARAUSIUS, 287-293.
atelier RSR (indéterminé)
Denier, AR, 4,27 g, ↓.

438

Av. IMP CARAVSIVS PF AVG Son buste lauré et drapé à droite dans un cercle perlé. *Rv.* VOTO-PVBLICO. Autel allumé sur lequel est inscrit : MVL/TIS/XX/IMP; en exergue, RSR.

Cohen 408; RIC V, 2, 514, 596.

Très rare; patine foncée; très bel exemplaire.

Elles ont le charme des métisses.
La Grèce n'est plus la Grèce et Rome est plutôt loin.
Ce mélange de style provoque l'étonnement,
l'art y prend sa revanche sur des sceaux d'allégeance.

418

260

248

292

370

259

247

329

386

373

322

318

379

308

321

363

244
261
327
245
264
253
276
256
337
350
309
249
293
243
265
279
254
313
333
328
324
326

356

365

388

391

392

394

346

405

352

360

369

351

374

407

404

416

359

430

431

432

435

437

BIBLIOGRAPHIE

ANS	American Numismatic Society.
ANS NNM	ANS Numismatic Notes and Monographs.
ANS NS	ANS Numismatic Studies.
Babelon	E. Babelon, Description historique et chronologique des monnaies de la République romaine, Paris-Londres, 1885-1886.
Bellinger	A.R. Bellinger, The Syrian tetradrachms of Caracalla and Macrinus, ANS NS 3, 1940.
BMC RR	H. Grueber, Coins of Roman Republic in the British Museum, Londres, 1910.
BMC ER	H. Mattingly et A.G. Carson, Coins of the Roman Empire in the British Museum, Londres, 1923 ss.
Giard	J.-B. Giard, Bibliothèque Nationale. Catalogue des Monnaies de l'Empire Romain, I, Auguste, Paris, 1988.
Cohen	H. Cohen, Description historique des Monnaies frappées sous l'Empire Romain communément appelées Médailles Impériales, 2e édition, Paris-Londres, 1880.
Crawford	M.H. Crawford, Roman Republic Coinage, Cambridge, 1974.
Dattari	G. Dattari, Monete imperiali greche. Num. Augg. Alexandrini. Cataloggo della collezione G. Dattari compilato dal propietario, Le Caire, 1901.
Haeberlin	Collection E.J. Haeberlin, vente A.E. Cahn-A. Hess Nachf., Frankfurt, 17 juillet 1933.
Hill	P.V. Hill, The Coinage of Septimius Severus and his family of the mint of Rome, 2e édition, Londres, 1977.
Kent-Hirmer	J.P.C. Kent et M. Hirmer, Roman Coins, Londres, 1978.
Leu	Bank Leu AG., Zurich.
MM	Monnaies et Médailles S.A., Bâle.
NC	Numismatic Chronicle, publication de la Royal Numismatic Society, Londres.
Rec. Gén.	W.H. Waddington, E. Babelon et Th. Reinach, Recueil Général des Monnaies d'Asie Mineure, Paris, 1908-1925.
RIC	H. Mattingly et E. Sydenham, The Roman Imperial Coinage, Londres, 1927-1981.
RN	Revue Numismatique, publication de la Société Française de Numismatique.
RSN/SNR	Revue Suisse de Numismatique, publication de la Société Suisse de Numismatique.
Sear	David R.Sear, Greek Imperial Coins and their values. The local coinage of the Roman Empire, Londres, 1982.
SNG	Sylloge Nummorum Graecorum.
SNG Copenhagen	The Royal Collections of coins and medals, Danish National Museum, Copenhagen, 1942-1979.
SNG Evelpidis	Collection Réna H. Evelpidis, Athènes, Louvain, 1970-1975.
SNG Levante	Switzerland I. E.Levante, Cilicia, Berne, 1986.
SNG München	Deutschland. Staaliche Münzsammlung München, Berlin, 1968.
SNG von Aulock	Deutschland. Sammlung H. von Aulock, Berlin, 1957-1968.
Sutherland	C.H.V. Sutherland, Monnaies romaines, Fribourg, 1974.
Sydenham	A.E. Sydenham, The Coinage of the Roman Republic, Londres, 1952
TNA 1	The Numismatic Auction Ltd, Ancient Coins, 1, New York, 13 décembre 1982.
TNA 2	The Numismatic Auction Ltd, Ancient Coins, 2, New York, 12 décembre 1983.
TNA 3	The Numismatic Auction Ltd, Ancient Coins, 3, New York, 1er décembre 1985.
Weber	L. Forrer, Descriptive Catalogue of the Collection of Greek coins formed by Sir Hermann Weber, Londres, 1922-1929.
Wruck	W. Wruck, Die syrische Provinzialprägung von Augustus bis Trajan, Stuttgart, 1931.

CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

La participation aux enchères implique l'acceptation inconditionnelle des présentes conditions de ventes :

Article 1 : Définitions
Les ventes organisées par Tradart Genève SA (ci-après « Tradart ») sont des ventes volontaires aux enchères publiques, menées sous la conduite et le contrôle d'un huissier judiciaire et d'un commissaire-priseur autorisés. Sous réserve des présentes conditions générales et des conditions particulières relatives au vendeur, les dispositions prévues aux art. 229 à 236 du Code suisse des Obligations s'appliquent à titre supplétif.
Par « vendeur », l'on entend, dans les présentes conditions générales, non pas Tradart, mais le propriétaire des lots mis en ventes.

Article 2 : Admission aux enchères
Les ventes sont ouvertes à tous.
Toute personne inconnue est toutefois invitée à se faire connaître au plus tard avant que la vente n'ait commencé.
Tradart se réserve également le droit de refuser l'accès à toute personne paraissant d'une solvabilité manifestement douteuse ou susceptible de troubler le bon déroulement de la vente.

Article 3 : Authenticité
Le présent catalogue a été confectionné avec soin afin que les indications portées soient correctes et dignes de foi.
Toute indication figurant dans le catalogue, les annonces, brochures ou tout autre écrit à propos d'un objet, notamment concernant son origine, sa datation, sa description, ses références, ses appréciations de qualité ou son estimation, ne reflète que l'opinion de Tradart, qu'elle donne dans le cadre de son mandat en toute science et conscience.
La responsabilité de Tradart ne saurait dès lors en aucun cas être engagée de ce chef, à l'exception de l'authenticité, qui est garantie sans restriction.

Article 4 : Défauts
Tous les lots sont vendus dans l'état où ils se trouvent avec leurs défauts, imperfections, et erreurs éventuelles de description. Tradart ne saurait être rendue responsable des différences pouvant survenir entre l'objet et les mentions qui le concernent dans le catalogue, ni des défauts que cet objet peut comporter. Les acheteurs doivent s'assurer eux-mêmes avant la vente de l'état matériel de chaque lot, notamment en ce qui concerne d'éventuels défauts ou réparations.
Aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée.

Article 5 : Exposition
Tout visiteur est responsable à concurrence du prix de l'estimation la plus élevée du dommage qu'il cause aux objets ou lots exposés.

Article 6 : Mise à prix
Les prix indiqués en annexe au catalogue constituent des estimations qui doivent servir de guide aux enchérisseurs. Il se peut que les prix obtenus soient beaucoup plus élevés ou plus bas que ces estimations.
Le commissaire-priseur débutera les enchères à un prix égal à 50 % de l'estimation la plus élevée. Il se réserve toutefois le droit de modifier la mise à prix à sa discrétion, notamment s'il est en possession d'ordres écrits pour un montant supérieur.

Article 7 : Modifications, retraits ou remises en vente des lots
Tradart ou, pour elle, le commissaire-priseur, possède l'absolue discrétion, sans justifier d'aucun motif, d'avancer les enchères, de modifier l'ordre du catalogue, de diviser, de combiner ou de retirer un ou plusieurs lots de la vente.
Dans le cas où un prix de réserve a été fixé, le commissaire-priseur ou l'huissier judiciaire se réservent le droit d'enchérir pour le compte du vendeur. Si le prix de réserve fixé par le vendeur n'est pas atteint, il sera passé à la criée du lot suivant, par un simple coup de marteau. L'objet non adjugé pourra être remis aux enchères en fin de catalogue ou lors d'une vente ultérieure, à la seule discrétion du commissaire-priseur.

Article 8 : Enchères
Les personnes ayant l'intention d'acheter sont priées de se présenter avant la vente, de remplir le formulaire d'inscription et d'enchérir au moyen d'un numéro qui leur sera attribué. Les acheteurs doivent donner leurs nom et adresse.
Les acheteurs peuvent enchérir par surenchères (enchères directes) ou ordres d'achat (en exécution d'un mandat confié à Tradart).
Les surenchères doivent avoir lieu à haute voix ou par signe traduisant sans équivoque la volonté de surenchérir.
L'huissier judiciaire ou le commissaire-priseur se réservent le droit de refuser les offres émanant d'acheteurs inconnus ou faites de mauvaise foi. Le montant habituel des surenchères est fixé entre 5 et 10 %. L'huissier judiciaire pourra préciser ou modifier ce taux en l'annonçant préalablement.
Les enchères directes (pendant la vente) par téléphone sont admises pour les acheteurs connus de l'huissier judiciaire ou de Tradart, ou pour ceux qui se sont valablement inscrits et fait connaître par écrit avant la vente.

Article 9 : Ordres d'achat
Tout ordre d'achat donné à l'exposition ou par téléphone devra être confirmé par écrit (ordre signé, lettre, télégramme ou télex) pour pouvoir être représenté par Tradart.
Aucun ordre d'achat illimité ne sera accepté. Le commissaire-priseur se réserve le droit de rejeter tout ordre qu'il considérerait de mauvaise foi. Les ordres d'achat seront exécutés par Tradart, sans frais supplémentaires. Si des ordres d'achat devaient être identiques, la préférence sera accordée à celui qui aura été envoyé le premier, le cachet de la poste (ou le libellé du télex ou du fax) faisant foi, comme seul Tradart le déterminera. Au cas où deux ordres d'achat identiques seraient donnés à la fois par un enchérisseur présent et par un donneur d'ordres d'achat, c'est l'enchérisseur présent qui l'emportera.

Article 10 : Dépôts
Tout donneur d'ordre d'achat inconnu avant une vente est tenu de garantir ses ordres par des références bancaires valables ou par un dépôt auprès de Tradart, égal à 25 % du montant des ordres donnés, avant que ceux-ci ne soient acceptés.
Les dépôts seront utilisés pour les ordres exécutés et tout montant non utilisé sera remboursé dans les plus brefs délais.

Article 11 : Adjudication
L'adjudication est accordée à celui qui fait l'offre la plus élevée. Tout litige quant à la personne considérée comme l'acheteur d'un lot relève de la discrétion absolue du commissaire-priseur qui peut annuler l'adjudication et remettre immédiatement le lot à la vente.
Tout acheteur est responsable de l'achat effectué en son nom. Il ne peut pas prétendre avoir agi pour le compte d'un tiers.

Article 12 : Prix d'adjudication
La vente a lieu strictement au comptant, en francs suisses. Toutefois, pour permettre un déroulement rapide de la vente, il sera établi un bordereau pour chaque acheteur. Les bordereaux sont payables à la fin de chaque vacation.
L'acheteur paie une surtaxe de 22 % en sus du prix d'adjudication de chaque lot. Cette surtaxe est réduite à 15 % pour les grossistes suisses, enregistrés comme tels, sur présentation de leur carte de grossiste.
Les acheteurs domiciliés à l'étranger ayant renvoyé une déclaration d'exportation pour les objets achetés, timbrée par la douane suisse, recevront une ristourne de 7 % de la valeur d'achat. Cette déclaration, que les acheteurs obtiendront lors de la vente, doit être munie de sceaux de la douane suisse à la sortie de la marchandise du pays.
Les déclarations non timbrées ne donnent aucun droit à la ristourne.

Article 13 : Paiement du prix
La totalité du prix d'achat, surtaxe comprise, doit être payée au comptant après la vente sur simple réquisition ou, avec l'accord préalable exprès de Tradart, dans les 30 jours. Pour tout retard, un intérêt de 1 % par mois sera perçu.

Article 14 : Livraison de la marchandise
Les profits et les risques passent à l'acheteur dès l'adjudication. Le transfert de possession de la marchandise à l'acheteur ne sera toutefois effectué qu'au moment où le prix d'achat sera intégralement payé, sauf accord contraire exprès.
Pour éviter des erreurs de livraison et des complications dans le règlement des achats, aucun lot ne peut être enlevé pendant la durée de la vente.
Les objets vendus et payés pourront être enlevés par les acheteurs le jour même, après la vente, ou le lendemain, selon des modalités qui seront précisées le jour de la vente.
Dans tous les cas, les lots seront enlevés aux frais et risques de l'acquéreur, au plus tard dans les 10 jours du paiement intégral du prix. Au-delà de ce délai, des frais de stockage seront facturés à l'acheteur.
Sur demande, un transitaire pourra effectuer l'expédition et l'assurance des objets aux frais de l'acheteur. Des instructions précises devront être données dans ce sens lors de la vente. Ces expéditions ne pourront toutefois être effectuées qu'après paiement intégral du prix et de la surtaxe.

Article 15 : Inexécution par l'acheteur de ses obligations
En cas de retard de paiement, l'acquéreur sera en demeure et Tradart pourra agir en exécution et réclamer des dommages-intérêts. Dans la même hypothèse, ainsi que dans celle où l'acquéreur ne retirerait pas un lot conformément aux conditions de vente, Tradart pourra également renoncer à l'exécution et réclamer des dommages-intérêts ou se départir du contrat. L'acquéreur accepte qu'en cas de demeure, le lot soit remis en vente aux enchères publiques ou privées au gré de Tradart, sans préjudice de tous autres droits, et toute différence de prix sera recouvrée contre l'acquéreur défaillant.
Dans tous les cas, tout acompte sera acquis de plein droit, à titre de dédit.

Article 16 : Droit de gage
Jusqu'au paiement intégral du prix et de la surtaxe, l'acquéreur confère à Tradart un droit de gage sur la totalité des lots en possession de Tradart, garantissant le paiement de tout montant dû en capital, intérêts, commissions et frais éventuels.
Tradart est autorisée, mais n'est pas obligée de le faire, à réaliser les gages sans autres formalités et sans préavis si l'acquéreur est en demeure. Tradart pourra réaliser les gages de gré à gré et n'est pas tenue d'observer les formalités prévues par la loi fédérale sur la poursuite pour dettes et la faillite. Tradart est également libre d'ouvrir ou de continuer une poursuite ordinaire sans pour autant renoncer à son droit de gage.

Article 17 : Responsabilité
N'agissant qu'en qualité de mandataire, Tradart, soit pour elle le commissaire-priseur, n'assume aucune responsabilité en cas de manquements des acheteurs ou des vendeurs.
Tradart se réserve le droit de faire valoir tant contre l'acheteur que le vendeur le dommage qu'elle pourrait personnellement ressentir du fait d'un de ces manquements.
Acheteurs et vendeurs acceptent de ne poursuivre Tradart d'aucun grief lié à la vente, mais de se reconnaître mutuellement comme seules parties à un éventuel litige relatif à ce grief, à l'exclusion de Tradart.

Article 18 : Peines de police
Celui qui intentionnellement entrave ou fausse librement les enchères sera passible de peines de police.

Article 19 : Interprétation et exécution des conditions de vente
En cas de contradiction entre les diverses traductions des conditions de vente, seul le texte français fera foi.
Les présentes conditions de vente sont soumises au droit suisse. A défaut d'accord contraire exprès, tout litige portant sur l'interprétation ou l'exécution des présentes conditions de vente sera soumis aux juridictions ordinaires du canton de Genève, sous réserve de recours au Tribunal fédéral suisse.

ALLGEMEINE GESCHÄFTS-BEDINGUNGEN

Die Teilnahme an den Auktionen impliziert die bedingungslose Anerkennung der vorliegenden Geschäftsbedingungen:

Artikel 1: Definitionen
Die durch Tradart SA (nachfolgend «Tradart» genannt) veranstalteten Verkäufe sind freiwillige öffentliche Auktionsverkäufe unter der Leitung und der Aufsicht eines amtlichen Gerichtsvollziehers und eines zugelassenen Auktionators.
Unter Vorbehalt der vorliegenden allgemeinen Geschäftsbedingungen und der Sonderbedingungen des Verkäufers sind ergänzend die in den Artikeln 229 bis 236 des schweizerischen Obligationsgesetzbuches enthaltenen Verfügungen anwendbar.
Unter «Verkäufer» wird in den hissigen allgemeinen Geschäftsbedingungen nicht Tradart, sondern der Besitzer der zum Verkauf angebotenen Lose verstanden.

Artikel 2: Zulassung zu den Auktionen
Die Verkäufe stehen allen offen.
Jede unbekannte Person wird jedoch dazu aufgefordert, sich spätestens vor Beginn der Auktion bekannt zu machen.
Tradart behält sich ebenfalls das Recht vor, jeder Person den Zutritt zu verweigern, deren Zahlungsfähigkeit offensichtlich zweifelhaft ist oder die möglicherweise den ordentlichen Ablauf der Auktion stort.

Artikel 3: Echtheit
Der vorliegende Katalog wurde sorgfältig zusammengestellt, um sicherzustellen, daß die Angaben zutreffend und glaubwürdig sind.
Jede in dem Katalog, in den Anzeigen, in den Broschüren oder in jedem anderen Schriftstück enthaltene Angabe, die ein Objekt zum Gegenstand hat und insbesondere sein Ursprung, seine Datierung, seine Beschreibung, seine Referenzen, seine Qualitätsbeurteilungen oder seine Schätzung, gibt lediglich die Meinung von Tradart wieder, die sie im Rahmen ihres Auftrags mit gutem Wissen und Gewissen äußert.
Tradart übernimmt infolgedessen diesbezüglich keine Verantwortung, außer hinsichtlich der Echtheit, welche einschränkungslos garantiert wird.

Artikel 4: Mängel
Alle Lose werden in dem Zustand versteigert, in dem sie sich befinden, d.h. mit ihren Mängeln, Unvollkommenheiten und eventuellen Beschreibungsfehlern. Tradart kann weder für Differenzen haftbar gemacht werden, die sich zwischen dem Objekt und den Angaben in dem Katalog, die es betreffen, ergeben, noch für Fehler, die das betreffende Objekt möglicherweise aufweist. Die Kaufer müssen sich selbst vor der Versteigerung von dem Zustand des Materials jedes Loses vergewissern, insbesondere, was eventuelle Mängel oder Reparaturen anbetrifft.
Keine Reklamation wird nach dem Zuschlag angenommen.

Artikel 5: Ausstellung
Jeder Besucher ist in Höhe des höchsten Schätzwertes für den Schaden haftbar, den er ggf. an den Objekten oder an den ausgestellten Losen verursacht.

Artikel 6: Preisfestsetzung
Die in Beilage des Katalogs angegebenen Preise stellen Schätzungen dar, die den Teilnehmern an der Auktion als Richtlinien dienen sollen. Es ist möglich, daß letztendlich die erzielten Preise wesentlich über oder unter diesen Schätzungen liegen.
Der Auktionator beginnt die Auktion mit einem Preis in Höhe von 50 % der höchsten Schätzung. Er behält sich jedoch das Recht vor, die Preisfestsetzung nach eigenem Ermessen zu modifizieren, insbesondere wenn er im Besitz schriftlicher Gebote ist, die höher liegen.

Artikel 7: Modifizierungen, Rücknahmen oder Neuangebot der Lose
Es liegt vollständig in dem Ermessen von Tradart oder — für sie — des Auktionators, die Gebote ohne Angabe von Gründen zu steigern, die Folgeordnung des Katalogs zu ändern, diesen zu teilen, mehrere Lose der Auktion zu vereinen oder mehrere Lose aus der Auktion zurückzuziehen.
In dem Fall, in dem ein Reservepreis festgelegt würde, behält sich der Auktionator oder der amtliche Gerichtsvollzieher das Recht vor, zu Lasten des Verkäufers mitzubieten. Wenn der durch den Verkäufer festgelegte Reservepreis nicht erreicht wird, wird durch einfachen Hammerschlag zur Versteigerung des nachsten Loses übergegangen. Das nicht verkaufte Los kann bei Erreichen des Katalogendes auf Veranlassung des Auktionators wieder zur Versteigerung gebracht werden.

Artikel 8: Versteigerungen
Die Personen, die die Absicht haben zu kaufen, werden gebeten, sich vor Beginn der Auktion bekannt zu machen, das Anmeldeformular auszufüllen und mit einer Nummer mitzubieten, die ihnen zugewiesen wurde. Die Käufer müssen ihren Namen und ihre Anschrift angeben.
Die Käufer können durch Mehrgebote (Direktgebote während der Versteigerung) oder durch Kaufaufträge (in Anwendung einer entsprechenden auf Tradart übertragenen Vollmacht) an der Versteigerung teilnehmen.
Die Mehrgebote müssen stimmlich oder durch ein Zeichen erfolgen, das unmißverständlich die Absicht eines höheren Gebotes kenntlich macht.
Der amtliche Gerichtsvollzieher oder der Auktionator behalten sich das Recht vor, Angebote von unbekannten Käufern oder mit schlechter Absicht gemachte Angebote abzulehnen. Der übliche Betrag für ein höheres Gebot liegt zwischen 5 und 10 %. Der amtliche Gerichtsvollzieher kann diesen Satz durch vorherige Bekanntgabe mitteilen oder ändern.
Direkte Mehrgebote per Telefon (während der Versteigerung) von Käufern, die dem amtlichen Gerichtsvollzieher oder Tradart bekannt sind, oder Käufern, die sich gültig angemeldet und schriftlich vor der Auktion bekanntgemacht haben, sind zulässig.

Artikel 9: Kaufaufträge
Jeder während der Ausstellung oder telefonisch gemachte Kaufauftrag muß schriftlich bestätigt werden (unterzeichneter Auftrag, Brief, Telegramm oder Fernschreiben), um durch Tradart vertreten werden zu können.
Es wird kein unbeschränkter Kaufauftrag akzeptiert. Der Auktionator behält sich das Recht vor, jeden Kaufauftrag abzuweisen, bei dem er eine böswillige Absicht vermutet.
Die Kaufaufträge werden ohne zusätzliche Sonderkosten von Tradart durchgeführt. Sollten mehrere Kaufaufträge identisch sein, gilt der Zuschlag für den ersten Kaufauftrag. Es gilt der Datumsstempel der Post (oder die Datumsangabe auf dem Fernschreiben oder dem Fax). Tradart ist einzig und allein entscheidungsbefugt. Wenn zwei identische Kaufaufträge von einem anwesenden Teilnehmer an der Versteigerung und einem schriftlichen Auftraggeber gegeben werden, hat der anwesende Teilnehmer an der Versteigerung das Vorzugsrecht.

Artikel 10: Hinterlegungen
Jeder vor einer Auktion unbekannte Auftraggeber muß seine Aufträge unter Angabe gültiger Bankreferenzen oder durch eine Hinterlegung einer Garantie in Höhe von 25 % der gegebenen Aufträge bei Tradart garantieren, bevor diese akzeptiert werden.
Die Hinterlegungen werden für durchgeführte Aufträge verwendet und der gesamte nicht verwendete Restbetrag wird dem Hinterleger unverzüglich zurückerstattet.

Artikel 11: Zuschlag
Den Zuschlag erhält derjenige, der das höchste Angebot macht. Jeder Streit hinsichtlich der Person, die als der Käufer eines Loses betrachtet wirdt, liegt vollständig im Ermessen des Auktionators, der den Zuschlag annulieren und das Los unmittelbar wieder zur Versteigerung bringen kann.
Jeder Käufer ist für den Kauf haftbar, der in seinem Namen getätigt wurde. Er ist nicht berechtigt einzuwenden, er habe im Auftrag eines Dritten gehandelt.

Artikel 12: Zuschlagpreis
Der Verkauf erfolgt in bar in Schweizer Franken. Um jedoch eine schnelle Abwicklung der Auktion zu erlauben, wird für jeden Käufer eine Schlußnote aufgestellt. Diese Schlußnoten sind am Ende jeder Vakation zahlbar.
Der Käufer zahlt eine zusätzliche Gebühr in Höhe von 22 % des Zuschlagpreises auf jedes Los. Diese Gebühr wird für Schweizer Großhändler, die als solche eingetragen sind und ihre Großhändler-Karte vorzeigen, um 15 % gesenkt.
Die im Ausland wohnhaften Käufer, die für die gekauften Objekte eine durch die schweizerische Zollbehörde ausgestellte Ausfuhrerklärung einsenden, erhalten einen Rabatt in Höhe von 7 % des Kaufpreises. Diese Erklärung, die sie bei der Auktion erhalten, muß den Stempel des schweizerischen Zolls tragen, der bei der Ausfuhr der Guter ins Ausland gegeben wird. Erklärungen, die nicht diesem Stempel tragen, berechtigen nicht zu dem besagten Rabatt.

Artikel 13: Zahlung des Preises
Der gesamte Kaufpreis inklusive Gebühr muß im Anschluß an die Auktion auf einfache Forderung in bar entrichtet werden oder, mit vorheriger ausdrücklicher Zustimmung von Tradart, innerhalb von 30 Tagen. Jeder Zahlungsverzug gibt Anlaß zur Berechnung eines monatlichen Zinses in Höhe von 1 %.

Artikel 14: Lieferung der Güter
Die Nutznießung und die Risiken obliegen nach dem Zuschlag dem Käufer. Die Eigentumsübertragung der Güter auf den Käufer erfolgt allerdings erst in dem Moment, in dem der Kauf vollständig bezahlt ist, außer bei ausdrücklicher anderslautender Vereinbarung.
Um Irrtümer bei der Lieferung und Komplikationen bei der Regelung der Käufe zu vermeiden, darf vor Abschluß der Auktion kein Los entfernt werden.
Die verkauften und durch die Käufer bezahlten Objekte können im Anschluß an die Auktion am selben Tag vom Käufer mitgenommen oder abgeholt werden, spätestens jedoch innerhalb von 10 Tagen nach vollständiger Bezahlung. Nach Ablauf dieser Frist werden dem Käufer die Lagerungskosten in Rechnung gestellt.
Auf Antrag kann ein Transporteur die Versendung und Versicherung der Objekte auf Kosten des Käufers übernehmen. Genaue Anweisungen muß der Käufer diesbezüglich bei seinem Kauf geben. Diese Versendungen können allerdings erst nach Begleichung des gesamten Kaufpreises nebst Gebühren erfolgen.

Artikel 15: Nichteinhaltung seiner verpflichtungen durch den Käufer
Im Falle eines Zahlungsrückstands ist der Käufer in Verzug und Tradart ist berechtigt, die Durchführung zu veranlassen und eine Entschädigung geltend zu machen. In diesem Fall sowie wenn der Käufer sein Los nicht in Übereinstimmung mit den allgemeinen Geschäftsbedingungen abholt, ist Tradart ferner berechtigt, auf die Veranlassung der Durchführung nebst Entschädigung zu verzichten und den Vertrag rückgängig zu machen. Der Käufer akzeptiert, daß das Los im Verzugsfall nach Ermessen von Tradart offentlich oder privat erneut versteigert wird, ohne Benachteiligung aller anderen Rechte und jeder Preisunterschied ist durch den Käufer in Verzug zahlbar.
In jedem Fall gilt jede Anzahlung als rechtmäßig erhaltenes Abstandsgeld.

Artikel 16: Pfandrecht
Bis zur vollständigen Zahlung des Preises und der Gebühr, räumt der Käufer Tradart ein Pfandrecht auf die gesamten Lose ein, die im Besitz von Tradart sind, womit die Zahlung aller Hauptsummen, Zinsen, Kommissionen und ev. Kosten garantiert wird.
Tradart ist berechtigt, jedoch nicht verpflichtet, die Pfande ohne weitere Formalitäten und ohne vorherige Mitteilung zu realisieren, wenn der Käufer in Verzug gerät. Tradart ist berechtigt, die Pfande nach und nach zu realisieren und muß die durch das Bundesgesetz für die Verfolgung von Schulden oder Konkursen vorgesehenen Formalitäten nicht einhalten. Ferner steht es Tradart frei, eine ordentliche Verfolgung einzuleiten oder fortzuführen, ohne dafür auf das Pfandrecht zu verzichten.

Artikel 17: Haftbarkeit
Die lediglich in der Eigenschaft eines Beauftragten auftretende Tradart oder der in ihrem Namen handelnde Auktionator ist bei Nichteinhaltungen seitens der Käufer oder der Verkäufer nicht haftbar.
Tradart behält sich das Recht vor, bei dem Käufer den Schaden geltend zu machen, den sie persönlich durch dessen Nichteinhaltung erleidet.
Die Käufer und Verkäufer akzeptieren den Verzicht auf jegliche Verfolgung von Tradart hinsichtlich des Verkaufs und erkennen sich gegenseitig als einzige Parteien eines eventuellen diesbezüglichen Streitfalls unter Ausschluß von Tradart, an.

Artikel 18: Polizeistrafen
Derjenige, der absichtlich die Versteigerung stört oder vorsätzlich verfälscht, kann polizeirechtlich geahndet werden.

Artikel 19: Auslegung und Durchführung der allgemeinen Geschäftsbedingungen
Im Falle von Widersprüchen zwischen den verschiedenen Übersetzungen der allgemeinen Geschäftsbedingungen ist allein der französische Text ausschlaggebend.
Die vorliegenden allgemeinen Geschäftsbedingungen unterliegen dem schweizerischen Recht. Außer bei einer ausdrücklichen anderslautenden Vereinbarung, sind für jeden Streit über die Auslegung oder die Durchführung der vorliegenden allgemeinen Geschäftsbedingungen, die ordentlichen Gerichte des Kantons Genf zuständig, unter Vorbehalt der Anrufung des schweizerischen Bundesgerichtes.

CONDIZIONI GENERALI DI VENDITA

La partecipazione alle vendite all'asta implica l'accettazione incondizionata delle presenti condizioni di vendita.

Articolo 1: Definizione
Le vendite organizzate da Tradart Genève SA (qui di seguito denominata «Tradart») sono vendite volontarie all'asta pubblica, effettuate sotto la guida e il controllo di un ufficiale giudiziario e di un commissario-stimatore autorizzati. Restando ferma l'applicazione delle presenti condizioni generali e delle condizioni particolari relative al venditore, le disposizioni previste agli art. 229-236 del Codice svizzero degli obblighi vengono applicate a titolo suppletivo.
Nelle presenti condizioni generali, per «venditore» si intende non Tradart ma i proprietari dei lotti messi in vendita.

Articolo 2: Ammissione all'asta
Le vendite all'asta sono aperte a tutti.
Ogni persona sconosciuta è invitata a farsi riconoscere prima dell'inizio della vendita, al più tardi.
Tradart si riserva ugualmente il diritto di vietare l'accesso a chiunque appaia di solvibilità dubbia o suscettibile di poter disturbare il buon procedimento della vendita.

Articolo 3: Autenticità
Il presente catalogo è stato preparato accuratamente affinché le indicazioni che vi sono contenute siano corrette e di buonafede.
Tutte le indicazioni che appaiono nel catalogo, gli annunci, gli opuscoli o ogni scritto riguardante l'oggetto, particolarmente la sua origine, la sua età, la sua descrizione, le sue referenze, la sua qualità e il suo valore, riflettono solo l'opinione di Tradart, che essa offre nel contesto del suo mandato in tutta scienza e coscienza.
Tradart non si assume nessuna responsabilità per queste possibili accuse, tranne che per l'autenticità, che è garantita senza restrizioni.

Articolo 4: Difetti
Tutti i lotti sono venduti nello stato in cui si trovano e con il loro difetti, imperfezioni e eventuali errori di descrizione. Tradart non potrebbe essere considerata resonsabile delle differenze che si potrebbero riscontrare fra l'oggetto stesso e la descrizione che ne viene fatta nel catalogo, né dei difetti che può presentare l'oggetto. I venditori devono essi stessi verificare, prima della vendita, lo stato materiale di ogni lotto, soprattutto per quanto riguarda eventuali difetti o riparazioni.
Una volta che l'aggiudicazione è stata pronunciata non è ammesso nessun reclamo.

Articolo 5: Esposizione
Ogni visitatore è responsabile dei danni che potrebbe arrecare agli oggetti o lotti esposti, per una somma equivalente alla stima più elevata.

Articolo 6: Prezzo
I prezzi indicati nell'allegato del catalogo costituiscono le stime che devono servire di guida agli offerenti. Può verificarsi che i prezzi ottenuti siano molto più elevati o più bassi di queste stime.
Il commissario-stimatore darà inizio alla vendita all'asta con un prezzo uguale al 50 % della stima più elevata. Egli si riserva tuttavia il diritto di modificare il prezzo iniziale a sua discrezione, soprattutto se è in possesso di ordini scritti per una somma superiore.

Articolo 7: Modifiche, lotti ritirati o rimessi in vendita
Tradart o, in sua vece, il commissario-stimatore, ha discrezione assoluta e non deve giustificare per alcun motivo l'anticipazione delle vendite all'asta, la modificazione dell'ordine presentato nel catalogo o il ritiro di uno o più lotti dalla vendita.
Nel caso in cui sia stato fissato un prezzo di riserva, il commissario-stimatore o l'ufficiale giudiziario si riservano il diritto di rincarare il prezzo per conto del venditore. Se il prezzo di riserva fissato dal venditore non viene raggiunto, si passerà all'asta del lotto successivo con un colpo di martello. L'oggetto non aggiudicato potrà essere rimesso all'asta a fine catalogo o all'occasione di una vendita successiva, a sola discrezione del comissario-stimatore.

Articolo 8: Rilanci
Coloro i quali abbiano l'intenzione di comprare sono pregati di presentarsi prima della vendita, di riempire il formulario d'iscrizione e di fare le loro offerte utilizzando un numero che sarà attribuito loro. Gli acquirenti dovranno dare il loro nome e indirizzo.
Gli acquirenti possono fare un'offerta maggiore mediante rincaro (asta diretta) o ordini d'acquisto (mediante di un mandato affidato a Tradart).
I rincari devono aver luogo ad alta voce mediante un segno che indichi senza equivoci la volontà di fare un'offerta maggiore.
L'ufficiale giudiziario o il commissario-stimatore si riservano il diritto di rifiutare le offerte provenienti da acquirenti sconosciuti o fatte in malafede. La somma abituale di rincaro è fissata tra il 5 % e il 10 %. L'ufficiale giudiziario potrà precisare o modificare questo tasso annunciandolo anticipatamente.
Le aste dirette (durante la vendita) per telefono, sono ammesse per gli acquirenti conosciuti dall'ufficiale giudiziario o da Tradart, o per coloro i quali si sono iscritti e si sono fatti riconoscere per iscritto prima della vendita.

Articolo 9: Ordini di acquisto
Ogni ordino di acquisto dato all'occasione dell'esposizione o per telefono dovrà essere confermato per iscritto (ordine firmato, lettera, telegramma o telex) perché possa essere rappresentato da Tradart.
Non saranno accettati gli ordini di acquisto illimitati. Il commissario-stimatore si riserva il diritto di rifiutare ogni ordine che egli considererebbe di malafede. Gli ordini di acquisto saranno eseguiti da Tradart, senza spese supplementari. Qualora degli ordini di acquisto dovessero essere identici, sarà data precedenza a quello che è stato inviato per primo, faranno fede il timbro della posta (o la data e l'ora del telex o del fax) e ciò sarà determinato da Tradart esclusivamente. Nel caso in cui due ordini di acquisto identici siano stati dati sia da un offerente presente che da un datore d'ordine di acquisto, la precendenza spetta all'offerente presente.

Articolo 10: Deposito
Ogni datore d'ordine d'acquisto sconosciuto al momento della vendita, è obbligato di garantire i suoi ordini mediante referenze bancarie valide o mediante un deposito presso Tradart pari al 25 % del totale degli ordini dati, prima che essi siano accettati.
I depositi saranno utilizzati per gli ordini di acquisto effettuati e la somma non utilizzata sarà rimborsata al più presto.

Articolo 11: Aggiudicazione
L'aggiudicazione va a colui il quale fa l'offerta più elevata. Per ogni litigio riguardante la persona considerata l'acquirente di un lotto, la decisione dipende dal commissario-stimatore che ha discrezione assoluta. Egli può annullare l'aggiudicazione e rimettere immediatamente il lotto in vendita.
Ogni acquirente è responsabile dell'acquisto effetuato a suo nome. Egli non può pretendere di aver agito per conto di terzi.

Articolo 12: Prezzo di aggiudicazione
La vendita ha luogo esclusivamente in contanti, in franchi svizzeri. Tuttavia, per permettere lo svolgersi rapido della vendita, sarà rilasciata una distinta per ogni acquirente. Le distinte saranno pagate dopo la sospensione delle vendite.
L'acquirente paga una sovrimposta del 22 % sul prezzo d'aggiudicazione del lotto. Questa sovrimposta viene ridotta al 15 % per i grossisti svizzeri, registrati come tali, su presentazione del loro documento di grossista.
Gli acquirenti domiciliati all'estero che abbiano rinviato una dichiarazione di esportazione per gli oggetti acquistati, timbrata dalla dogana svizzera, riceveranno una riduzione del 7 % sul valore d'acquisto. Questa dichiarazione, che gli acquirenti otterranno al momento della vendita, deve essere munita del timbro della dogana svizzera al momento dell'uscita della merce dal paese.
La dichiarazioni non timbrate non danno diritto alla riduzione.

Articolo 13: Pagamento del prezzo
La totalità del prezzo d'acquisto, sovrimposta compresa, deve essere pagata in contanti dopo la vendita su semplice richiesta o, con l'accordo preliminare di Tradart, entro trenta giorni. Per ogni ritardo viene applicato un interesse di 1 % al mese.

Articolo 14: Consegna a domicilio della merce
I vantaggi e i rischi vengono trasferiti all'acquirente al momento dell'aggiudicazione. Tuttavia, il trasferimento di proprietà della merce all'acquirente non sarà effettuato che al momento in cui il prezzo di acquisto sera pagato interamente, salvo accordo contrario.
Per evitare errori di consegna e complicazioni allorché si regolano gli acquisti, nessun lotto può essere prelevato durante la vendita.
Gli oggetti venduti e pagati potranno essere ritirati dagli acquirenti lo stesso giorno, dopo la vendita, o il giorno successivo, a seconda delle condizioni fissate il giorno della vendita.
In ogni caso, i lotti saranno ritirati a spese e a rischio dell'acquirente, al più tardi 10 giorni dopo il pagamento del prezzo intero. Dopo detta scadenza, l'acquirente dovrà sopportare le spese di deposito.
Su domanda, un commissionario di transito potrà effettuare la spedizione e l'assicurazione degli oggetti a spese dell'acquirente. Per questo, dovranno essere date istruzioni precise al momento della vendita. Tuttavia, queste spedizioni potranno essere effettuate soltanto dopo il completo pagamento del prezzo e della sovrimposta.

Articolo 15: Inadempimento degli obblighi da parte dell'acquirente
In caso di ritardo di pagamento, l'acquirente sarà intimato e Tradart potrà passare all'esecuzione e reclamare degli interessi per i danni subiti. In questo stesso caso, come anche nel caso in qui l'acquirente non ritiri il lotto, conformemente alle condizioni di vendita, Tradart potrà ugualmentè finunciare all'esecuzione e reclamare degli interessi per danni subiti o desistere dal contratto. L'acquirente accetta che, in caso di intimazione, il lotto sia rimesso in vendita nelle aste pubbliche o private, secondo il volere di Tradart, senza pregiudizio degli altri diritti e ogni differenza di prezzo sarà recuperata presso l'acquirente in torto.
In ogni caso, ogni acconto sarà acquisito di diritto, a titolo di penalità.

Articolo 16: Diritto di pegno
Fino al completo pagamento del prezzo e della sovrimposta, l'acquirente conferisco a Tradart un diritto di pegno sulla totalità dei lotti in possesso di Tradart, garantendo il pagamento di tutta la somma dovuta in capitale, interessi, commissioni ed eventuali spese.
Tradart è autorizzata, ma non è obbligata a farlo, a realizzare i pegni senza formalità e senza preavviso se l'acquirente è intimato. Tradart potrà realizzare i pegni amichevolmente e non è obbligata a osservare le formalità previste dalla legge federale sul perseguimento per debiti e fallimento. Tradart è altresì libera di aprire o di continuare un perseguimento ordinaria senza per questo rinunciare al suo diritto di pegno.

Articolo 17: Responsabilità
Poiché agisce in qualità di mandatario, Tradart, o per essa il commissario-stimatore, non si assume nessuna responsabilità in caso di mancanze degli acquirenti o dei venditori.
Tradart si riserva il diritto di far valere, sia contro l'acquirente che contro il venditore, i danni che essa potrebbe subire in seguito ad una di tali mancanze.
Gli acquirenti e i venditori accettano di non perseguire Tradart per nessuna lamentela legata alla vendita e di riconoscersi reciprocamente come le sole parti in un eventuale litigio relativo a una tale lamentela, escludendo Tradart.

Articolo 18: Pene di polizza
Colui il quale volontarlamente impedisca of falsifichi le aste, sarà soggetto a pene di polizia.

Articolo 19: Interpretazione ed esecuzione delle condizioni di vendita
In caso di contraddizione fra le diverse traduzioni delle condizioni di vendita, farà fede solo il testo francese.
Le presenti condizioni di vendita saranno sottomesse alla legge svizzera. In caso di disaccordo espresso, ogni litigio basato sull'interpretazione o l'esecuzione di tali condizioni di vendita sarà sottomesso alle giurisdizioni ordinarie del Cantone di Ginevra, con riserva di ricorso al Tribunale federale svizzero.

GENERAL CONDITIONS OF SALE

Participation in the auctions implies unconditional acceptance of these present conditions of sale :

Article 1 : Definitions
The sales organised by Tradart Genève SA (hereinafter referred to as "Tradart") are voluntary public auction sales, held under the direction and verification of an authorised huissier judiciaire* and an authorised auctioneer. Subject to these present general conditions and to particular conditions relative to the vendor, the dispositions provided for in Articles 229 to 236 of the Code suisse des Obligations apply supplementarily.
By "vendor" is meant, in these present general conditions, not Tradart, but the proprietor of a lot put up for sale.

Article 2 : Admission tot the auctions
The sales are open to all.
Any person unknown is nevertheless invited to make himself known at the latest before the beginning of the sale.
Tradart reserves to itself also the right to refuse access to any person apparently of manifestly doubtful solvency or likely to disturb the proper progression of the sale.

Article 3 : Authenticity
This present catalogue has been prepared with care, in order that the information included therein shall be correct and trustworthy.
All the information appearing in the catalogue, the publicity, the brochures and all other written matter concerning any object, notably concerning its origin, its dating, its description, its references, the appreciations of its quality or its estimated value reflect only Tradart's opinion, which it gives within the framework of its mandate with full knowledge and conscience.
Consequently, the responsibility of Tradart can in no circumstances be committed under that heading, with the exception of the authenticity which is guaranteed without restriction.

Article 4 : Defects
All the lots are sold in the condition in which they are, with their defects, imperfections and possible errors of description. Tradart cannot be rendered responsible for any differences that might arise, between the object and the details concerning it in the catalogue, nor for any defects that that object might comprise. Purchasers must assure themselves, before the sale, of the material state of each lot, notably as regards possible defects or repairs.
No complaint can be admitted once the sale has been adjudicated.

Article 5 : Display
Every visitor is responsible up to the amount of the highest estimated cost of any damage caused by him to the objects on display.

Article 6 : Pricing
The prices indicated in the appendix to the catalogue constitute the estimate that must serve as guides to the bidders. It can happen that the prices obtained may be much higher or lower than these estimates.
The auctioneer opens the bidding at a price equal to 50 % of the highest estimate. He reserves nevertheless to himself the right to modify the pricing at his discretion, in particular if he has received written orders for a higher price.

Article 7 : Modifications, withdrawals or return to sale of the lots
Tradart or, in its name, the auctioneer, has absolute discretion, and without justifying any reason, to advance the bidding, to modify the order in the catalogue, to divide, to combine or to withdraw one or more lots from the sale.
In a case wherein a reserve price has been fixed, the auctioneer or the huissier judiciaire reserves to himself the right to bid for the account of the vendor. If the reserve price fixed by the vendor is not attained, he shall pass on to the auctioning of the next lot, by a single tap with his hammer. The unadjudicated object may again be put up for bids at the end of the catalogue or at a subsequent sale, at the sole discretion of the auctioneer.

Article 8 : Bidding
Persons having the intention of purchasing are invited to present themselves before the sale, to complete inscription forms and to bid by means of numbers that will be allocated to them. Purchasers must give their names and addresses.
Purchasers may bid by higher bids (direct bids) or by purchase orders (in execution of mandates entrusted to Tradart).
The higher bids must be spoken aloud or made by signs expressing unequivocally the wishes of the bidder.
The huissier judiciaire or the auctioneer reserves to himself the right to refuse offers coming from unknown purchasers or made in bad faith. The amount of the bid increases is usually fixed at between 5 % and 10 %. The huissier judiciaire may specify or modify those percentages subject to prior announcement.
Direct bids (during the sale) by telephone are accepted from purchasers known to the huissier judiciaire or to Tradart, or from those who are validly inscribed and made known in writing before the sale.

Article 9 : Purchase orders
Purchase orders given at the display or by telephone must be confirmed in writing (signed order, letter, telegram or telex) in order to be executed by Tradart.
Unlimited purchase orders will not be accepted. The huissier judiciaire reserves to himself the right to refuse any order that he may consider as being in bad faith. The purchase orders will be executed by Tradart without additional cost. Should purchase orders be identical, preference will be given to the first to be despatched, on the sole evidence of the post-mark (or the heading of the telex or fax), as Tradart alone will determine. In the event of two identical purchase orders' being given at the same time by a bidder present and by the giver of a purchase order, it is the bidder present who will be successful.

Article 10 : Deposits
Any giver of a purchase order unknown before the sale, is required to guarantee his orders by valid bank-references or by deposits lodged with Tradart, equal to 25 % of the amounts of the orders given, before those orders can be accepted.
Such deposits will be applied to the orders executed and any unused amount will be reimbursed with the least possible delay.

Article 11 : Adjudication
The adjudication is awarded to the person who made the highest offer. Any litigation as to the person considered as the purchaser of a lot is subject to the sole discretion of the auctioneer, who may cancel the adjudication and immediately put the lot again up for sale.
Every purchaser is responsible for the purchases effected in his name. He cannot contend that he had acted for the account of a third party.

Article 12 : Adjudication price
The sale is executed strictly for cash in Swiss francs. Nevertheless, in order to make possible a rapid execution of the sale, a coupon will be established for each purchaser. These coupons are payable at the end of each day's sale.
The purchaser pays a supplementary tax of 22 % above the adjudicated price of each lot. That tax is reduced to 15 % for Swiss wholesalers registered as such, on presentation of their wholesalers' cards.
Purchasers domiciled abroad who submit declarations of the export of the purchased objects, stamped by the Swiss Customs, will receive reimbursement of 7 % of the value of the purchases. That declaration, which the purchaser can obtain at the time of the sale, must bear the seals of the Swiss Customs, when the merchandise leaves the country.
Unstamped declarations give no right to the reimbursement.

Article 13 : Payment of the price
The total amount of the purchase prices, taxes included, must be paid cash at the end of the sale on simple demand or, with the express approval beforehand of Tradart, within thirty days. For any delay, interest at 1 % per month will be charged.

Article 14 : Delivery of the merchandise
The profits and the risks pass to the purchaser immediately upon the adjudication. The transfer to the purchaser of the ownership of the merchandise will, however, not be effected until the purchase price has been paid in full, in the absence of any express agreement to the contrary.
In order to avoid delivery errors and complications in the settlement of the purchases, no lot may be collected during the sale.
Objects sold and paid for may be collected after the sale on the day itself, or on the next day, according to the arrangements specified on the day of the sale.
In all cases, the lots will be collected at the charge and risks of the purchaser, not later than ten days after the complete payment of the price. Subsequent to that period, the costs of storage will be billed to the purchaser.
On request, a forwarding agent may effect the despatch and the assurance of the objects, at the charge of the purchaser. Precise instructions must be given to that effect, at the time of the sale. Such despatches cannot, however, be effected until after the full payment of the price and the tax.

Article 15 : Failure of the purchaser to carry out his obligations
In the event of delayed payment, the purchaser will be in arrears, and Tradart may act in execution and claim damages. With that same hypothesis, as well as with that wherein the purchaser, in accordance with the conditions of sale, should not have withdrawn a lot, Tradart also may renounce the execution and claim damages or renounce the contract. The purchaser accepts that, in case of delayed payment, the lot may be put up again for public or to private auction, at the choice of Tradart, without prejudice to all other rights, and any difference in price will be recovered from the defaulting purchaser.
In any event, any deposit may be acquired by right, by way of penalty.

Article 16 : Security bond
Until the price and the tax have been paid in full, the purchaser grants to Tradart a security bond for the totality of the lots in the possession of Tradart, guaranteeing the payment of the total sum due as capital, interest, commissions and expenses, if any.
Tradart is authorised, but is not obliged so to act, to realise the bonds without any other formalities and without prior notice, if the purchaser is in arrears. Tradart may realise the bonds by mutual agreement and is not required to observe the formalities provided for in the Swiss law on the collection of debts and default. Tradart is free also to open or to pursue ordinary juridical actions and that without in any way renouncing its right to a security bond.

Article 17 : Responsibility
Acting only as mandatory, Tradart, as auctioneer, assumes no responsibility in the event of shortcomings of purchasers or vendors.
Tradart reserves to itself the right to exploit, vis-à-vis either the purchasers or the vendor, the damage that it might itself suffer as a result of such shortcomings.
Purchasers and vendors agree not to proceed against Tradart for any grievance associated with the sale, but instead to recognise themselves mutually as the sole parties to any possible litigation arising out of the grievance, to the exclusion of Tradart.

Article 18 : Police penalties
Anyone who intentionally hinders or deliberately falsifies the bidding will be liable to police penalties.

Article 19 : Interpretation and execution of the conditions of sale
In the event of any contradiction between the several translations of the conditions of sale, the French text alone shall be applied.
These present conditions of sale are governed by Swiss law. In the absence of express agreement to the contrary, any litigation arising out of the interpretation or execution of these present conditions of sale shall be submitted to the ordinary jurisdictions of the Canton of Geneva, under reservation of recourse to the Swiss Federal Tribunal.

---

* Bailiff.

TABLE DES ILLUSTRATIONS

Monnaies grecques

Aux commencements... . . . . 16 à 19
Regardez-le danser... . . . . 32 à 35
Du cheval ou du maître... . . . . 48 à 51
Demi-dieu perséide... . . . . 64 à 67
Burinés de batailles... . . . . 84 à 87
Clin d'œil du forgeron... . . . . 106 et 107

Florilège . . . . . 108 et 109

Monnaies romaines

Un demi-millénaire... . . . . 128 à 131
Louves parmi les louves... . . . . 144 à 147
Portraits à tous les âges... . . . . 160 à 163
Les faits s'inscrivent ici... . . . . 176 à 179
Portées au plus haut rang... . . . . 192 à 195
Elles ont le charme des métisses... . . . . 212 et 213

Florilège . . . . . 214 et 215

TABLE DES MATIÈRES

Avant-propos 1

Monnaies grecques 3

GAULE 4
ITALIE 4
SICILE 15
MER NOIRE 30
GRECE DU NORD 37
GRECE CENTRALE 56
ASIE 63
AFRIQUE DU NORD 101

Bibliographie 110

Monnaies romaines 113

REPUBLIQUE 114
EMPIRE ROMAIN 120

Bibliographie 217

Conditions de vente 218

	DEGRÉS DE CONSERVATION	STUFE DER ERHALTUNG	GRADI DI CONSERVAZIONE	DEGREES OF PRESERVATION
1	fleur de coin FDC	Stempelglanz FDC	fior di conio FDC	minte state FDC
2	presque FDC	Fast FDC	quasi FDC	nearly FDC
3	superbe exemplaire	Prachtexemplar Von feinster Erhaltung Von bester Erhaltung	splendido	superb
4	superbe	Vorzüglich	bellissimo	extremely fine
5	presque superbe	Fast vorzüglich	quasi bellissimo	nearly extremely fine
6	très bel exemplaire très beau	Sehr schönes Exemplar Sehr schön	molto bello	very fine specimen very fine
7	presque très beau	Fast sehr schön	quasi molto bello	nearly very fine
8	beau	Schön	bello	fine
9	assez beau	Fast schön	discreto	nearly fine
10	très bien conservé	Sehr gering erhalten		good

TRADART

AIMEZ QU'ON VOUS CONSEILLE

VENTE PUBLIQUE

JEUDI 12 DÉCEMBRE 1991
HÔTEL DES BERGUES, GENÈVE

MONNAIES ANTIQUES

PROVENANT DE LA COLLECTION « H.A »
INCLUANT LA PARTIE GRECQUE
« PHILADELPHIE »
et de divers autres amateurs

Prix d'estimation en francs suisses
Schätzungen in Schweizer Franken
Prezzi di valutazione in franci Svizzeri
Estimates in Swiss francs

Tradart Genève S.A. - 29, quai des Bergues - 1201 Genève - Tél. : 022/731.38.31 - Fax : 022/731.45.90

GENEVE BRUSSELS NEW YORK

Lot	Prix	Lot	Prix	Lot	Prix
1	800 - 1.000	26	3.200 - 3.800	51	1.000 - 1.200
2	4.000 - 5.000	27	1.200 - 1.600	52	55.000 - 65.000
3	1.200 - 1.500	28	7.200 - 8.800	53	600 - 700
4	1.000 - 1.200	29	1.400 - 1.800	54	1.800 - 2.400
5	6.500 - 8.500	30	1.400 - 1.800	55	10.000 - 12.000
6	1.200 - 1.600	31	1.800 - 2.400	56	6.000 - 8.000
7	20.000 - 28.000	32	2.200 - 2.800	57	8.000 - 10.000
8	18.000 - 26.000	33	800 - 1.000	58	2.200 - 2.800
9	1.000 - 1.200	34	12.000 - 15.000	59	1.800 - 2.200
10	12.000 - 16.000	35	1.000 - 1.500	60	1.000 - 1.200
11	1.200 - 1.600	36	5.000 - 6.000	61	98.000 - 128.000
12	6.000 - 8.000	37	1.800 - 2.200	62	6.000 - 7.500
13	1.400 - 1.800	38	400 - 600	63	1.400 - 1.800
14	8.000 - 10.000	39	800 - 1.200	64	3.600 - 4.000
15	2.800 - 3.800	40	400 - 600	65	4.200 - 4.700
16	2.000 - 2.800	41	800 - 1.000	66	12.000 - 18.000
17	10.000 - 12.000	42	1.000 - 1.400	67	18.000 - 20.000
18	2.700 - 3.500	43	500 - 600	68	48.000 - 68.000
19	18.000 - 24.000	44	6.200 - 7.600	69	14.000 - 18.000
20	700 - 900	45	2.200 - 2.800	70	7.400 - 8.800
21	5.000 - 6.000	46	10.000 - 12.000	71	2.200 - 2.800
22	3.400 - 4.200	47	7.000 - 9.000	72	4.500 - 5.500
23	1.000 - 1.200	48	3.200 - 3.800	73	8.000 - 10.000
24	3.000 - 3.800	49	2.400 - 3.000	74	6.200 - 7.800
25	6.200 - 7.800	50	700 - 900	75	1.000 - 1.200

Lot	Prix	Lot	Prix	Lot	Prix
76	5.200 - 6.200	101	2.600 - 3.200	126	5.200 - 6.400
77	1.200 - 1.400	102	3.600 - 4.200	127	3.600 - 4.600
78	18.000 - 22.000	103	8.200 - 10.200	128	2.200 - 2.700
79	3.200 - 3.800	104	1.600 - 2.200	129	4.500 - 5.000
80	14.000 - 18.000	105	3.600 - 4.200	130	5.000 - 6.000
81	3.400 - 4.200	106	2.800 - 3.500	131	600 - 700
82	17.000 - 20.000	107	15.000 - 17.000	132	5.200 - 5.800
83	1.800 - 2.400	108	3.000 - 3.800	133	4.200 - 4.800
84	1.800 - 2.200	109	18.000 - 24.000	134	4.200 - 4.800
85	23.000 - 28.000	110	1.800 - 2.200	135	1.800 - 2.400
86	30.000 - 36.000	111	18.000 - 22.000	136	2.200 - 2.600
87	3.400 - 4.200	112	1.200 - 1.400	137	16.000 - 18.000
88	12.000 - 16.000	113	7.000 - 9.000	138	4.200 - 4.800
89	8.000 - 12.000	114	5.000 - 6.000	139	2.000 - 2.600
90	600 - 800	115	5.000 - 6.000	140	7.500 - 9.500
91	600 - 800	116	6.500 - 7.500	141	4.500 - 5.500
92	6.000 - 7.000	117	7.600 - 8.600	142	1.000 - 1.400
93	2.200 - 2.800	118	1.200 - 1.600	143	2.200 - 2.800
94	1.000 - 1.400	119	1.800 - 2.400	144	5.200 - 6.800
95	1.000 - 1.200	120	3.200 - 4.200	145	85.000 - 105.000
96	1.800 - 2.200	121	1.200 - 1.600	146	5.200 - 6.400
97	900 - 1.200	122	600 - 800	147	6.800 - 7.800
98	4.800 - 5.800	123	5.200 - 6.200	148	28.000 - 34.000
99	1.800 - 2.400	124	1.000 - 1.200	149	3.000 - 3.800
100	4.000 - 4.800	125	8.000 - 10.000	150	700 - 800

Lot	Prix	Lot	Prix	Lot	Prix
151	3.800 - 4.600	176	1.800 - 2.200	201	3.200 - 3.800
152	6.500 - 8.500	177	18.000 - 22.000	202	1.600 - 1.800
153	4.200 - 4.800	178	1.000 - 1.200	203	7.200 - 8.800
154	3.400 - 4.200	179	1.400 - 1.800	204	1.000 - 1.400
155	1.000 - 1.200	180	1.400 - 1.600	205	3.200 - 3.800
156	700 - 900	181	1.200 - 1.500	206	200 - 300
157	600 - 800	182	2.800 - 3.600	207	200 - 300
158	1.300 - 1.500	183	500 - 600	208	200 - 300
159	1.800 - 2.200	184	1.000 - 1.200	209	500 - 600
160	1.100 - 1.300	185	2.200 - 2.800	210	8.500 - 9.500
161	4.000 - 4.500	186	800 - 1.000	211	1.800 - 2.200
162	700 - 800	187	800 - 1.000	212	12.000 - 16.000
163	700 - 800	188	4.800 - 5.800	213	1.200 - 1.800
164	6.500 - 7.500	189	5.000 - 6.000	214	16.000 - 18.000
165	3.800 - 4.400	190	800 - 1.000	215	1.800 - 2.200
166	1.200 - 1.500	191	1.000 - 1.400	216	7.200 - 8.800
167	1.800 - 2.200	192	400 - 500	217	2.400 - 2.800
168	4.600 - 5.200	193	2.800 - 3.200	218	6.200 - 6.800
169	14.000 - 18.000	194	700 - 800	219	2.600 - 3.200
170	800 - 1.000	195	3.800 - 4.200	220	700 - 800
171	800 - 1.000	196	4.600 - 5.200	221	2.200 - 2.800
172	800 - 1.000	197	700 - 900	222	8.000 - 10.000
173	3.600 - 4.200	198	800 - 1.000	223	7.000 - 8.000
174	2.800 - 3.600	199	2.600 - 3.200	224	1.000 - 1.400
175	1.600 - 1.800	200	16.000 - 18.000	225	700 - 900

Lot	Prix	Lot	Prix	Lot	Prix
226	400 - 500	251	5.800 - 6.800	276	3.400 - 4.400
227	1.800 - 2.200	252	1.800 - 2.200	277	2.200 - 2.800
228	2.000 - 2.400	253	3.200 - 4.200	278	1.800 - 2.200
229	800 - 1.000	254	2.600 - 3.200	279	5.800 - 6.800
230	1.200 - 1.600	255	4.200 - 4.800	280	26.000 - 32.000
231	1.600 - 1.800	256	1.800 - 2.200	281	18.000 - 22.000
232	2.000 - 2.400	257	18.000 - 26.000	282	2.800 - 3.800
233	1.000 - 1.200	258	9.000 - 11.000	283	1.800 - 2.200
234	1.600 - 1.800	259	1.200 - 1.400	284	1.000 - 1.200
235	4.200 - 4.800	260	1.000 - 1.200	285	2.200 - 2.800
236	8.200 - 9.200	261	1.200 - 1.600	286	600 - 700
237	10.000 - 14.000	262	1.800 - 2.000	287	1.000 - 1.200
238	5.000 - 7.000	263	1.600 - 1.800	288	3.200 - 3.800
239	8.500 - 10.500	264	6.800 - 7.800	289	5.800 - 6.800
240	7.500 - 9.500	265	4.800 - 6.800	290	800 - 1.000
241	12.000 - 18.000	266	55.000 - 65.000	291	500 - 700
242	3.600 - 4.200	267	1.200 - 1.500	292	700 - 800
243	5.000 - 6.000	268	6.500 - 7.500	293	1.800 - 2.200
244	3.200 - 3.800	269	3.200 - 3.800	294	24.000 - 32.000
245	6.000 - 6.800	270	12.000 - 14.000	295	5.500 - 6.500
246	34.000 - 42.000	271	6.200 - 7.200	296	14.000 - 18.000
247	800 - 1.000	272	800 - 1.000	297	1.200 - 1.600
248	800 - 1.000	273	1.400 - 1.800	298	1.200 - 1.800
249	2.000 - 2.600	274	1.400 - 1.800	299	1.000 - 1.400
250	1.800 - 2.400	275	3.600 - 4.200	300	2.200 - 2.800

Lot	Prix	Lot	Prix	Lot	Prix
301	1.200 - 1.600	326	4.200 - 4.800	351	1.800 - 2.200
302	2.000 - 2.400	327	1.200 - 1.800	352	3.200 - 3.800
303	800 - 1.200	328	1.200 - 1.800	353	28.000 - 36.000
304	1.200 - 1.800	329	1.200 - 1.600	354	400 - 500
305	5.500 - 6.500	330	1.200 - 1.600	355	500 - 600
306	500 - 700	331	28.000 - 36.000	356	600 - 800
307	3.200 - 3.800	332	1.800 - 2.200	357	500 - 700
308	6.500 - 7.500	333	2.200 - 2.800	358	800 - 1.000
309	56.000 - 66.000	334	1.200 - 1.800	359	6.800 - 7.800
310	3.800 - 4.800	335	2.000 - 2.600	360	500 - 700
311	10.000 - 12.000	336	3.800 - 4.400	361	600 - 800
312	800 - 1.200	337	7.500 - 9.500	362	18.000 - 22.000
313	3.200 - 3.800	338	5.200 - 5.800	363	2.800 - 3.200
314	600 - 800	339	2.200 - 2.800	364	52.000 - 62.000
315	3.200 - 3.800	340	1.200 - 1.800	365	2.800 - 3.200
316	4.800 - 5.800	341	44.000 - 54.000	366	1.200 - 1.800
317	6.000 - 8.000	342	10.000 - 13.000	367	800 - 1.000
318	6.500 - 7.500	343	7.000 - 8.000	368	4.800 - 5.800
319	18.000 - 22.000	344	5.800 - 6.800	369	1.400 - 1.800
320	2.800 - 3.200	345	250 - 300	370	1.400 - 1.800
321	8.000 - 12.000	346	700 - 900	371	5.200 - 5.800
322	2.000 - 2.500	347	58.000 - 68.000	372	2.200 - 2.800
323	1.800 - 2.200	348	400 - 500	373	2.800 - 3.400
324	1.200 - 1.800	349	4.200 - 4.800	374	1.200 - 1.400
325	1.000 - 1.400	350	400 - 600	375	28.000 - 34.000

Lot	Prix	Lot	Prix	Lot	Prix
376	500 - 700	397	200 - 250	418	800 - 1.000
377	300 - 400	398	200 - 250	419	800 - 1.000
378	1.800 - 2.200	399	350 - 400	420	600 - 800
379	1.800 - 2.200	400	250 - 350	421	400 - 500
380	600 - 800	401	200 - 250	422	500 - 600
381	26.000 - 32.000	402	400 - 500	423	55.000 - 65.000
382	300 - 400	403	300 - 400	424	400 - 500
383	400 - 500	404	500 - 600	425	5.500 - 6.500
384	4.200 - 4.800	405	280 - 320	426	8.500 - 9.500
385	600 - 700	406	1.600 - 1.800	427	2.800 - 3.200
386	800 - 900	407	500 - 600	428	500 - 600
387	5.200 - 5.800	408	2.200 - 2.800	429	800 - 1.000
388	1.800 - 2.200	409	500 - 600	430	200 - 250
389	2.800 - 3.200	410	500 - 600	431	300 - 400
390	6.200 - 6.800	411	800 - 900	432	500 - 600
391	2.000 - 2.400	412	1.000 - 1.400	433	300 - 400
392	2.000 - 2.400	413	8.800 - 9.800	434	600 - 700
393	3.000 - 3.600	414	200 - 250	435	600 - 700
394	200 - 250	415	600 - 800	436	300 - 400
395	1.000 - 1.400	416	600 - 800	437	1.000 - 1.400
396	2.000 - 2.600	417	2.000 - 2.500	438	3.000 - 3.500

TRADART

AIMEZ QU'ON VOUS CONSEILLE

VENTE PUBLIQUE

JEUDI 12 DÉCEMBRE 1991
HÔTEL DES BERGUES, GENÈVE

MONNAIES ANTIQUES

PROVENANT DE LA COLLECTION « H.A »
INCLUANT LA PARTIE GRECQUE
« PHILADELPHIE »
et de divers autres amateurs

Prix réalisés en francs suisses (15 % de taxes inclus)
Erzielte Preise in Schweizer Franken (15 % Steier inbegriffen)
Pressi realizzati in franci Svizzeri (15 % di tassa compresso)
Prices realized in Swiss francs (15 % of taxes included)

Tradart Genève S.A. - 29, quai des Bergues - 1201 Genève - Tél. : 022/731.38.31 - Fax : 022/731.45.90

GENEVE BRUSSELS NEW YORK

1	1.610	38	713	75	1.380	112	2.070
2	4.600	39	1.840	76	6.900	113	9.200
3	1.610	40	598	77	1.725	114	7.590
4	1.610	41	1.495	78	19.550	115	6.670
5	14.950	42	1.955	79	5.750	116	12.650
6	2.645	43	736	80	-.---	117	12.650
7	33.350	44	10.925	81	6.440	118	3.220
8	34.500	45	4.888	82	20.700	119	3.105
9	1.495	46	14.950	83	3.565	120	3.680
10	24.150	47	9.200	84	3.565	121	1.150
11	1.725	48	4.600	85	21.850	122	1.610
12	9.200	49	3.450	86	36.800	123	6.900
13	1.840	50	1.495	87	3.220	124	1.840
14	13.800	51	1.840	88	14.950	125	12.075
15	3.680	52	64.400	89	16.100	126	6.325
16	2.530	53	920	90	1.265	127	3.680
17	12.650	54	3.450	91	1.093	128	4.140
18	4.830	55	17.250	92	10.120	129	4.600
19	32.200	56	12.075	93	3.450	130	-.---
20	863	57	9.775	94	1.265	131	863
21	8.625	58	2.990	95	1.495	132	5.175
22	6.670	59	2.990	96	2.530	133	4.140
23	1.725	60	1.495	97	1.495	134	5.750
24	5.290	61	143.750	98	6.900	135	2.070
25	7.130	62	6.670	99	3.450	136	2.990
26	4.600	63	2.070	100	5.290	137	21.850
27	2.013	64	6.613	101	4.715	138	8.050
28	9.775	65	4.830	102	5.520	139	2.645
29	2.185	66	28.750	103	6.440	140	12.075
30	2.300	67	23.000	104	3.335	141	7.475
31	2.185	68	78.200	105	5.175	142	1.725
32	3.910	69	16.100	106	3.680	143	3.680
33	1.495	70	9.775	107	18.400	144	5.175
34	20.700	71	2.530	108	2.530	145	103.500
35	2.185	72	4.888	109	23.000	146	8.050
36	8.625	73	-.---	110	2.875	147	6.613
37	2.530	74	9.775	111	-.---	148	41.400

149	3.450	186	978	223	10.350	260	1.150
150	1.035	187	1.380	224	1.955	261	1.840
151	7.360	188	-.---	225	-.---	262	1.955
152	-.---	189	-.---	226	518	263	-.---
153	6.325	190	-.---	227	2.760	264	8.625
154	5.750	191	-.---	228	-.---	265	6.900
155	1.380	192	-.---	229	1.495	266	69.000
156	1.265	193	3.680	230	1.725	267	1.610
157	1.380	194	949	231	2.070	268	8.050
158	2.300	195	4.140	232	2.070	269	-.---
159	2.128	196	5.060	233	1.495	270	13.800
160	805	197	920	234	-.---	271	8.050
161	7.130	198	1.495	235	6.670	272	1.035
162	978	199	4.025	236	10.925	273	-.---
163	863	200	19.550	237	12.650	274	2.070
164	8.625	201	4.830	238	9.200	275	4.140
165	6.325	202	1.610	239	-.---	276	5.290
166	2.070	203	8.913	240	9.200	277	3.220
167	2.875	204	2.300	241	26.450	278	-.---
168	7.475	205	5.175	242	3.795	279	-.---
169	17.250	206	460	243	8.050	280	28.750
170	1.035	207	414	244	2.645	281	32.200
171	1.495	208	713	245	7.188	282	4.370
172	920	209	863	246	50.600	283	-.---
173	3.910	210	14.950	247	920	284	1.610
174	3.450	211	2.760	248	1.035	285	3.450
175	2.070	212	25.300	249	2.760	286	598
176	2.875	213	1.955	250	2.760	287	1.610
177	23.000	214	19.550	251	9.775	288	3.335
178	1.610	215	2.530	252	-.---	289	6.900
179	1.725	216	8.625	253	5.520	290	1.495
180	2.185	217	3.680	254	2.990	291	690
181	1.840	218	8.510	255	5.980	292	834
182	2.530	219	3.910	256	3.450	293	2.300
183	-.---	220	1.380	257	18.975	294	29.900
184	1.150	221	3.910	258	-.---	295	5.463
185	3.910	222	8.970	259	1.380	296	25.300

297	-.---	333	2.875	369	1.840	405	299
298	-.---	334	1.725	370	1.955	406	2.185
299	1.840	335	-.---	371	5.980	407	518
300	4.140	336	5.750	372	-.---	408	3.335
301	1.840	337	8.625	373	3.335	409	633
302	3.450	338	8.050	374	-.---	410	661
303	1.150	339	3.220	375	34.500	411	-.---
304	1.495	340	1.265	376	575	412	-.---
305	6.038	341	66.700	377	368	413	9.775
306	633	342	14.950	378	2.070	414	242
307	4.140	343	9.200	379	-.---	415	604
308	7.130	344	8.050	380	748	416	-.---
309	64.400	345	403	381	518	417	2.185
310	-.---	346	920	382	34.500	418	1.035
311	12.075	347	80.500	383	633	419	1.035
312	1.725	348	518	384	5.290	420	604
313	3.910	349	-.---	385	1.380	421	345
314	1.150	350	920	386	863	422	633
315	-.---	351	2.530	387	5.750	423	63.250
316	-.---	352	4.140	388	-.---	424	374
317	11.500	353	32.200	389	-.---	425	6.613
318	8.625	354	690	390	8.050	426	9.775
319	-.---	355	667	391	-.---	427	3.450
320	3.335	356	690	392	-.---	428	598
321	8.913	357	633	393	4.830	439	1.725
322	2.300	358	920	394	276	430	230
323	3.220	359	7.820	395	1.265	431	374
324	1.610	360	518	396	2.530	432	489
325	2.300	361	1.150	397	316	433	299
326	-.---	362	31.050	398	276	434	748
327	2.645	363	3.220	399	460	435	690
328	2.185	364	57.500	400	265	436	345
329	1.495	365	3.910	401	-.---	437	1.265
330	1.955	366	1.955	402	374	438	5.175
331	41.400	367	1.035	403	-.---		
332	2.990	368	5.750	404	748		